

สภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
อนุมัติหลักสูตรในการประชุม
ครั้งที่ 4/2562 วันที่ 27 เมษายน 2562

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้
เมื่อวันที่ 18 มิถุนายน 2563



หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม



หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

คำนำ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) เป็นหลักสูตรที่ปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558) รหัสหลักสูตร 25581471100738 ซึ่งได้ดำเนินการปรับปรุงตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ พ.ศ. 2562 โดยการปรับปรุงหลักสูตรเป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 โดยสาระสำคัญของการปรับปรุงหลักสูตรในครั้งนี้ ได้ปรับโครงสร้างหลักสูตรให้สอดคล้องกับนโยบายในการผลิตบัณฑิตครูของกระทรวงศึกษาธิการ และเพิ่มสมรรถนะทางด้านสาขาวิชาศิลปศึกษา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) ได้รับความร่วมมือจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการพัฒนาและวิพากษ์หลักสูตร ให้ได้มาตรฐานและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

อาจารย์ ดร.นิพล เชื้อเมืองพาน
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
เมษายน 2562

สารบัญ

	หน้า
คำนำ.....	(1)
สารบัญ.....	(2)
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป.....	1
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร.....	7
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร.....	9
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล.....	58
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา.....	80
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์.....	82
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร.....	83
หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร.....	90
ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2555.....	92
ภาคผนวก ข ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับ ปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2557.....	102
ภาคผนวก ค ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2555.....	104
ภาคผนวก ง คณะกรรมการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร.....	109
ภาคผนวก จ คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรกลางครุศาสตร์บัณฑิต 4 ปี.....	113
ภาคผนวก ฉ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและผลงานทางวิชาการ.....	131
ภาคผนวก ช ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรก่อนและหลังการปรับปรุง.....	139

**หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ 2562)**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

**หมวดที่ 1
ข้อมูลทั่วไป**

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25581471100738
ชื่อหลักสูตร (ไทย) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)
ชื่อหลักสูตร (อังกฤษ) Bachelor of Education Program in Art Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย) ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)
ชื่อย่อ (ไทย) ค.บ. (ศิลปศึกษา)
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) Bachelor of Education (Art Education)
ชื่อย่อ (อังกฤษ) B.Ed. (Art Education)

3. วิชาเอก

-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยหรือนักศึกษาต่างประเทศที่มีความสามารถในการใช้ภาษาไทย

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) ปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558) รหัสหลักสูตร 25581471100738

6.2 คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ 2/2562 วันที่ 15 มีนาคม 2562 ให้ความเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อคณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรของสภาวิชาการ

6.3 คณะอนุกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรของสภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 3/2562 วันที่ 20 มีนาคม 2562 ให้ความเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภาวิชาการ

6.4 สภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 3/2562 วันที่ 4 เมษายน 2562 ให้ความเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อคณะกรรมการกลั่นกรองงานวิชาการ

6.5 คณะอนุกรรมการกลั่นกรองงานวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 2/2562 วันที่ 7 เมษายน 2562 ให้ความเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

6.6 สภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ในการประชุมครั้งที่ 4/2562 วันที่ 27 เมษายน 2562 ได้อนุมัติหลักสูตรให้เปิดสอนภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562 ในปีการศึกษา 2564

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ครูสอนศิลปศึกษา

8.2 นักวิชาการทางด้านศิลปกรรม

8.3 เจ้าหน้าที่ด้านศิลปกรรมในหน่วยงานของรัฐและเอกชน

8.4 พนักงานด้านศิลปกรรมในหน่วยงานของต่างประเทศ

8.5 ธุรกิจส่วนตัว

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน	ตำแหน่ง	คุณวุฒิการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
1	นายพิบูลย์ มังกร 3-7498-XXXXX-XX-1	อาจารย์	ศศ.ด. (ศิลปวัฒนธรรมวิจัย)	2560
			มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2551
			ศป.ม. (ทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่)	
			มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	
			ศศ.บ. (ศิลปกรรม)	2545
			สถาบันราชภัฏนครปฐม	
			ศศ.บ. (การจัดการทั่วไป)	2537
			วิทยาลัยครูนครปฐม	
2	นายธวิท วงศ์พลาย 3-8001- XXXXX-XX-0	อาจารย์	ศศ.ด. (ศิลปวัฒนธรรมวิจัย)	2557
			มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	
			ศป.ม. (ทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่)	2545
			มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	
			กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	2532
			มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	
3	นายเก่งกาจ ต้นทองคำ 3-7403- XXXXX-XX-0	อาจารย์	กศ.ม. (ศิลปศึกษา)	2546
			มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	
			ศศ.บ. (ศิลปกรรม)	2539
			สถาบันราชภัฏนครปฐม	
4	นายวัชรพล หงษ์ทอง 3-7599- XXXXX-XX-5	อาจารย์	ศ.ม. (จิตรกรรม)	2544
			มหาวิทยาลัยศิลปากร	
			ศ.บ. (จิตรกรรม)	2540
			มหาวิทยาลัยศิลปากร	
5	นางสาวศิริวัฒน์ แสนเสริม 3-3207- XXXXX-XX-8	อาจารย์	ค.ม. (ศิลปศึกษา)	2544
			จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
			ค.บ. (ศิลปศึกษา)	2534
			จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ปัจจุบันการพัฒนาทางเศรษฐกิจของโลกมีการแข่งขันกันสูง ดังนั้นประเทศไทยถือเป็นประเทศหนึ่งที่เป็นสมาชิกของอาเซียนซึ่งเป็นภูมิภาคที่มีการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจอย่างรวดเร็วและเป็นตัวอย่างของการรวมตัวของกลุ่มประเทศที่มีพลังต่อรองในเวทีการเมืองและเศรษฐกิจระหว่างประเทศทั้งนี้ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มีความมั่นคง มั่งคั่ง และสามารถแข่งขันกับภูมิภาคอื่นๆ ได้ โดย (1) มุ่งให้เกิดการไหลเวียนอย่างเสรีของสินค้า บริการ การลงทุน เงินทุนการพัฒนาทางเศรษฐกิจ และการลดปัญหาความยากจน และความเหลื่อมล้ำทางสังคม (2) ทำให้อาเซียนเป็นตลาดและฐานการผลิตเดียว (Single Market and Production Base) โดยจะริเริ่มกลไกและมาตรการใหม่ๆ ในการปฏิบัติตามข้อริเริ่มทางเศรษฐกิจที่มีอยู่แล้ว (3) ให้ความช่วยเหลือแก่ประเทศสมาชิกใหม่ของอาเซียนเพื่อลดช่องว่าง การพัฒนาและช่วยให้ประเทศเหล่านี้เข้าร่วมกระบวนการรวมตัวทางเศรษฐกิจของอาเซียน (4) ส่งเสริมความร่วมมือในนโยบายการเงินและเศรษฐกิจมหภาค ตลาดการเงินและตลาดทุน การประกันภัยและภาษีอากร การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและการคมนาคม พัฒนาร่วมมือ ด้านกฎหมาย การเกษตร พลังงาน การท่องเที่ยว การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์โดยการยกระดับการศึกษาและการพัฒนาฝีมือแรงงาน

ดังนั้นการพัฒนาเศรษฐกิจให้บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของประชาคมอาเซียน ประเทศไทยต้องพัฒนาบุคคลผู้เป็นสมาชิกของสังคมให้มีการศึกษาที่ดี มีการตั้งเป้าหมายที่จะพัฒนาแนวคิดกิจกรรมและการจัดการศึกษาร่วมกันในภูมิภาคบนรากฐานภูมิปัญญาระดับชาติและภูมิภาคและเพื่อป้องกันสภาพไม่สมดุลจากการไหลบ่าเพียงด้านเดียวของกระแสโลกาภิวัตน์จากตะวันตก จึงต้องเน้นการขับเคลื่อนประชาคมอาเซียนทั้ง 3 เสาหลักสะท้อนการจัดการศึกษาแบบเชื่อมโยงการหลอมรวมความหลากหลายบนพื้นฐานของเอกลักษณ์และความแตกต่างการพัฒนาและประสานความร่วมมือและแลกเปลี่ยนวิชาการระหว่างชาติในภูมิภาคบนพื้นฐานของประโยชน์ร่วมกันทั้งใน กรอบซีมีโออาเซียนและยูเนสโกจะทำให้บุคคลที่ได้รับการศึกษาในยุคใหม่นี้ดำรงตนอยู่ในสังคม ระบบเศรษฐกิจแบบนี้ได้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวข้างต้น

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ปัจจุบันประชาคมอาเซียนมีจุดมุ่งหมายในการยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน ส่งเสริมการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน และเสริมสร้างอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของอาเซียน โดยมีแผนปฏิบัติการประชาสังคมและวัฒนธรรมอาเซียนซึ่งครอบคลุมความร่วมมือในหลายสาขา เช่น ความร่วมมือด้านการปราบปรามยาเสพติด การพัฒนาชนบท การขจัดความยากจน สิ่งแวดล้อมการศึกษา วัฒนธรรม สตรี สาธารณสุข โรคเอดส์ และเยาวชน เป็นต้น เป็นกลไกสำคัญเพื่อการบรรลุจุดมุ่งหมายของประชาคมนี้ และรองรับการเป็นประชาคมซึ่งเน้นใน 4 ด้าน ได้แก่ (1) การสร้างประชาคมแห่งสังคมที่เอื้ออาทร (2) แก้ไขผลกระทบต่อสังคมอันเนื่องมาจากการรวมตัวทางเศรษฐกิจ (3) ส่งเสริมความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อมและการ

จัดการดูแลสิ่งแวดล้อมอย่างถูกต้อง และ (4) ส่งเสริมความเข้าใจระหว่างประชาชนในระดับรากหญ้า การเรียนรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม รวมทั้งการรับรู้ข่าวสารซึ่งเป็นรากฐานที่จะนำไปสู่การเป็นประชาคมอาเซียนเมื่อเป็นเช่นนี้บุคคลผู้ทำหน้าที่เกี่ยวข้อง กับการจัดการศึกษาจะต้องมีความรู้ความสามารถในการยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน ส่งเสริมการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน และเสริมสร้างอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของที่ตั้งของประเทศไทย

11.3 สถานการณ์ด้านมาตรฐานวิชาชีพ

ปัจจุบันนโยบายของรัฐบาล เน้นการปฏิรูปครู ยกฐานะให้เป็นวิชาชีพชั้นสูงอย่างแท้จริง โดยปฏิรูประบบการผลิตครูให้มีคุณภาพทัดเทียมกับนานาชาติ สร้างแรงจูงใจให้คนเรียนดี และมีคุณธรรมเข้าสู่วิชาชีพครู ปรับปรุงระบบเงินเดือนและค่าตอบแทนครู พัฒนาระบบความก้าวหน้า ของครูโดยใช้การประเมินเชิงประจักษ์ที่อิงขีดความสามารถและวัดสัมฤทธิ์ผลของการจัดการศึกษาเป็นหลัก จัดระบบการศึกษาและฝึกอบรมเพื่อพัฒนาคุณภาพครูอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งการพัฒนาครูในด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ พัฒนานวัตกรรม และเทคโนโลยีทางการศึกษาในด้านหลักสูตรและการเรียนการสอนให้ก้าวหน้าและก้าวไกลเพื่อนำประเทศไทยไปสู่การเป็นประชาคมอาเซียนอย่างสมบูรณ์ โดยสร้างความพร้อมและความเข้มแข็งทางด้านการศึกษา เศรษฐกิจสังคม ตลอดจนวัฒนธรรม วิทยาศาสตร์ และภาษา เป็นต้น

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอก การพัฒนาหลักสูตรจะมุ่งเน้นผลิตครูในมิติใหม่ที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ให้เป็นบัณฑิตครูที่มีคุณภาพ ให้มีศักดิ์ศรีความเป็นครูตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครูซึ่งเป็นวิชาชีพชั้นสูงที่มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดี คนเก่ง ใฝ่รู้ เป็นครูดี ครูเก่ง มีความรู้ และใฝ่รู้ มีทักษะ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์วิชาชีพ มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ มีคุณธรรมและเป็นผู้มีจริยธรรมประพฤติปฏิบัติตามจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีคุณภาพตรงตามมาตรฐานวิชาชีพ และสมรรถนะทางการศึกษาที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง มีความรอบรู้และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง สามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้อย่างยั่งยืน สามารถสร้างความเชื่อมั่นศรัทธาในคุณภาพของการประกอบวิชาชีพ ดังนั้นหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต จะเตรียมความพร้อมให้กับสถานศึกษา เพื่อให้มีครูที่มีศักยภาพที่จะพัฒนาเด็กและเยาวชนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ดังกล่าวและเพื่อให้สนองต่อการแก้ไขปัญหาการขาดแคลนครู โดยเน้นการพัฒนาบัณฑิตให้มีศักยภาพในการจัดการเรียนการสอนตั้งแต่ขั้นพื้นฐาน มีความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทั้งทางด้านสังคม ธุรกิจและศิลปวัฒนธรรม

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

เพื่อสนับสนุนให้มหาวิทยาลัยราชภัฏ เป็นสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำและพัฒนาท้องถิ่น สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตรจึงสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยและภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

12.2.1 แสวงหาความจริงเพื่อมุ่งสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ บนพื้นฐานของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล

12.2.2 ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม สำนึกในความเป็นไทย มีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น อีกทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต ในชุมชนเพื่อช่วยให้คนในท้องถิ่นรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง การผลิตบัณฑิตดังกล่าวจะต้องให้มีจำนวนและคุณภาพสอดคล้องกับแผนการผลิตบัณฑิตของประเทศ

12.2.3 เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่า ความสำนึก และความภูมิใจ ในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ

12.2.4 เสริมสร้างการแข่งขันของวิชาชีพครู ผลิตและพัฒนาครู บุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง

13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน (เช่น รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อให้บริการคณะ/ภาควิชาอื่น หรือต้องเรียนจากคณะ/ภาควิชาอื่น)

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/หลักสูตรอื่น

13.3.1 หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

จัดการเรียนการสอนโดยคณะครุศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และสถาบันภาษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

13.1.2 รายวิชาหมวดวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า 43 หน่วยกิต

จัดการเรียนการสอนโดยคณะครุศาสตร์

13.1.3 วิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้จากทุกวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรี

13.2 รายวิชาที่เปิดสอนให้คณะ/สาขาวิชา/หลักสูตรอื่น

รายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตร นักศึกษาต่างคณะสามารถเลือกเรียนเป็นวิชาเลือกเสรีได้

13.3 การบริหารจัดการ

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ดำเนินการจัดผู้สอนแต่ละรายวิชาโดยดำเนินการวางแผนร่วมกันของอาจารย์ประจำหลักสูตรในการกำหนดเนื้อหาและกลยุทธ์การสอน ตลอดจนงานการวัดและประเมินผล ทั้งนี้เพื่อให้นักศึกษาได้บรรลุผลการเรียนรู้ตามหลักสูตร

หมวดที่ 2

ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ผลิตบัณฑิตครูที่มีความรู้และความสามารถในการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา มีเจตคติที่ดี และยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพครู

1.2 ความสำคัญ

ปัจจุบันอาชีพครูถือว่าสำคัญยิ่ง เพราะครูมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาประเทศให้เจริญมั่นคง ให้ก้าวทันต่อสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคปัจจุบัน แต่ก่อนที่จะพัฒนาบ้านเมืองให้เจริญได้ นั้น จะต้องพัฒนาคน ซึ่งได้แก่ เยาวชนของชาติเสียก่อน เพื่อให้เยาวชนเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพ และมีความสมบูรณ์ครบทุกด้าน จึงสามารถช่วยกันสร้างความเจริญให้แก่ชาติต่อไปได้ และหน้าที่ที่มีความสำคัญยิ่งของครูก็คือ การปลูกฝังความรู้ ความคิดและจิตใจแก่เยาวชน เพื่อให้เติบโตขึ้นเป็นพลเมืองที่ดีและมีประสิทธิภาพของประเทศชาติในกาลข้างหน้า ผู้เป็นครูจึงจัดได้ว่าเป็นผู้ที่มีบทบาทอย่างสำคัญในการสร้างสรรค์อนาคตของชาติบ้านเมือง

1.3 วัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้เข้ารับการศึกษามีคุณลักษณะ ดังนี้

- 1.3.1 มีความรู้ ความสามารถ ความคิดสร้างสรรค์ และทักษะในการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา
- 1.3.2 มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรม และยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- 1.3.3 มีทักษะทางปัญญา การคิดวิเคราะห์ แก้ปัญหา และทักษะการวิจัยการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา
- 1.3.4 มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข ภาษา การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ
- 1.3.5 มีภาวะผู้นำ มนุษยสัมพันธ์ ความรับผิดชอบ และการเรียนรู้ตลอดชีวิต

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. ปรับปรุงหลักสูตรให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. และคุรุสภา กำหนด	1. พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากแผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ และมาตรฐานวิชาชีพ และจรรยาบรรณของวิชาชีพของบุคลากรทางการศึกษา 2. ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	1. เอกสารปรับปรุงหลักสูตร 2. รายงานผลการประเมินหลักสูตร

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
<p>2. ปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ให้สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และความก้าวหน้าทางวิชาการ</p>	<p>ติดตามความเปลี่ยนแปลงในสังคมและวิชาการอย่างสม่ำเสมอ</p>	<p>1. รายงานความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต 2. แผนปรับปรุงหลักสูตรที่สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงทาง สังคมเศรษฐกิจ การเมือง และความก้าวหน้าทางวิชาการ ซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในและภายนอก</p>
<p>3. พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอน และบริการวิชาการให้มีความรู้สมรรถนะและเจตคติที่ทันสมัย และเหมาะสมตามมาตรฐานและจรรยาบรรณของวิชาชีพ</p>	<p>1. สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้ทำงานบริการแก่องค์กรภายนอก 2. พัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ของบุคลากรด้านการเรียน การสอนให้มีความรู้ความสามารถในการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น</p>	<p>1. ปริมาณงานบริการวิชาการต่อบุคลากรด้านการเรียนการสอนในหลักสูตร 2. ความพึงพอใจของผู้เรียนต่อประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้</p>

หมวดที่ 3

ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

ทั้งนี้ การจัดการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ฉบับปัจจุบันที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมประกาศใช้

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจมีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน โดยกำหนดให้มีการจัดการเรียนการสอนไม่เกิน 9 สัปดาห์ และจำนวนหน่วยกิตมีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 กรกฎาคม – ตุลาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 ธันวาคม – มีนาคม

ภาคฤดูร้อน เมษายน – พฤษภาคม

ทั้งนี้ กำหนดการเปิด-ปิด ภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 ผู้เข้าศึกษาต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

2.2.2 มีค่านิยมและเจตคติที่ดีและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพครู

2.2.3 สอบผ่านข้อสอบวัดคุณลักษณะความเป็นครู และผ่านเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและ/หรือเป็นไปตามระเบียบข้อบังคับการคัดเลือกที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมกำหนด

2.2.4 มีคุณสมบัติครบถ้วนตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 การปรับตัวในการเรียนระบบอุดมศึกษา ซึ่งเป็นระบบเน้นการเรียนรู้และควบคุมตนเอง

2.3.3 นักศึกษาแรกเข้ามีพื้นฐานความรู้ในระดับที่แตกต่างกัน อาจเกิดการได้เปรียบเสียเปรียบทางการศึกษา

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 จัดปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ทั้งในระดับมหาวิทยาลัย คณะ และสาขาวิชา จัดประชุม ผู้ปกครอง จัดระบบการปรึกษา แนะนำ โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาและฝ่ายกิจการนักศึกษาดูแลประสานงาน กับคณาจารย์ผู้สอน และผู้ปกครองในกรณีที่มีปัญหา

2.4.2 จัดให้มีกิจกรรมปรับปรุงพื้นฐานการเรียนด้านศิลปศึกษา สำหรับนักศึกษาแรกเข้าทุกคน

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา					
คาดว่าจะรับเข้าศึกษา	2562	2563	2564	2565	2566
ชั้นปีที่ 1	60	60	60	60	60
ชั้นปีที่ 2		60	60	60	60
ชั้นปีที่ 3			60	60	60
ชั้นปีที่ 4				60	60
รวม	60	120	180	240	240
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา				60	60

2.6 งบประมาณตามแผน

ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิตตามหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตบัณฑิต สาขาวิชา ศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม เท่ากับ 22,800 บาท/คน/ปี ดังนั้น สาขาวิชาศิลปศึกษา ขอเสนอ ตั้งงบประมาณรายรับตามจำนวนนักศึกษาแรกเข้าปีละ 60 คน ดังนี้

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2562	2563	2564	2565	2566
ค่าบำรุงการศึกษา	1,368,000	2,736,000	4,104,000	5,472,000	5,472,000
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	48,000	96,000	144,000	192,000	192,000
รวมรายรับ	1,416,000	2,832,000	4,248,000	5,664,000	5,664,000

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2562	2563	2564	2565	2566
ก. งบดำเนินการ					
1.1 งบบุคลากร	-	-	-	-	-
1.2 งบดำเนินงาน	859,200	1,718,400	2,578,200	3,436,800	3,436,800
1.3 ทุนการศึกษา	-	-	-	-	-
1.4 ใช้จ่ายระดับมหาวิทยาลัย	273,600	547,200	820,200	1,094,400	1,094,400
รวม (ก)	1,132,800	2,265,600	3,398,400	4,531,200	4,531,200
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	100,000	150,000	200,000	200,000	200,000
งบที่ดินสิ่งปลูกสร้าง	-	-	-	-	-
รวม (ข)	100,000	150,000	200,000	200,000	200,000
รวม (ก) + (ข)	1,232,800	2,416,600	3,598,400	4,731,200	4,731,200
จำนวนนักศึกษา	60	120	180	240	240
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	20,546	20,138	19,991	19,713	19,713

2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียน ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ฉบับปัจจุบันที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมประกาศใช้

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

มีการเทียบโอนหน่วยกิต เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี ฉบับปัจจุบันที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมประกาศใช้

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562 มีรายละเอียดดังนี้

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	139	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า	103	หน่วยกิต
2.1 วิชาชีพครู จำนวนไม่น้อยกว่า	43	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาชีพครู	28	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	15	หน่วยกิต
- วิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน	3	หน่วยกิต
- วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	12	หน่วยกิต
2.2 วิชาเอก จำนวนไม่น้อยกว่า	60	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาเอก บัณฑิต	40	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาเอก เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า	20	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
	1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร จำนวนไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
1500101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ Thai for Effective Communication		3(3-0-6)
1500102	ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ English Listening and Speaking Skills		3(3-0-6)
1500103	การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English Usage for Communication		3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1500104	ภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบอาชีพ English for Professional Purposes	3(3-0-6)

2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2000101	พลเมืองที่เข้มแข็ง Active Citizen	3(3-0-6)
2000102	ศาสตร์พระราชสำหรับการพัฒนาท้องถิ่น The King Philosophy for Local Development	3(3-0-6)

3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ จำนวนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2500101	ความซาบซึ้งในสุนทรียะ Aesthetic Appreciation	3(3-0-6)

4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและคณิตศาสตร์ จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
4000101	การสร้างเสริมและดูแลสุขภาวะ Well-being Promotion and Care	3(3-0-6)
4000102	ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ 21 st Century Skills for Living and Occupations	3(3-0-6)
4000103	การคิดเชิงเหตุผล Logical thinking	3(3-0-6)

หมายเหตุ

วิชาเสริม (ไม่นับหน่วยกิต) ให้นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชาต่อไปนี้เพื่อเสริมความรู้ด้านภาษาอังกฤษตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยไม่นับหน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1500010	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 Fundamental English 1	3(3-0-6)
1500011	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2 Fundamental English 2	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1500012	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ English for Academic purposes	3(3-0-6)
	2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า	103 หน่วยกิต
	2.1 วิชาชีพครู จำนวนไม่น้อยกว่า	43 หน่วยกิต
	1) กลุ่มวิชาชีพครู	28 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1104006	คุณิพนธ์ Self Development Report	1(0-2-1)
1111102	คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ และจิตวิญญาณความเป็นครู Virtue Ethics and Spirituality for Teachers	3(2-2-5)
1111103	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Language for Communication for Teachers	2(1-2-3)
1112101	ปรัชญาการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา Educational Philosophy and Educational Quality Assurance	3(2-2-5)
1121201	การพัฒนาหลักสูตร Curriculum Development	3(2-2-5)
1122202	วิทยาการจัดการเรียนรู้ Instructional Science	2(1-2-3)
1132301	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ Innovation and Information Technology for Educational Communication and Learning	3(2-2-5)
1142401	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation	3(2-2-5)
1143402	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ Research and Development in Innovation and Learning	3(2-2-5)
1151501	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher	3(2-2-5)
1151502	จิตวิทยาการแนะแนวและการให้คำปรึกษา Guidance and Counseling Psychology	2(1-2-3)

	2) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	15	หน่วยกิต
	- วิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน	3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ชั่วโมง)
1101001	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 Practicum in Profession of Teaching 1		1(90)
1102002	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 Practicum in Profession of Teaching 2		1(90)
1103003	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 Practicum in Profession of Teaching 3		1(90)
	- วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	12	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ชั่วโมง)
1104004	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1		6(540)
1104005	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2		6(540)
	2.2 วิชาเอก จำนวนไม่น้อยกว่า	60	หน่วยกิต
	1) กลุ่มวิชาเอก บัณฑิต	40	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
8071101	ทัศนศิลป์ศึกษา Visual Art Education		2(1-2-3)
8071102	องค์ประกอบศิลป์ Art Composition		3(2-2-5)
8071103	ประวัติศาสตร์ศิลป์ Art History		3(2-2-5)
8071701	หลักการออกแบบและเขียนแบบ Design and Drafting Principle		3(2-2-5)
8072203	จิตรกรรม Painting		3(2-2-5)
8072204	ประติมากรรม Sculpture		3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8072401	สุนทรียศาสตร์และศิลป์วิจารณ์ Aesthetics and Art Criticism	3(2-2-5)
8072501	ศิลปะไทย Thai Art	3(2-2-5)
8073205	ภาพพิมพ์ Printing	3(2-2-5)
8073206	ปฏิบัติการทัศนศิลป์ 1 Visual Art Practice 1	3(2-2-5)
8073301	สัมมนาศิลปศึกษา Seminar on Art Education	2(1-2-3)
8073503	ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน ASEAN Art and Culture	2(2-0-4)
8073702	ศิลปะมัลติมีเดีย Multimedia Art	2(1-2-3)
8073804	ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปศึกษา English for Art Education Teacher	3(2-2-5)
8073901	การวิจัยศิลปศึกษา Research in Art Education	2(1-2-3)

2) กลุ่มวิชาเอก เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า

20 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8071201	วาดเส้น 1 Drawing 1	3(2-2-5)
8071202	วาดเส้น 2 Drawing 2	3(2-2-5)
8072801	การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้ Art Education and Learning Content Integration	3(2-2-5)
8072802	การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ 1 Visual Art Learning Management 1	3(2-2-5)
8073104	ความคิดสร้างสรรค์ในศิลปศึกษา Creative Thinking in Art Education	3(2-2-5)

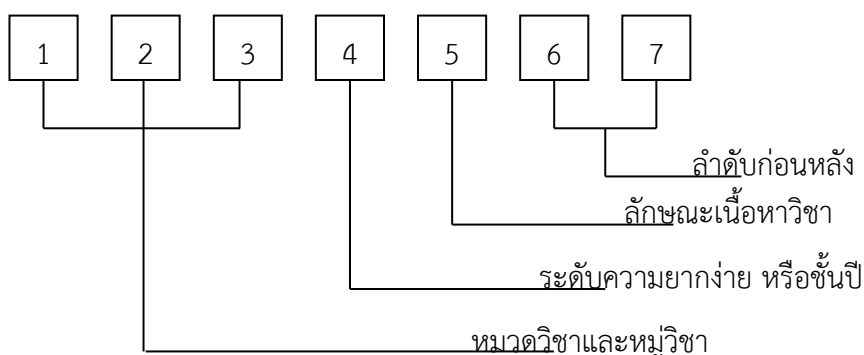
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8073105	ศิลปะภาพถ่าย Art of Photography	3(2-2-5)
8073106	การเขียนภาพประกอบ Illustration	3(2-2-5)
8073207	ปฏิบัติการทัศนศิลป์ 2 Visual Art Practice 2	3(2-2-5)
8073502	ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานศิลปกรรม Local Wisdom in Fine Art	2(1-2-3)
8073703	การออกแบบกราฟิกด้วยคอมพิวเตอร์ Computer Graphic Design	3(2-2-5)
8073803	การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ 2 Visual Art Learning Management 2	3(2-2-5)
8073902	การศึกษารายบุคคลและการนำเสนอผลงาน Individual Study and Presentation	3(2-2-5)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตรนี้

ความหมายของเลขรหัสวิชา



เลขตัวที่ 1 - 3 บ่งบอกถึงหมวดวิชาและหมู่วิชา

เลขตัวที่ 4 บ่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี

เลขตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชา

เลขตัวที่ 6,7 บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- เลขตัวที่ 1- 3 บ่งบอกหมวดหมู่วิชา ดังนี้
- 150 หมายถึง กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร
 - 200 หมายถึง กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์
 - 250 หมายถึง กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์
 - 400 หมายถึง กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์

หมวดวิชาเฉพาะด้าน

เลขตัวที่ 1-3 บ่งบอกถึงหมวดวิชาและหมู่วิชา ดังนี้ 807 หมายถึง หมู่วิชาศิลปศึกษา

เลขตัวที่ 4 บ่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี

เลขตัวที่ 5 บ่งบอกลักษณะเนื้อหาวิชาเฉพาะด้าน ดังนี้

- 1 หมายถึง กลุ่มวิชาทฤษฎีและหลักการทางศิลปศึกษา
- 2 หมายถึง กลุ่มวิชาศิลปะปฏิบัติ
- 3 หมายถึง กลุ่มวิชาศิลปวิจารณ์
- 4 หมายถึง กลุ่มวิชาสุนทรียศาสตร์
- 5 หมายถึง กลุ่มวิชาศิลปวัฒนธรรมไทยและอาเซียน
- 6 หมายถึง กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์
- 7 หมายถึง กลุ่มวิชาการออกแบบนวัตกรรมและเทคโนโลยี
- 8 หมายถึง กลุ่มวิชาการสอนศิลปศึกษา
- 9 หมายถึง กลุ่มวิชาวิจัย

เลขตัวที่ 6, 7 บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1500010	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1	3(3-0-6)	วิชาเสริม (ไม่นับหน่วยกิต)
2500101	ความซาบซึ้งในสุนทรียะ	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
4000101	การสร้างเสริมและดูแลสุขภาพ	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
1121201	การพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)	เฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาชีพครู)
1132301	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้	3(2-2-5)	เฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาชีพครู)
8071101	ทัศนศิลป์ศึกษา	2(1-2-3)	เฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)
8071102	องค์ประกอบศิลป์	3(2-2-5)	เฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)
XXXXXXX	วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)	3(X-X-X)	เฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)
	รวม	20	หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1500011	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2	3(3-0-6)	วิชาเสริม (ไม่นับหน่วยกิต)
1500101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
2000101	พลเมืองที่เข้มแข็ง	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
1101001	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	1(90)	เฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาชีพ ประสบการณ์วิชาชีพ)
1111103	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)	เฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาชีพครู)
1111102	คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ และจิตวิญญาณความเป็นครู	3(2-2-5)	เฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาชีพครู)
8071103	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3(2-2-5)	เฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)
8071701	หลักการออกแบบและเขียนแบบ	3(2-2-5)	เฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)
XXXXXXX	วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)	3(X-X-X)	เฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)
	รวม	21	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1500102	ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
4000102	ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
1102002	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	1(90)	เฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาชีพ ประสบการณ์วิชาชีพ)
1112101	ปรัชญาการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	3(2-2-5)	เฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาชีพครู)
1122202	วิทยาการจัดการเรียนรู้	2(1-2-3)	เฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาชีพครู)
8072203	จิตกรรม	3(2-2-5)	เฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)
8072204	ประติมากรรม	3(2-2-5)	เฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)
8072401	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	3(2-2-5)	เฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)
	รวม	21	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1500103	การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
2000102	ศาสตร์พระราชทานเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
1151501	จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)	เฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาชีพครู)
1142401	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)	เฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาชีพครู)
8072501	ศิลปะไทย	3(2-2-5)	เฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)
XXXXXXX	วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)	3(X-X-X)	เฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)
XXXXXXX	วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)	3(X-X-X)	เฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)
	รวม	21	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1500104	ภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบอาชีพ	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
1103003	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	1(90)	เฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ)
1151502	จิตวิทยาการแนะแนวและการให้คำปรึกษา	2(1-2-3)	เฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาชีพครู)
8073205	ภาพพิมพ์	3(2-2-5)	เฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)
8073206	ปฏิบัติการทัศนศิลป์ 1	3(2-2-5)	เฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)
8073702	ศิลปะมัลติมีเดีย	2(1-2-3)	เฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)
XXXXXXX	วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)	3(X-X-X)	เฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)
XXXXXXX	วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)	2(X-X-X)	เฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)
XXXXXXX	วิชาเลือกเสรี	3(X-X-X)	เลือกเสรี
	รวม	22	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1500012	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3(3-0-6)	วิชาเสริม (ไม่นับหน่วยกิต)
4000103	การคิดเชิงเหตุผล	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
1143402	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้	3(2-2-5)	เฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาชีพครู)
8073301	สัมมนาศิลปศึกษา	2(1-2-3)	เฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)
8073503	ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน	2(2-0-4)	เฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)
8073804	ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปศึกษา	3(2-2-5)	เฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)
8073901	การวิจัยศิลปศึกษา	2(1-2-3)	เฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)
XXXXXXX	วิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)	3(X-X-X)	เฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือก)
XXXXXXX	วิชาเลือกเสรี	3(X-X-X)	เลือกเสรี
	รวม	21	หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1104004	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6(540)	เฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ)
1104006	คุรุนิพนธ์	1(0-2-1)	เฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาชีพครู)
	รวม	7	หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1104005	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6(540)	เฉพาะด้าน (กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ)
	รวม	6	หน่วยกิต

สรุป จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	139	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	103	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

1500101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ 3(3-0-6)

Thai for Effective Communication

การใช้ภาษาไทยในการสื่อสารอย่างเหมาะสมตามสถานการณ์ การสรุปประเด็นหลักจาก การสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณ การสื่อสารเชิงบวก วัจนและอวัจนภาษา การออกเสียงตามอักขรวิธี การอ่านจับใจความ หลักการเขียน และมารยาทในการสื่อสาร

Use of Thai language for appropriate communication in situation, identifying main point from critical communication, positive communication, verbal and non-verbal language, pronunciation in accordance with orthography, reading for main idea, principle of writing, and manner in communication

1500102 ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)

English Listening and Speaking Skills

ทักษะการฟังและจับใจความบทสนทนาและข้อความสั้น ๆ การพูดเกี่ยวกับสิ่งรอบตัว กิจกรรม ประจำวัน การสนทนาในสังคม การใช้ภาษาและโครงสร้างทางไวยากรณ์ที่เหมาะสมในการพูด การใช้ น้ำเสียง กิริยาท่าทาง มารยาททางสังคมและวัฒนธรรม

Skill in listening for main idea of conversation and short message, speaking about things in surroundings, daily routine, social conversation, use of appropriate language and grammatical structure in speaking, intonation, manner, and social etiquette and culture

1500103 การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

English Usage for Communication

การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนภาษาอังกฤษที่จำเป็นต่อการสื่อสาร ทักษะการฟังและสนทนาในชีวิตประจำวัน การฟังและการบันทึกคำบรรยายโดยใช้ภาษามาตรฐาน การสนทนาหัวข้อที่คุ้นเคยและสนใจ การให้คำแนะนำ การสนทนาในเหตุการณ์เฉพาะหน้า การแสดง ความรู้สึก การเล่าประสบการณ์ของตนเอง การกล่าวร้องทุกข์ การโต้แย้งและให้เหตุผล การสรุปใจความ สำคัญจากการอ่าน การจับประเด็นและระบุข้อมูลจากสิ่งที่อ่าน การนำเสนอผลงาน การเขียนรายงาน ในหัวข้อที่คุ้นเคย ประสบการณ์ เหตุการณ์ ความคิด ความฝัน และการเขียนจดหมายตามรูปแบบมาตรฐาน

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป-ค)

Development of listening, speaking, reading and writing skills necessary for communication, skills in listening and daily life conversation, listening and recording lecture using standard language, conversing on familiar and interesting topic, making suggestion, conversing in unexpected incident, expressing feeling, talking about personal experience, making complaint, arguing and reasoning, summarizing important issue, and identifying main idea and detail from reading text, presentation, writing report of familiar topic, experience, event, idea and dream, and writing letter with standard pattern

1500104 ภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบอาชีพ

3(3-0-6)

English for Professional Purposes

ทักษะการฟังประกาศ รายงานข่าว และการสัมภาษณ์ การพูดแสดงความคิดเห็นเชิงเทคนิค ในเรื่องที่มีความเชี่ยวชาญ การโต้ตอบอย่างคล่องแคล่วและเป็นธรรมชาติกับผู้ที่เป็นเจ้าของภาษา การใช้ ถ้อยคำและการให้รายละเอียดที่ชัดเจนในหัวข้อที่หลากหลาย การเข้าใจจุดประสงค์ของประเด็นที่มีความ ซับซ้อน การอธิบายมุมมองเกี่ยวกับปัญหา การอ่านที่ซับซ้อนและระบุจุดประสงค์ของเนื้อหาที่อ่าน การเขียนระดับอนุเขต การบันทึกรายงานแบบสั้น และการเขียนสนับสนุนและโต้แย้ง

Skill in listening to announcement, report and interview; technically expressing opinion on area of expertise, fluent and natural interaction with English native speaker, using clear expression and giving detail in various topics, understanding purpose of complicate issue, explaining perspective of problem, reading complicate text and identifying purpose, writing at paragraph level, writing short report, and writing pros and cons essay

2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป-ค)

2000101 พลเมืองที่เข้มแข็ง

3(3-0-6)

Active Citizen

การออกแบบและจัดทำโครงการเพื่อส่งเสริมการเป็นพลเมืองดี การเคารพศักดิ์ศรีความเป็น มนุษย์ สิทธิและเสรีภาพ การยอมรับความแตกต่างของบุคคล ความเสมอภาคและความเท่าเทียม การอยู่ ร่วมกันในสังคมไทยและประชาคมโลกอย่างสันติตามหลักขั้นนิติธรรม การปฏิบัติตนตามกฎหมาย และกฎหมาย ความรู้เกี่ยวกับรูปแบบการปกครอง อุดมการณ์ และวิถีชีวิตประชาธิปไตยอันมี พระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ปฏิบัติหน้าที่ของพลเมืองไทยในระบอบประชาธิปไตย การเป็นพลเมือง ที่เข้มแข็ง และการมีจิตสาธารณะ

รหัสวิชา **ชื่อและคำอธิบายรายวิชา** **น(ท-ป-ค)**

Designing and conducting project that enhances active citizen, respecting human dignity, right and freedom; accepting individual difference, equality and equity; peaceful and harmonious living in Thai society and global society in accordance with the rule of law; following social rule and law; knowledge of government form; ideology and way of life under democracy with the King as Head of State; performing Thai citizen duty in democracy; being active citizen; and public mind

2000102 **ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น** **3(3-0-6)**

The King Philosophy for Local Development

แนวคิดและหลักการทรงงาน หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและแนวคิดการพัฒนาแบบยั่งยืน กรณีศึกษาโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริการประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต ความเชื่อมโยงของศาสตร์พระราชาสู่พระราโชบายเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

Concept and the King' work principle, Philosophy of Sufficiency Economy, and concept of sustainable development; case study derived from the King's initiative project and its application for daily life; relation between the King's philosophy and royal policy for local development

3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา **ชื่อและคำอธิบายรายวิชา** **น(ท-ป-ค)**

2500101 **ความซาบซึ้งในสุนทรียะ** **3(3-0-6)**

Aesthetic Appreciation

ความหมาย ประเภท และความสำคัญของสุนทรียะด้านทัศนศิลป์ นาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์ และวรรณศิลป์ ประวัติศาสตร์ศิลป์ การเสริมสร้างการรับรู้และความซาบซึ้งทางด้านสุนทรียภาพ การขับร้อง และการเล่นดนตรี รำวงมาตรฐาน สถาปัตยกรรมและศิลปะ

Definition, type and importance of aesthetic in visual arts, dance, music and literary; art history; enhancement of perception and aesthetic appreciation; singing and music performance, Thai folk dance, architecture and arts

4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและคณิตศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
4000101	การสร้างเสริมและดูแลสุขภาวะ Well-being Promotion and Care ความหมาย ความสำคัญของสุขภาวะ ความสัมพันธ์ระหว่างสุขภาพทางกาย จิตใจ และสิ่งแวดล้อม การดูแลสุขภาพกาย การออกกำลังกาย กีฬาและนันทนาการ หลักการป้องกันปัญหา และการดูแลสุขภาวะเบื้องต้น Definition and importance of well-being, relation between physical and mental health, and environment; exercise, sport and recreation; basic principle of well-being problem prevention and care	3(3-0-6)
4000102	ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ 21 st Century Skills for Living and Occupations ทักษะในศตวรรษที่ 21 ที่สำคัญ ความรู้และความสามารถด้านดิจิทัลร่วมสมัย การประยุกต์ใช้ ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ และกรณีศึกษา Important skills in 21 st century, contemporary digital literacy and application for life and career; and case study	3(3-0-6)
4000103	การคิดเชิงเหตุผล Logical thinking ความหมาย แนวคิด ความสำคัญ และองค์ประกอบของการคิดเชิงเหตุผล กระบวนการการคิดเชิงเหตุผล การพัฒนาและการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และกรณีศึกษา Definition, concept, importance and component of logical thinking; process of logical thinking; development and application of logical thinking for daily life; and case study	3(3-0-6)
วิชาเสริมไม่นับหน่วยกิต		
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1500010	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 Fundamental English 1 การฟังและจับใจความจากการฟังข้อความและประกาศที่พูดด้วยภาษามาตรฐาน การพูด เกี่ยวกับเรื่องในชีวิตประจำวัน เรื่องส่วนตัว ครอบครัว การศึกษา การซื้อสินค้า สิ่งแวดล้อม การจ้างงาน การสื่อสารและแลกเปลี่ยนข้อมูลทั่วไป การเข้าใจเนื้อหาที่ใช้คำศัพท์พื้นฐาน ระบุข้อมูลเฉพาะในสื่อ ประชาสัมพันธ์เขียนประโยคและข้อความสั้น ๆ และการเขียนจดหมายส่วนตัว	3(3-0-6)

รหัสวิชา **ชื่อและคำอธิบายรายวิชา** **น(ท-ป-ค)**

Listening to message and announcement with standard English and identifying main idea; speaking about daily life, personal information, family, education, shopping, surrounding and employment; communicating and exchanging general information; understanding text with basic vocabulary; identifying detail of public media; writing sentence and short message, and writing personal letter

1500011 **ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2** **3(3-0-6)**

Fundamental English 2

การฟังเพื่อจับใจความสำคัญ การสนทนาในสังคม การนำเสนอแบบสั้น การอ่านจดหมาย โฆษณา เมนู ตารางเวลาและประกาศ การเขียนเกี่ยวกับเรื่องในชีวิตประจำวัน เรื่องส่วนตัว ครอบครัว การศึกษา การซื้อสินค้า สิ่งแวดล้อม การจ้างงาน การสื่อสารและแลกเปลี่ยนข้อมูลทั่วไป

Listening for main idea; social conversation; brief presentation; reading letter, advertisement, menu, timetable and notice; writing daily routines, personal information, family, education, shopping, surroundings, employment; communicating and exchanging general information

1500012 **ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ** **3(3-0-6)**

English for Academic purposes

การฟังประกาศที่เป็นทางการ การนำเสนอ โฆษณา และการวิพากษ์วิจารณ์ การพูดเพื่อแสดงความคิดเห็น การวิพากษ์วิจารณ์ และเปรียบเทียบ พูดในที่ประชุม และการบรรยายในชั้นเรียน การอ่านและวิเคราะห์ข้อความ โฆษณา บทความ หนังสือและตำรา การเขียนประโยคซับซ้อน การเขียนเรียงความ การเขียนรายงานเต็มรูปแบบ การเขียนแผนการในอนาคต การเขียนแสดงความคิดเห็น และการเขียนแสดงความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ

Listening to official announcement, presentation, advertisement and reviews; expressing opinion; reviewing, criticizing, and making comparison and contrast; speaking in meeting; classroom presentation; reading and analyzing message, advertisement; article, book and textbook; writing complex sentence; writing essay and full report; writing future plan; writing to express opinion and feeling in various occasions

2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

2.1 วิชาชีพครู

2.1.1 วิชาชีพครู (กลุ่มวิชาชีพครู)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1104006	คุณิพนธ์	1(0-2-1)

Self Development Report

จัดทำคุณิพนธ์ โดยการรวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู คุณลักษณะของความเป็นครู ผ่านกระบวนการถอดบทเรียนจากการปฏิบัติการสอนและการเรียนรู้ด้วยตนเอง เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อเติมเต็มสมรรถนะ สะท้อนกลับ (After Action Review: AAR) เป็นรายบุคคล และร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (Professional Learning Community: PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Conducting self development report by gathering, analyzing and synthesizing capacity of teacher duty practice, teacher characteristics through the interpretation of lesson learned from teaching experience in educational institution and self-learning; participating in activities to fulfill one's capacity; individual after action review (AAR) process as well as sharing and learning in the profession learning community (PLC) for self development to become knowledgeable and up-to-date, and keep up with change

1111102	คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ และจิตวิญญาณความเป็นครู	3(2-2-5)
---------	--	----------

Virtue Ethics and Spirituality for Teachers

ประพฤติ ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ดำรงตนให้เป็นที่ยอมรับศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน โดยการวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้เกี่ยวกับค่านิยมของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรมสำหรับครู จิตวิญญาณความเป็นครู กฎหมายสำหรับครู สภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครู โดยใช้การจัดการเรียนรู้ที่เน้นประสบการณ์ กรณีศึกษา การฝึกปฏิบัติใช้การสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Being committed to code of ethics and developing learners with teacher spirituality; being a role model with morals and ethics, and active citizen, practical model for respect and faith from students and people in the community; analyzing, synthesizing, integrating knowledge of teacher values, morals, ethics and spirituality, law for teacher, and condition of teacher professional development using experiential learning and case

study, practice of using reflection in order to apply to self development to become a good teacher who is knowledgeable and up-to-date, and keeps up with changes

1111103 ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู

2(1-2-3)

Language for Communication for Teachers

ใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ โดยการวิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี วาทวิทยาสำหรับครู หลักการ เทคนิควิธีการใช้ ฝึกปฏิบัติการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาท่าทาง เพื่อสื่อความหมายในการจัดการเรียนรู้และการสื่อสารในชั้นเรียน ออกแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการฟัง การพูด การเขียน และภาษาท่าทาง เพื่อพัฒนาผู้เรียน สืบค้นสารสนเทศเพื่อพัฒนาตนให้รอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลงสำหรับ ฝึกการใช้ภาษาและวัฒนธรรมที่แตกต่าง หลากหลายเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ

Using Thai and English language for communication in learning management appropriately in accordance with context and learner individual differences, learners with special needs by analyzing concept, theory, speech communication for teacher, principle, and technique of language use as well as practice of listening, speaking, reading, writing and gestures to convey meaning in learning management and classroom communication; learning management design in listening, speaking, reading, writing, and gestures to develop learners; search of information for self development for being knowledgeable and up-to-date, and keeping up with change; practice of using languages and various cultures for harmonious and peaceful living

1112101 ปรัชญาการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา

3(2-2-5)

Educational Philosophy and Educational Quality Assurance

รู้และเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานการศึกษา การประกันคุณภาพการศึกษา ปรัชญาการศึกษา ตะวันตกและตะวันออก อภิปราย การประกันคุณภาพการศึกษา ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎีทางการศึกษา ศาสนา เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม นำปรัชญาการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษามาประยุกต์ใช้ในการจัดการศึกษา พัฒนาหลักสูตร จัดการเรียนรู้ วัดและประเมินผล วิเคราะห์หลักการจัดการศึกษาที่เป็นฐานคิดสากลและฐานคิดวิถีไทย นำแนวคิดการจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21 มาประยุกต์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนไปใช้พัฒนาสถานศึกษา

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป-ค)

Knowledge and understanding of educational foundation, educational quality assurance, Western and Eastern educational philosophy; discussion of educational quality assurance, philosophy, concept, theory of education, religion, economy, society and culture; applying educational philosophy and educational quality assurance to educational management, curriculum development, learning management, measurement and evaluation; analyzing principle of educational management based on international and Thai ways of thinking; applying concept of 21st century educational management to sustainable development of educational institution

1121201 การพัฒนาหลักสูตร

3(2-2-5)

Curriculum Development

พัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาและหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน นำหลักสูตรไปใช้ และประเมินหลักสูตร โดยประยุกต์ใช้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับหลักสูตร วิวัฒนาการของหลักสูตร ทฤษฎีและรูปแบบการพัฒนาหลักสูตร พื้นฐานการพัฒนาหลักสูตรทางปรัชญาการศึกษา จิตวิทยา สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี และที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา การนำหลักสูตรไปใช้ การประเมินหลักสูตร ปัญหาและแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตร เพื่อให้เป็นผู้มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Development of school-based curriculum and major subject curriculum in accordance with school and community context; implementation and evaluation of curriculum through application of curriculum basic knowledge, curriculum evolution, curriculum theory and development model, foundation of curriculum development in educational philosophy, psychology, society, culture, technology and other factors related to basic education curriculum; school-based curriculum development, curriculum implementation and evaluation; problems and trends in curriculum development; developing learner to become knowledgeable and up-to-date, and keep up with change

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป-ค)

1122202 วิทยาการจัดการเรียนรู้

2(1-2-3)

Instructional Science

วางแผนและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติสาขาวิชาเอก บริหารจัดการชั้นเรียน ออกแบบและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญาผู้คิดและมีความเป็นนวัตกรรม ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่ และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ตระหนักถึงสุขภาพของผู้เรียน บูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน และเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ โดยใช้ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีการเรียนรู้ นวัตกรรมจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ การบูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง การบูรณาการเนื้อหาและภาษา การบูรณาการสื่อและแหล่งเรียนรู้ในชุมชนท้องถิ่น สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล การศึกษาเรียนรวม การชี้แนะผู้เรียน การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค การทดลองจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา เป็นผู้มีความรับผิดชอบและมุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ

Instructional planning and management of major subject, classroom management, design of learning management plan to develop learner intellectual and characteristic of innovator; enhance student learning, caring and accepting individual differences; creating activities and learning atmosphere that promote student happiness in learning; awareness of learner well-being; integrating knowledge, content, curriculum, science of teaching and digital technology in learning management in according with learning theory, learning management innovation in order to develop learner 21st century skills; integrative learning management, integration of sufficiency economy philosophy; integration of content and language; integration of media and learning resources in local community; digital technology media; inclusive education; coaching, micro-teaching, practicum in schools, being responsible and committed to developing learner according to their potentiality

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)
1132301 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ 3(2-2-5)
Innovation and Information Technology for Educational Communication
and Learning

ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการออกแบบการจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอก เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญาผู้คิดและมีความเป็นนวัตกรรม ที่สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่าง บุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ โดยการวิเคราะห์หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่ เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ กฎหมายที่ เกี่ยวข้อง จรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อให้สามารถเลือก และประยุกต์ใช้นวัตกรรมและ เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมมีประสิทธิภาพ และ ไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาและใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มี ความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง

Applying digital technology to learning management design in accordance with major subject to develop learners' intellectual and characteristic of innovator, based on context, learner individual differences, and learner with special needs by analyzing principle, concept, and theory relevant to innovation and information technology for educational communication and learning; laws and ethics in utilizing digital technology in order to be able to select and apply innovation and information technology to educational communication and learning effectively, no violation of other intellectual property, applying reflection to self development to become a good teacher who is knowledgeable and keeps up with change

1142401 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 3(2-2-5)
Learning Measurement and Evaluation

วัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามสภาพจริงด้วยวิธีการที่เหมาะสมและสอดคล้องกับลักษณะ ของสาระสำคัญในเรื่องที่ประเมิน บริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความ ต้องการจำเป็นพิเศษ สะท้อนผลการประเมินเพื่อพัฒนาการของผู้เรียนและพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ โดยใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการวัดและประเมินผล การประเมินตามสภาพจริง การออกแบบและสร้าง เครื่องมือวัดและประเมินผล การให้ข้อมูลป้อนกลับที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน แนวทางการใช้ผลการ วัดและประเมินผลผู้เรียนในการปรับปรุงพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน เพื่อให้สามารถวัดและประเมินผลเพื่อ พัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการ เป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง ประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการวัดและ ประเมินผล เพื่อการออกแบบการประกันคุณภาพการศึกษา

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป-ค)

Measurement and authentic evaluation using appropriate method in accordance with subject matter, context and individual difference of learners, and learners with special needs; reflection of evaluation result for learner development and quality development of learning management based on principle, concept and theory of measurement and evaluation, authentic assessment; design and creation of measurement and evaluation instrument; providing feedback that promotes learners' learning; guideline for utilizing results from measurement and evaluation to improve learner's learning development for subsequent measurement and evaluation for developing learner appropriately and creatively; applying reflection to self development to become a good teacher who is knowledgeable and keeps up with change; applying principle, concept and theory of measurement and evaluation for educational quality assurance

1143402 การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้

3(2-2-5)

Research and Development in Innovation and Learning

วิจัย แก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียน สร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนที่สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก บริบทความแตกต่างหลากหลายของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ โดยการศึกษา วิเคราะห์สภาพปัญหาและความต้องการในการพัฒนาของผู้เรียนในชั้นเรียน ออกแบบการวิจัยโดยประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างนวัตกรรมในการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน นวัตกรรมที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชน เพื่อให้สามารถนำผลการวิจัยไปใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และพัฒนาผู้เรียน และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง

Research and problem solving for learner development; creating innovation for learner's learning development in accordance with major subject, context and individual learner differences, and learner with special needs by studying, analyzing problem condition and needs in learner development in classroom; research design based on application of principle, concept, research theory and researcher ethics; creation of research instrument; applying digital technology to creation of research innovation in order to solve problem and develop learners; innovation in accordance with community in order to implement research results in developing learning management and learners; and applying reflection to self development to become a good teacher who is knowledgeable and keeps up with change

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1151501	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher	3(2-2-5)

วิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์ ออกแบบการจัดการเรียนรู้และบริหารจัดการพฤติกรรมผู้เรียน เพื่อพัฒนาและส่งเสริมผู้เรียนตามศักยภาพและช่วงวัย โดยใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยา พัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการเรียนรู้ การทำงานของสมอง และความหลากหลายของผู้เรียน สามารถดูแลช่วยเหลือผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ ใช้การสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนและพัฒนา ตนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู

Analyzing and solving problem; applying, designing learning and learner behavior management to develop learners in accordance with their potentiality and age , based on principle, concept and theory of developmental psychology, educational psychology, learning psychology, brain functioning, learner individual difference; ability in taking care and assisting learner with special need; applying reflection to self development to become a good teacher who is knowledgeable and up-to-date, and keeps up with change; being committed to learner and self development with teacher spirituality

1151502	จิตวิทยาการแนะแนวและการให้คำปรึกษา Guidance and Counseling Psychology	2(1-2-3)
---------	--	----------

ประยุกต์ความรู้เพื่อการรู้จักและดูแลช่วยเหลือผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพด้วยกระบวนการแนะแนว และการให้คำปรึกษา ส่งเสริม ป้องกัน และแก้ไขปัญหา พัฒนาการและการเรียนรู้ของผู้เรียนตามช่วงวัยอย่างมีประสิทธิภาพด้วยการจัดบริการแนะแนวและการจัดกิจกรรมแนะแนวในชั้นเรียน พัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลตามศักยภาพและรายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบตามกระบวนการศึกษารายกรณี ให้คำแนะนำและข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมพัฒนาและดูแลช่วยเหลือผู้เรียน การส่งต่อและการสร้างความร่วมมือเพื่อพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลงที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการผู้เรียน มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครูและจรรยาบรรณการแนะแนวและการให้คำปรึกษา

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป-ค)

Applying knowledge for getting to know and take care of learners effectively with the guidance process and counseling; promoting of problem prevention and solving; development and effective learning of learner of each age by providing guidance service and classroom activity; individual learner development in accordance with one's potentiality, and systematic learner development report based on case study process; providing parents and related parties with advice and feedback in order to promote learner development and assistance; forwarding and establishing collaboration for learner development and problem solving for better life quality; being knowledgeable and up-to-date, and keeping up with change related to learner development; being committed to developing learner with teacher spirituality and ethics of guidance and counseling

2.2.2 วิชาชีพครู (กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ)

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ชั่วโมง)

1101001 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1

1(90)

Practicum in Profession of Teaching 1

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน โดยการศึกษาเรียนรู้ คุณลักษณะของครูที่แสดงออกถึงความรักและศรัทธาในวิชาชีพครู การปฏิบัติตนของครูที่สะท้อนถึงการมีจิตวิญญาณความเป็นครู การมีจรรยาบรรณต่อตนเอง และวิชาชีพ ศึกษาเรียนรู้บทบาทหน้าที่ครู ครูประจำชั้น ศึกษาบริบทชั้นเรียน บริบทของสถานศึกษา ข้อมูลการบริหารและการจัดการศึกษาของสถานศึกษา บริบทชุมชนที่มีต่อการจัดการศึกษาของสถานศึกษา ฝึกปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ร่วมมือกับผู้ปกครองวิเคราะห์ แก้ปัญหาผู้เรียนรายกรณี (Case study) ฝึกปฏิบัติ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข ตระหนักถึงสุขภาพของผู้เรียน ผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง ให้เป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลง

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ชั่วโมง)

Pre-teaching observation and practice by learning and acquiring the characteristics of teacher with passion and faith in teaching profession, behavior of teacher that reflects teacher spirituality and teaching profession ethics; observation and study of teacher role and duty, homeroom teacher role and duty, classroom and educational institution context, educational institution administration and management, and role of community in educational management; practice of teacher duty, and teacher-parent collaboration for analyzing and solving problem in case study; practice of learning activity design and management for learner development and happy learning; awareness of learner well being through observational process, recording, analyzing, synthesizing, interpreting lesson learned and reflecting experience in order to apply to self development for being a good teacher who is knowledgeable, and keeps up with change

1102002 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2

1(90)

Practicum in Profession of Teaching 2

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน โดยการศึกษาเรียนรู้ คุณลักษณะของครูที่ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ปฏิบัติงานผู้ช่วยครูร่วมกับครูพี่เลี้ยงโดยการวางแผนออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้สื่อและเทคโนโลยี การวัดและประเมินผลตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในรายวิชาเฉพาะด้าน บูรณาการองค์ความรู้ทางการบริหารการศึกษา ออกแบบนวัตกรรม การดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาที่สอดคล้องกับสถานศึกษาแต่ละระดับบริหารจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนา ดูแล ช่วยเหลือผู้เรียน ให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ วิเคราะห์และนำเสนอแนวทางในการพัฒนาตนเองให้มีความเป็นครูมืออาชีพที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านศาสตร์วิชาชีพครูและศาสตร์สาขาวิชาเอก เข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ชั่วโมง)

Pre-teaching observation and practice by learning and acquiring the characteristics of role model teacher with morals and professional ethics, performing as teacher assistant working and learning with mentor teacher in planning content and learning management design, media and technology, measurement and evaluation according to the learning strand of each specific course; integrating knowledge of educational administration, innovation design; implementation of educational quality assurance in accordance with each level of educational institution; quality learning management, creating learning atmosphere that encourages learner learning enjoyment; collaborating with parents to develop and help students to enhance desirable characteristics; analyzing and proposing guidelines for self development to be a professional teacher who is able to keep up with changes of both professional teaching and major subject; participating in projects related to promotion of conservation of culture and local wisdom, reflecting and evaluating the results of the project by using after action review (AAR) process on individual basis, exchanging knowledge in the professional learning community (PLC), and applying the knowledge to self development for being knowledgeable and up-to-date, and keeping up with change

1103003 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3

1(90)

Practicum in Profession of Teaching 3

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน โดยการศึกษาเรียนรู้คุณลักษณะของครูที่ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุข จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและมุ่งมั่นในการแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ชั่วโมง)

Pre-teaching observation and practice in professional teaching by learning and acquiring the characteristics of role model teacher with morals and professional ethics; design of learning atmosphere that encourages learner happiness in learning; learning management with integration of digital technology or modern educational innovation that enhances learner high thinking process; collaborating with parents in developing learner and being committed to problem solving in order to enhance learner desirable characteristics by utilizing appropriate research methodology; reflecting result of changes that happen distinctively from participating in project related to promotion of culture and local wisdom conservation, reflecting and evaluating the results of the project by using after action review (AAR) process on individual basis, exchanging knowledge in the professional learning community (PLC), and applying the knowledge to self development for being knowledgeable and up-to-date, and keeping up with change

1104004 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1

6(540)

Internship 1

ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอกเพื่อให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข สร้างแรงบันดาลใจให้ผู้ใฝ่รู้และมีปัญญาผู้คิด ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน โดยการออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างเสริมทักษะการเรียนรู้และทักษะการคิดของผู้เรียน จัดการเรียนรู้ ออกแบบสื่อ/นวัตกรรม วัดและประเมินผล รายงานผลการพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติหน้าที่ครูในสถานศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาชีพ พัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองให้เป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลง

Teaching practice of major subject to enable learner to learn happily. Inspiring to be a learning enthusiast with cognition; awareness of learner well-being by designing learning management that enhances skills in learning and thinking; learning management, media and innovation design, measurement and evaluation, learner development progress report; teaching practice in educational institution, participating in teaching profession activity; developing innovation for learner development through observation process, data recording, analyzing, synthesizing, interpreting lesson learned, and reflecting experience for self development for being a good teacher who is knowledgeable and up-to-date, and keeps up with change

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
1104005 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2
Internship 2

น(ชั่วโมง)
6(540)

ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอก ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุขเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงและนำไปสู่การเป็นนวัตกรรม โดยออกแบบนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพทางวิชาชีพ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Teaching practice of major subject; being a role model with morals and ethics according to professional ethics, learning management and design that make learners happy and develop high thinking process and leading them to be innovators; designing modern educational innovation; integrating community context with learning activities in and out of the classroom; creating collaborative teacher-parent network for developing learner and solving problem for desirable characteristics by utilizing appropriate research methodology; reflecting changes that happen distinctively from participating in project related to professional progress and project that promotes conservation of culture and local wisdom, reflecting and evaluating the results of the project by using after action review (AAR) process on individual basis, exchanging knowledge in the professional learning community (PLC), and applying the knowledge to self development for being knowledgeable and up-to-date, and keeping up with change

2.2 วิชาเอก

2.2.1 กลุ่มวิชาเอก บัณฑิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8071101	ทัศนศิลป์ศึกษา	2(1-2-3)

Visual Art Education

ประวัติ และความสำคัญของศิลปศึกษาในประเทศไทย การพัฒนาของศิลปศึกษาในประเทศไทยและในต่างประเทศ บทบาทและความสำคัญของศิลปศึกษากับสังคม ชุมชน วัฒนธรรมและการพัฒนา ผู้เรียน ทฤษฎี หลักการทางทัศนศิลป์และการออกแบบ รูปแบบการถ่ายทอดทางจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสม การออกแบบและมัลติมีเดีย การฝึกปฏิบัติ และการวิจารณ์

History and importance of art education in Thailand, development of art education in Thailand and abroad, role and importance of art education in society, community, culture and students' development, theory, principle of visual arts and design in form of painting, sculpture, printing, mixed media, design and multimedia, focus on practice and peer evaluation

8071102	องค์ประกอบศิลป์	3(2-2-5)
---------	-----------------	----------

Art Composition

แนวคิด ความหมายและความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์ การใช้ทัศนธาตุ จุด เส้น สี รูปร่าง รูปทรง ค่าน้ำหนัก พื้นผิวและพื้นที่ว่าง หลักการจัดองค์ประกอบ สัดส่วน ความสมดุล จังหวะ ความเด่น เอกภาพ ทักษะการปฏิบัติงาน การพัฒนาผลงานศิลปะ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

Concept, definition and importance of art element; use of visual element, point, line, color, shape, form, weight, surface and space; principle of art composition, proportion, balance, rhythm, distinctiveness, unity; work skill, artwork development, imagination and creativity

8071103	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3(2-2-5)
---------	--------------------	----------

Art History

ความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของศิลปะตะวันตกและศิลปะตะวันออก ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยจากอดีตถึงปัจจุบันที่จำเป็นต่อการสอนศิลปศึกษา ทักษะการถ่ายทอดความรู้เชิงประวัติศาสตร์ศิลป์

Knowledge of western and eastern art history, Thai art history from past to present necessary for teaching art education, skill to transfer knowledge in art history

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
8071701	หลักการออกแบบและเขียนแบบ Design and Drafting Principle หลักการ ส่วนประกอบ ทักษะในการสร้างสรรค์ผลงาน ตามหลักการออกแบบและการเขียนแบบ สำหรับการสอนศิลปศึกษา	3(2-2-5)
	Design principle and component, skill in art work creation according to design principle, design and drafting for application in art education	
8072203	จิตรกรรม Painting ทฤษฎีขั้นพื้นฐาน ความหมาย ประวัติ ลักษณะและคุณค่าของงานจิตรกรรม การประเมิน คุณภาพ การใช้เครื่องมือและเทคนิคเฉพาะในการฝึกปฏิบัติงานจิตรกรรมพื้นฐาน การใช้ทฤษฎีสี ทศนมิติเชิง เส้นและบรรยากาศในงานจิตรกรรม และการประยุกต์ใช้ในศิลปศึกษา	3(2-2-5)
	Basic theory, definition, history, characteristic and value of painting work; basic painting practice in quality assessment, tool usage and specific technique; use of color theory, linear perspective and atmosphere in painting, and application in art education	
8072204	ประติมากรรม Sculpture ทฤษฎีขั้นพื้นฐาน ความหมาย ประวัติ ลักษณะและคุณค่าของงานประติมากรรม การประเมิน คุณภาพ การใช้เครื่องมือและเทคนิคเฉพาะในการฝึกปฏิบัติงานประติมากรรมพื้นฐาน การสร้างสรรค์ ประติมากรรมนูนต่ำ นูนสูงและลอยตัว การทำพิมพ์และการหล่อชิ้นงาน และการประยุกต์ใช้ในศิลปศึกษา	3(2-2-5)
	Basic theory, definition, history, characteristic and value of sculpture work; basic sculpture practice in quality assessment, tool usage and specific technique; creation of bas relief, high relief and sculpture; mold and casting work, and application in art education	
8072401	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ Aesthetics and Art Criticism ความหมาย ความสำคัญ ความเป็นมา หลักการสุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ ทฤษฎีความงาม ตามหลักสุนทรียศาสตร์ หลักปรัชญาทางศิลปะ การสร้างประสบการณ์ทางสุนทรียะ หลักการวิจารณ์งาน ศิลปะ ปฏิบัติวิเคราะห์ วิจารณ์ผลงานศิลปะเพื่อนำไปใช้กับการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในโรงเรียน	3(2-2-5)
	Meaning, importance, origin, principles, aesthetic and art criticism, aesthetic theory and principles, art philosophy, creating aesthetic experiences, principles of art criticism, practice analysis, art criticism and application to teaching art	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
8072501	ศิลปะไทย	3(2-2-5)

Thai Art

ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย ลักษณะวิวัฒนาการของลวดลายไทยแบบต่าง ๆ เทคนิคและความคิดสร้างสรรค์ศิลปะประจำชาติ รูปแบบและเนื้อหาของจิตรกรรมไทย ประติมากรรมไทย สถาปัตยกรรมไทย งานวิจิตรศิลป์ งานประณีตศิลป์ งานศิลปะไทยแบบประเพณีและศิลปะไทยแบบร่วมสมัย ฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์งานศิลปะไทย

Thai art history, evolutionary characteristics of various Thai traditional patterns, national art techniques and creativity, patterns and content of Thai painting, Thai sculpture, Thai architecture, fine art, traditional and contemporary Thai art, practicing Thai art

8073205	ภาพพิมพ์	3(2-2-5)
---------	----------	----------

Printing

ทฤษฎีขั้นพื้นฐาน ความหมาย ประวัติ ลักษณะและคุณค่าของงานภาพพิมพ์ การประเมินคุณภาพ การใช้เครื่องมือและเทคนิคเฉพาะในการฝึกปฏิบัติงานภาพพิมพ์ และการประยุกต์ใช้ในศิลปศึกษา

Basic theory, definition, history, characteristic and value of printing work; printing practice in quality assessment, tool usage and specific technique; and application in art education

8073206	ปฏิบัติการทัศนศิลป์ 1	3(2-2-5)
---------	-----------------------	----------

Visual Art Practice 1

กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคเฉพาะ การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ กระบวนการคิดและการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ การใช้สื่อวัสดุศิลปะ การฝึกเทคนิคเฉพาะด้าน และการประยุกต์ใช้ในศิลปศึกษา

Process of creating visual arts using specific technique; development of learning process, using material, thinking process and visual art creation; practice in specific technique, and application in art education

8073301	สัมมนาศิลปศึกษา	2(1-2-3)
---------	-----------------	----------

Seminar on Art Education

เรียนรู้หลักการทฤษฎีการจัดสัมมนา กระบวนการดำเนินงานสัมมนา นำเสนอผลการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา นำเสนอผลงานวิจัยในชั้นเรียน สื่อและนวัตกรรมการเรียนการสอนศิลปศึกษา สัมมนาปัญหาในการเรียนการสอนศิลปศึกษา วิเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหา พัฒนาสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ การจัดนิทรรศการแสดงผลงานทางทัศนศิลป์และผลงานเชิงวิชาการทางศิลปศึกษา

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
	Learning the principle and theory of seminar, seminar process, presenting result of art education learning management, presenting research result in class, media and art education innovation, seminar on problems in art education, analyzing problem and solutions, develop creative visual art work, exhibition of work in visual art and academic work in art education	
8073503	ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน ASEAN Art and Culture	2(2-0-4)
	การศึกษาศิลปะและวัฒนธรรมของประเทศในกลุ่มอาเซียน อิทธิพล รูปแบบ ความคิด ผลงาน การสร้างสรรค์ วิถีวิทยาทางศิลปวัฒนธรรม และบูรณาการไปสู่การสอนศิลปศึกษา Education in ASEAN Art and Culture, influence, style, creative of art work teaching methodology and application in art education	
8073702	ศิลปะมัลติมีเดีย Multimedia Art	2(1-2-3)
	การบูรณาการองค์ความรู้โดยการมัลติมีเดียปฏิสัมพันธ์ การใช้คอมพิวเตอร์สื่อความหมาย ความคิดสร้างสรรค์ ภาพศิลป์ การออกแบบ ภาพเคลื่อนไหว ศิลปะภาพถ่าย ศิลปะร่วมสมัย วิดีทัศน์ เพื่อการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อการผลิตสื่อนวัตกรรมการเรียนการสอนศิลปศึกษานำไปใช้ในชั้นเรียนตามช่วงวัย ฝึกทักษะสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ หรือนวัตกรรมโดยใช้สื่อสมัยใหม่ Integration of knowledge in interactive multimedia, use of computer to convey meaning, creativity, art, design, animation, photography, contemporary, video for creative work production of innovative teaching media according to age for art education class, practice creative innovation using new media or visual art	
8073804	ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปศึกษา English for Art Education Teacher	3(2-2-5)
	การพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ ศัพท์เทคนิคทางศิลปะ ทักษะการฟัง การพูด การใช้ภาษาอังกฤษในการสืบค้นข้อมูล นำไปใช้ประโยชน์ในการเรียน และการบูรณาการภาษาอังกฤษในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา English communication skills development Art technical terms, listening skills, speaking, use of English in information retrieval to be used in learning and English language integration in art education learning management	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
8073901	การวิจัยศิลปศึกษา	2(1-2-3)

Research in Art Education

การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ศิลปะ ระเบียบวิธีวิจัยศิลปศึกษา การเขียนรายงานการวิจัย หรือสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์ด้วยระเบียบวิธีวิจัยเชิงสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ ลักษณะของผลงานประกอบด้วยเอกสารรายงานการวิจัยทางศิลปศึกษาหรือผลงานศิลปนิพนธ์จากการสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ นำเสนอเผยแพร่ผลงานวิจัยทางศิลปศึกษา ผลงานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์สู่สาธารณะ และประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมหรืองานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์

Development of art learning management, research methodology in art education, writing research report, or creating artwork thesis using systematic research methodology, nature of the work including document, research report or visual art thesis work, presenting research results in art education, exhibition of creative visual art works, application to develop learning management process, Innovation or creative work in visual art

2.2.2 กลุ่มวิชาเอก เลือกเรียน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8071201	วาดเส้น 1	3(2-2-5)

Drawing 1

หลักวิธีปฏิบัติการวาดเส้นหุ่นนิ่ง การเขียนภาพทิวทัศน์ด้วยหลักทัศนียวิทยา โดยใช้เครื่องมือและสื่อวัสดุที่หลากหลาย การฝึกการมองเห็นและการสังเกตเปรียบเทียบ การถ่ายทอดรูปแบบตามข้อเท็จจริงที่ปรากฏ ทักษะการสอนการวาดเส้น และปฏิบัติงานวาดเส้น

Principle of practice in drawing still-life, landscape painting using perspective drawing by using a variety of tools and materials, practice in drawing perception and comparative observation, conveying form of present object through drawing, teaching drawing skill and practice in drawing

8071202	วาดเส้น 2	3(2-2-5)
---------	-----------	----------

Drawing 2

หลักการ ทฤษฎี และขั้นตอนการฝึกปฏิบัติการวาดเส้นเพื่อศึกษาโครงสร้างกายวิภาคของคน และสร้างสรรค์งานวาดเส้นภาพคนด้วยเทคนิคต่าง ๆ ได้

Principle, theory and procedure of drawing for studying human anatomical structure and creating human drawing by using various techniques

รหัสวิชา ชื่อวิชา น(ท-ป-ค)
8072801 การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้ 3(2-2-5)

Art Education and Learning Content Integration

ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ ทฤษฎีการสอนศิลปศึกษาแบบบูรณาการ การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ สาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ สาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม สาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา สาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี สาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประยุกต์จัดองค์ความรู้และประสบการณ์เทคโนโลยีสารสนเทศในการเรียนรู้และค้นคว้า

Integration of learning management theory, integration of art education theories integrating learning management to art education with Thai Language, mathematic, science, social studies, religion and culture, health education and physical education, career and technology, foreign languages, according to the core curriculum of basic education, application of knowledge and information technology experience in learning and research

8072802 การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ 1 3(2-2-5)

Visual Art Learning Management 1

พัฒนาการด้านหลักสูตรศิลปศึกษาระดับประถมศึกษาในระดับสากล หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระศิลปะ หลักสูตรสถานศึกษา รายวิชาทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา จิตวิทยาการเรียนรู้และจิตวิทยาพัฒนาการทางศิลปะของผู้เรียนระดับประถมศึกษา รูปแบบการสอน วิธีสอน และเทคนิคการสอน แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา การพัฒนาสื่อและแหล่งการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยี การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ การวางแผนการจัดการเรียนรู้ และฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในสถานการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลอง

Development of art education courses in elementary level at international level, core curriculum for basic education, art major school curriculum, elementary visual art courses, psychology of learning and art development psychology for elementary student, teaching styles, teaching method and teaching technique, guidelines for organizing visual art learning activities at elementary level, media development and learning resources, using technology, learning assessment, learning management planning, practice managing visual art learning in real situation or simulation

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8073104	ความคิดสร้างสรรค์ในศิลปศึกษา Creative Thinking in Art Education ความคิด ความหมาย หลักการ ทฤษฎี ที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์ ความคิดสร้างสรรค์ กับงานศิลปะ ประยุกต์ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปศึกษา Concepts, definition, principles and theories related to creativity, creativity in art, application of creative thinking in art education management	3(2-2-5)
8073105	ศิลปะภาพถ่าย Art of Photography ทฤษฎีและเทคนิคการถ่ายภาพ การจัดแสง อุปกรณ์ประกอบฉาก และในสตูดิโอและ นอกสถานที่ปฏิบัติการถ่ายภาพ Photography theory, techniques, lighting; photography equipment and props; photography practice in studio and on location	3(2-2-5)
8073106	การเขียนภาพประกอบ Illustration แนวคิด หลักการ ประเภท เทคนิควิธีการเขียนภาพประกอบ ปฏิบัติการเขียนภาพในลักษณะ เหมือนแบบจริง หรือจากจินตนาการเพื่อนำมาประกอบเรื่องประเภทต่าง ๆ นวนิยาย สารคดี หนังสือ แบบเรียนและหนังสืออ่านประกอบสำหรับเด็กทุกชนิดด้วยวัสดุและการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ Concept, principle, type, technique, method of illustration, practice drawing in realistic style or from imagination to bring about novel, documentary, textbook and reading book for children and all kinds using material and computer programs.	3(2-2-5)
8073207	ปฏิบัติการทัศนศิลป์ 2 Visual Art Practice 2 วิเคราะห์ สังเคราะห์กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคเฉพาะ กระบวนการ เรียนรู้ การปฏิบัติงาน กระบวนการคิด แนวทางการค้นหาลักษณะการสร้างงานทัศนศิลป์เฉพาะตน การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการที่กำหนดขึ้นใหม่ เพื่อนำไปพัฒนาการจัดการ เรียนรู้ Analyzing, synthesizing process of creating visual art using specific techniques, learning process, practicing thinking process, searching method, characteristics of creating a visual art, creating visual art from concepts and new techniques, developing learning management	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8073502	ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานศิลปกรรม Local Wisdom in Fine Art กระบวนการเกิดภูมิปัญญา อิทธิพลทางวัฒนธรรม การสร้างสรรค์ลักษณะงานศิลปกรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่น แบบแผนพื้นบ้าน การอนุรักษ์และเห็นคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น และมีทักษะวิเคราะห์กระบวนการเกิดภูมิปัญญาท้องถิ่น อิทธิพลทางวัฒนธรรม สังเคราะห์สร้างสรรค์ลักษณะงานศิลปกรรมหรือวิชาการ Wisdom process, cultural influence, creation of art work based on local wisdom, traditional, conservation and appreciation of local wisdom, skill in analyzing the process of creating local wisdom, synthesizing creative art work or education	2(1-2-3)
8073703	การออกแบบกราฟิกด้วยคอมพิวเตอร์ Computer Graphic Design การใช้คอมพิวเตอร์และโปรแกรมที่ใช้ในงานออกแบบ วัสดุอุปกรณ์ การแนะนำให้เข้าถึงระบบปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ การใช้เทคโนโลยีทางการออกแบบ Use computer and program in designing; material, equipment, and introduction to use technology in designing.	3(2-2-5)
8073803	การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ 2 Visual Art Learning Management 2 พัฒนาการด้านหลักสูตรศิลปศึกษาในระดับมัธยมศึกษาในระดับสากล หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระศิลปะ หลักสูตรสถานศึกษา รายวิชาทัศนศิลป์ระดับมัธยมศึกษา จิตวิทยาการเรียนรู้และจิตวิทยาพัฒนาการทางศิลปะของผู้เรียนระดับมัธยมศึกษา รูปแบบการสอน วิธีสอน และเทคนิคการสอน แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ระดับมัธยมศึกษา การพัฒนาสื่อและแหล่งการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยี การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ การวางแผนการจัดการเรียนรู้ และฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในสถานการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลอง Development of art education course at the secondary level at international level, core curriculum for basic education, art major school curriculum, secondary visual arts course, learning psychology and art development psychology of secondary students, teaching styles, teaching method and teaching techniques, guideline for organizing visual art learning activities at secondary level, media development and learning resource, using technology, learning assessment, learning management planning, practice managing visual art learning in real situation or simulation	3(2-2-5)

รหัสวิชา ชื่อวิชา

น(ท-ป-ค)

8073902 การศึกษารายบุคคลและการนำเสนอผลงาน

3(2-2-5)

Individual Study and Presentation

ศึกษาและพัฒนาแนวความคิดทางศิลปศึกษา โดยจะต้องนำเสนอโครงการการศึกษาที่สอดคล้องกับความถนัด หรือความสนใจเฉพาะตน ศึกษากระบวนการนำเสนอผลงาน เพื่อแสดงพัฒนาการทางความคิด เป็นแนวทางและพัฒนาสู่การวิจัยทางศิลปศึกษา

Study and development of concepts in Art Education, presentation of educational projects according to students' skills or personal interests, study of presentation process, present development of ideas to guide and develop research in art education.

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล เลขบัตรประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง	คุณวุฒิการศึกษา/ปีที่จบ	ภาระการสอนเฉลี่ย ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2562	2563	2564	2565	2566
1	นายพิบูลย์ มังกร 3-7498-XXXXX-XX-1	อาจารย์	ศศ.ด. (ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2560 ศป.ม. (ทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2551 ศศ.บ. (ศิลปกรรม) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2545 ศศ.บ. (การจัดการทั่วไป) วิทยาลัยครูนครปฐม, 2537	15	15	15	15	15
2	นายธวิท วงศ์พลาย 3-8001-XXXXX-XX-0	อาจารย์	ศศ.ด. (ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2557 ศป.ม. (ทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2545	15	15	15	15	15

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล เลขบัตรประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง	คุณวุฒิการศึกษา/ปีที่จบ	ภาระการสอนเฉลี่ย				
				ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2562	2563	2564	2565	2566
2 (ต่อ)	นายธวิท วงศ์พลาย		กศ.บ. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2532					
3	นายเก่งกาจ ต้นทองคำ 3-7403- XXXXX-XX-0	อาจารย์	กศ.ม. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2546 ศศ.บ. (ศิลปกรรม) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2539	15	15	15	15	15
4	นายวัชรพล หงษ์ทอง 3-7599- XXXXX-XX-5	อาจารย์	ศ.ม. (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544 ศ.บ. (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2540	15	15	15	15	15
5	นางสาวศิริวัฒน์ แสนเสริม 3-3207- XXXXX-XX-8	อาจารย์	ค.ม. (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544 ค.บ. (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534	15	15	15	15	15

3.2.2 อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิการศึกษา	ภาระการสอนเฉลี่ย				
				ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2562	2563	2564	2565	2566
1	นายพิบูลย์ มังกร	อาจารย์	ศศ.ต. (ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ศป.ม. (ทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ศศ.บ. (ศิลปกรรม) สถาบันราชภัฏนครปฐม ศศ.บ. (การจัดการทั่วไป) วิทยาลัยครูนครปฐม	15	15	15	15	15
2	นายธวิท วงศ์พลาย	อาจารย์	ศศ.ต. (ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ศป.ม. (ทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กศ.บ. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	15	15	15	15	15

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิการศึกษา	ภาระการสอนเฉลี่ย ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2562	2563	2564	2565	2566
3	นายเก่งกาจ ต้นทองคำ	อาจารย์	กศ.ม. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ศศ.บ. (ศิลปกรรม) สถาบันราชภัฏนครปฐม	15	15	15	15	15
4	นายวัชรพล หงษ์ทอง	อาจารย์	ศ.ม. (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร ศ.บ. (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร	15	15	15	15	15
5	นางสาวศิริวิวัฒน์ แสนเสริม	อาจารย์	ค.ม. (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ค.บ. (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	15	15	15	15	15
6	นางสาวจากรุวรรณ นครจารุพงศ์	อาจารย์	กศ.ม. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ศศ.บ. (วรรณกรรมสำหรับเด็ก) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	15	15	15	15	15
7	นายวิรัตน์ ปิ่นแก้ว	อาจารย์	ศศ.ด. (ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กศ.ม. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ศศ.บ. (ศิลปกรรม) สถาบันราชภัฏนครปฐม	15	15	15	15	15
8	นางปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว	อาจารย์	ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการออกแบบ) มหาวิทยาลัยบูรพา ศป.ม. (นฤมิตศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศศ.บ. (ศิลปกรรม) วิทยาลัยครุนครปฐม	15	15	15	15	15
9	นายสุรพงษ์ ประเสริฐศักดิ์	อาจารย์	ศ.ม. (การออกแบบนิเทศศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร ศศ.บ. (ศิลปกรรม) สถาบันราชภัฏนครปฐม	15	15	15	15	15
10	นายพงษ์ธร เครือฟ้า	อาจารย์	ศป.ม. (นฤมิตศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	15	15	15	15	15

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิการศึกษา	ภาระการสอนเฉลี่ย ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2562	2563	2564	2565	2566
10 (ต่อ)	นายพงษ์ธร เครือฟ้า		ศศ.บ. (ศิลปกรรม) สถาบันราชภัฏนครปฐม					
11	นายอรรด อารีรอบ	อาจารย์	ศศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร ศศ.บ. (ออกแบบนิเทศศิลป์) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	15	15	15	15	15
12	นายธีรวัธ ธาดาดันติโชค	อาจารย์	กศ.ด. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ค.ม. (โสตทัศนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศษ.บ. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	15	15	15	15	15
13	นางสาวจินตนา ศิริธัญญรัตน์	อาจารย์	ปร.ด. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยศิลปากร กศ.ม. (การสอนวิทยาศาสตร์) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ค.บ. (วิทยาศาสตร์ทั่วไป) สถาบันราชภัฏนครปฐม	15	15	15	15	15
14	นางสาวบุญสม ทับสาย	อาจารย์	ค.ด. (หลักสูตรและการสอน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ค.ม. (นิเทศการศึกษาและพัฒนาหลักสูตร) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศษ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยศิลปากร	15	15	15	15	15
15	นางสาวจิตติรัตน์ แสงเลิศอุทัย	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	กศ.ด. (วิจัยและพัฒนาหลักสูตร) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ศษ.ม. (การวิจัยและประเมินผลการศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วท.บ. (สถิติศาสตร์) มหาวิทยาลัยรามคำแหง	15	15	15	15	15
16	นางสาวอรพรรณ ตูจันดา	อาจารย์	ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร ศษ.ม. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร	15	15	15	15	15

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิการศึกษา	ภาระการสอนเฉลี่ย ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2562	2563	2564	2565	2566
16 (ต่อ)	นางสาวอรพรรณ ตูจันทา		ศศ.บ. (การแนะแนว) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ค.บ. (บริหารการศึกษา) วิทยาลัยครูนครปฐม					
17	นางสาวนภาพรณียะ ยอดสิน	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.ด. (เทคโนโลยีการศึกษาและการสื่อสาร) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ค.ม. (โสตทัศนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศษ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร	15	15	15	15	15
18	นางพิชญภา ยืนยาว	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร ศษ.ม. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร อ.บ. (ภาษาอังกฤษ-ภูมิศาสตร์) มหาวิทยาลัยศิลปากร	15	15	15	15	15
19	นางสาวศศิธรณ พชรพรรณพงษ์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.ด. (หลักสูตรและการสอน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศศ.ม. (การสอนภาษาฝรั่งเศส) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ค.บ. (มัธยมศึกษา เอกภาษาฝรั่งเศส) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	15	15	15	15	15
20	นายเจษฎา บุญมาโฮม	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศศ.บ. (ศึกษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	15	15	15	15	15
21	นายสหัส พุกศิริวงศ์ชัย	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศศ.ม. (เทคโนโลยีทางการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร กศ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษาและการสื่อสาร การศึกษา) มหาวิทยาลัยทักษิณ	15	15	15	15	15
22	นางสาวณัฐวรรณ พุ่มตี่อิง	อาจารย์	ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร	15	15	15	15	15

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิการศึกษา	ภาระการสอนเฉลี่ย ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2562	2563	2564	2565	2566
22 (ต่อ)	นางสาวณัฐวรรณ พุ่มดียิ่ง		รศ.ม. (รัฐประศาสนศาสตร์) มหาวิทยาลัยสยาม ค.บ. (สังคมศึกษา) สถาบันราชภัฏนครปฐม					
23	นางสุประภา วิวัฒน์วงศ์	อาจารย์	ศศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศษ.บ. (การประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยขอนแก่น	15	15	15	15	15
24	นางสาวดวงใจ ชนะสิทธิ์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ต. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร ศษ.ม. (การวัดผลการศึกษา) มหาวิทยาลัยรามคำแหง ศศ.บ. (การจัดการทั่วไป) สถาบันราชภัฏจันทรเกษม	15	15	15	15	15
25	นายภาเดช บุญเชิดชู	อาจารย์	ค.ต. (บริหารการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ค.ม. (บริหารการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศษ.บ. (สังคมศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร	15	15	15	15	15
26	นางสาววรรณีย์ สุขจิตรจุล	อาจารย์	ศษ.ม. (การวิจัยและประเมินผลศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศษ.บ. (การสอนวิทยาศาสตร์) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	15	15	15	15	15
27	นางสาวนันทน์ภัส นิยมทรัพย์	อาจารย์	ค.ต. (หลักสูตรและการสอน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กศ.ม. (การวัดผลการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ศษ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร	15	15	15	15	15
28	นายเอกชัย ไวยโสภี	อาจารย์	ศษ.ม. (วิทยาศาสตร์ศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศษ.บ. (การสอนวิทยาศาสตร์) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	15	15	15	15	15

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิการศึกษา	ภาระการสอนเฉลี่ย ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2562	2563	2564	2565	2566
29	นางสาวอรพิน พัฒนาผล	อาจารย์	กศ.ม. (การวัดผลการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ศษ.บ. (การประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยขอนแก่น	15	15	15	15	15
30	นายเทพพงษ์ เศษคิมบง	อาจารย์	ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร ศศ.บ. (การสื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	15	15	15	15	15
31	นางสาวนลินทิพย์ คชพงษ์	อาจารย์	ศศ.ม. (จิตวิทยาสังคม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศษ.บ. (การประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร	15	15	15	15	15
32	นายนวิช นวชีวินมัย	อาจารย์	ศศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศศ.บ. (จิตวิทยา) มหาวิทยาลัยศิลปากร	15	15	15	15	15
33	นายพนม จองเฉลิมชัย	อาจารย์	กศ.ม. (การสอนคณิตศาสตร์) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ค.บ. (เคมี) สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	15	15	15	15	15
34	นางสาวดวงดาว รุ่งเจริญเกียรติ	อาจารย์	ปร.ด. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยศิลปากร ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร ค.บ. (เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา) สถาบันราชภัฏนครปฐม	15	15	15	15	15

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล เลขบัตรประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง	คุณวุฒิการศึกษา/ปีที่จบ	ภาระการสอนเฉลี่ย				
				ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2562	2563	2564	2565	2566
1	นายนพศร ณ นครพนม	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	M.S.(Master of Science) Bemidji State University, USA กศ.บ. (ศิลปศึกษา) วิทยาลัยวิชาการศึกษา	6	6	6	6	6

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์วิชาชีพครู ความคาดหวังในผลการเรียนรู้จากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูของนักศึกษา มีดังนี้

4.1.1 ทักษะในการปฏิบัติงานจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น

4.1.2 บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปจัดการเรียนรู้และแก้ปัญหาผู้เรียนโดยใช้ความรู้วิชาชีพครูเป็นเครื่องมือได้อย่างเหมาะสม

4.1.3 จัดการชั้นเรียนได้อย่างสร้างสรรค์

4.1.4 มีความสามารถด้านการวิจัย เพื่อพัฒนา/แก้ไขการเรียนรู้และพฤติกรรมของผู้เรียน

4.1.5 ศึกษาผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพเพื่อการพัฒนาผู้เรียน

4.1.6 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

4.1.7 มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา และเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ตลอดจนสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานศึกษาและชุมชนได้

4.1.8 มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา

4.2.1 การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาระหว่างเรียน ชั้นปีที่ 1-3

4.2.2 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษา ชั้นปีที่ 4 เทอมที่ 1 และ 2

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

4.3.1 การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาระหว่างเรียน ชั้นปีที่ 1-3 เทอมที่ 2 จำนวนเทอมละ 90 ชั่วโมง

4.3.2 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษา ชั้นปีที่ 4 เทอมที่ 1 และ 2 จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา (จำนวน 540 ชั่วโมง)

4.4 กระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

4.4.1 การคัดเลือกสถานศึกษาที่เป็นหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูที่มีคุณภาพและได้รับการรับรองจากคุรุสภา

4.4.2 การจัดนักศึกษาเข้าฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาโดยกระบวนการ มีส่วนร่วมคือ หน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ตัวนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษา สาขาวิชาเอก และศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

4.4.3 การเตรียมความพร้อมก่อนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

4.4.3.1 เตรียมความพร้อมของผู้เรียนด้วยการปฐมนิเทศ และจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

4.4.3.2 เตรียมความพร้อมบุคลากรสถาบันฝ่ายผลิต (อาจารย์นิเทศก์) ด้วยการเตรียมความพร้อมอาจารย์นิเทศก์

4.4.3.3 เตรียมความพร้อมหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูด้วยการเชิญประชุมสัมมนา

4.4.4 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

4.4.4.1 การรายงานตัวต่อหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

4.4.4.2 การแต่งตั้งครูพี่เลี้ยงเพื่อดูแลให้คำแนะนำซึ่งมีคุณสมบัติตามเกณฑ์ของคุรุสภา

4.4.4.3 ดำเนินการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูให้ครบ 540 ชั่วโมง/ภาคเรียน โดยมีชั่วโมงปฏิบัติการสอนไม่น้อยกว่า 8 คาบ/สัปดาห์

4.4.4.4 นิเทศติดตามจากสถาบันฝ่ายผลิตครูเป็นระยะ

4.4.4.5 การสัมมนาระหว่างฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

4.4.4.6 การประเมินผล

4.4.4.7 การยกย่องเชิดชูเกียรตินักศึกษา ครูพี่เลี้ยงและหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

หลักสูตรกำหนดให้นักศึกษาเรียนวิชาคุณนิพนธ์และวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา และจัดโครงการพิเศษซึ่งเป็นวิชาที่ให้นักศึกษาได้ศึกษาประเด็นปัญหาทางการศึกษาที่สนใจ โดยใช้วิธีการศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสืบค้นข้อมูลต่าง ๆ เช่น สำนักวิทยบริการ ฐานข้อมูลทางการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ ภายใต้การแนะนำและการให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิดของอาจารย์

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัย สามารถทำวิจัยเบื้องต้นเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาทางการศึกษาได้ และสามารถเขียนผลงานวิจัยเพื่อการสื่อสารได้

5.3 ช่วงเวลา

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

5.4 จำนวนหน่วยกิต

วิชาคุณิพนธ์ จำนวน 1 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

5.5.1 มอบหมายอาจารย์นิเทศก์ให้นักศึกษาเป็นรายบุคคล

5.5.2 อาจารย์นิเทศก์ให้คำปรึกษาในการเลือกหัวข้อ และกระบวนการศึกษาค้นคว้าและประเมินผล

5.5.3 นักศึกษานำเสนอผลการศึกษาโดยปากเปล่าต่อคณาจารย์ที่ปรึกษาประจำวิชาทุกคนเพื่อรับข้อเสนอแนะและประเมินผล

5.6 กระบวนการประเมินผล

5.6.1 ผู้สอนและผู้เรียนกำหนดหัวข้อและเกณฑ์การประเมินผลทวนสอบมาตรฐานโดยกำหนดเกณฑ์/มาตรฐานการประเมินผลรายวิชา

5.6.2 ผู้เรียนประเมินผลการเรียนรู้ของตนเองตามแบบฟอร์ม

5.6.3 ผู้สอนประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนตามแบบฟอร์ม

5.6.4 ผู้สอนและผู้เรียนประเมินผลการเรียนรู้ร่วมกัน

5.6.5 ผู้เรียนนำเสนอผลการศึกษาและรับประเมินโดยผู้สอนประจำรายวิชาทุกคนซึ่งเข้าร่วมฟังการนำเสนอผลการศึกษา

5.6.6 ผู้สอนทุกคนเข้าฟังการนำเสนอผลการศึกษาของผู้เรียน

5.6.7 ผู้ประสานงานรายวิชานำคะแนนทุกส่วนเสนอขอความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำวิชาทุกคนผ่านคณะกรรมการหลักสูตรและคณะกรรมการบริหารคณะ

หมวดที่ 4

ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. ความสามารถด้านการสอน	นักศึกษาสามารถใช้วิธีการสอนอย่างหลากหลายตามความแตกต่างระหว่างบุคคลเพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ทันเหตุการณ์ ทันการเปลี่ยนแปลงของสังคม สามารถนำคอมพิวเตอร์มาประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนได้ มีทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษและมีความสนใจใฝ่รู้ใฝ่เรียน เข้าใจธรรมชาติของนักเรียน ซึ่งสอดแทรกไปในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง
2. ความสามารถด้านวิชาการ	นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจอย่างลึกซึ้งในเนื้อหาวิชาของการสอน จนสามารถนำไปใช้สอนได้อย่างมีประสิทธิภาพในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะและมีวิจรรย์ญาณในการแก้ปัญหา ตระหนักในคุณค่าของภาษา และมีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครู รวมทั้งมีความสามารถในการวิจัย การวัดและการประเมินผลการผลิตสื่อและนวัตกรรมเพื่อใช้ในการเรียนการสอน วิเคราะห์หลักสูตรและพัฒนาหลักสูตรและนำความรู้ไปบูรณาการกับการสอนวิชาอื่น ๆ ได้
3. ด้านคุณธรรม	นักศึกษามีจรรยาบรรณวิชาชีพครู ใช้หลักธรรมในการดำเนินชีวิต มีความอดทน อดกลั้น ซื่อสัตย์สุจริต และมีศีลธรรม
4. ด้านบุคลิกภาพ	มีทักษะทางสังคมทำให้นักศึกษามีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ให้คำปรึกษาแก่นักเรียนได้ เป็นคนดี มีน้ำใจ/เอื้ออาทร ศิษย์ รักงานสอน ใฝ่รู้ ใฝ่ก้าวหน้า รับฟังความคิดเห็นของนักเรียน เสมอต้นเสมอปลาย มีจิตสาธารณะและสามารถบริหารจัดการงานของตนเองได้ แต่งกายสุภาพเรียบร้อย

แผนการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรความเป็นครู

ชั้นปีการศึกษา	กิจกรรมเสริม
ชั้นปีที่ 1	กิจกรรมจิตอาสา (มหาวิทยาลัยกำหนด)
ชั้นปีที่ 2	กิจกรรมจิตอาสา (มหาวิทยาลัยกำหนด)
ชั้นปีที่ 3	กิจกรรมปฏิบัติธรรม
ชั้นปีที่ 4	กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม การพัฒนาจรรยาบรรณวิชาชีพครู

กิจกรรมเสริมความเป็นครูตาม มคอ 1

ให้สถาบันการศึกษากำหนดกิจกรรมเสริมความเป็นครูในแต่ละปี โดยอาจจัดกิจกรรมโครงการเฉพาะหรืออาจบริหารจัดการให้บูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะความเป็นครูและเสริมสร้างความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ปีละไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม อาทิ

- 1) กิจกรรมเสริมสร้างความศรัทธา ความมุ่งมั่นและรักในอาชีพครู
- 2) กิจกรรมจิตอาสาและ/หรือจิตสาธารณะ/ การบำเพ็ญประโยชน์แก่ชุมชนและสังคม
- 3) กิจกรรมส่งเสริมความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และความเป็นไทย
- 4) กิจกรรมตามแนวทางปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและ/หรือศาสตร์พระราชา
- 5) กิจกรรมลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด
- 6) กิจกรรมสร้างเสริมสุขภาพ การป้องกันโรค และเพศศึกษา
- 7) กิจกรรมส่งเสริมวิถีชีวิตประชาธิปไตย รวมถึงการเลือกตั้ง
- 8) กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์
- 9) กิจกรรมส่งเสริมสุขภาพ กีฬาและนันทนาการ
- 10) กิจกรรมทางวิชาการ
- 11) กิจกรรมอื่น ๆ ที่สถานศึกษาเห็นสมควร

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 หมวดวิชาชีพศึกษาทั่วไป

2.1.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.1.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

- 1) มีคุณธรรม จริยธรรมในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- 2) ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย
- 3) มีความรับผิดชอบต่อนตนเอง วิชาชีพและสังคม
- 4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- 5) ปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม

2.1.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบโดยในการทำงานกลุ่มนั้นต้องฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่ม และการเป็นสมาชิกกลุ่ม มีความซื่อสัตย์โดยต้องไม่กระทำการทุจริตในการสอบหรือลอกการบ้านของผู้อื่น เป็นต้น นอกจากนี้ อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรมและจริยธรรม ในการสอนทุกรายวิชา ตลอดจนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักศึกษา รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การยกย่องนักศึกษาที่ทำดี ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม เสียสละ

2.1.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

- 1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย และการร่วมกิจกรรม
- 2) ประเมินจากการมีวินัยและความพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- 3) ประเมินจากความซื่อสัตย์ ไม่ทุจริตในการสอบ
- 4) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

2.1.2 ความรู้

2.1.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีความรู้และความเข้าใจสาระสำคัญของหลักการและทฤษฎีที่เป็นพื้นฐานชีวิตในเนื้อหาวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
- 2) มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล
- 3) รู้เท่าทันสถานการณ์ความเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ชาติและนานาชาติ
- 4) บูรณาการความรู้ในวิชาที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

2.1.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการทางทฤษฎี และประยุกต์ทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง โดยทันต่อการเปลี่ยนแปลง ทั้งนี้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระ ของรายวิชานั้น ๆ นอกจากนี้ ควรจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงาน หรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรง มาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง

2.1.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ คือ

- 1) การทดสอบย่อย
- 2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน

- 3) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
- 4) ประเมินจากแผนหรือโครงการที่ศึกษานำเสนอ
- 5) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
- 6) ประเมินจากรายวิชาสหกิจศึกษาหรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

2.1.3 ทักษะทางปัญญา

2.1.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิตเพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
- 2) มีทักษะการคิดแบบองค์รวม
- 3) สามารถสืบค้น วิเคราะห์ ประมวลและประเมินสารสนเทศเพื่อใช้แก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 4) กำหนดกรอบแนวคิดเกี่ยวกับภาพอนาคตและแนวทางความเป็นไปได้ที่จะบรรลุเป้าหมายที่กำหนด
- 5) สามารถประยุกต์ใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์และนวัตกรรมที่เหมาะสมในการแก้ปัญหา

2.1.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) กรณีศึกษาทางการประยุกต์หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
- 2) การอภิปรายกลุ่ม
- 3) ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริง

2.1.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ เป็นต้น

2.1.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.1.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก
- 2) เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ
- 3) มีทักษะกระบวนการกลุ่มในการแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ
- 4) วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และความรับผิดชอบ
- 5) มีทักษะในการสร้างเสริมความสามัคคีและจัดการความขัดแย้งในกลุ่มหรือองค์กรอย่างเหมาะสม

2.1.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ

ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่นข้ามหลักสูตร หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ โดยมีความคาดหวัง ในผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการ รับผิดชอบดังนี้

- 1) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- 2) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 3) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์การที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
- 4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
- 5) มีภาวะผู้นำ

2.1.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ในการนำเสนอรายงานกลุ่ม ในชั้นเรียน และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ และความครบถ้วนชัดเจนตรง ประเด็นของข้อมูล

2.1.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.1.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ

- 1) สามารถประยุกต์ใช้วิธีการทางคณิตศาสตร์และสถิติในการดำเนินชีวิตและ ปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม
- 2) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารและนำเสนอข้อมูล ข่าวสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4) สามารถใช้ความรู้พื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการประมวลผล การแปล ความหมาย และการวิเคราะห์ข้อมูล
- 5) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน

2.1.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในหลากหลายสถานการณ์

2.1.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือคณิตศาสตร์และสถิติที่เกี่ยวข้อง

1) ประเมินจากความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

2) การทดสอบการวิเคราะห์ข้อมูล โดยข้อสอบ การทำรายงานกรณี และการวิเคราะห์ข้อมูลผลการศึกษาวิจัย การศึกษาอิสระ

2.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน

2.2.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1) รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู

2) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องาน ที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตน เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน

3) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ

4) มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันและความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน

2.2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี (Dialectics) ในประเด็นวิกฤตด้านคุณธรรม จริยธรรมของสังคมและวิชาการรวมทั้งประเด็นวิกฤตจรรยาบรรณวิชาชีพครู

2) การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interaction action learning)

3) การใช้กรณีศึกษา (Case study) การใช้กระบวนการกระจ่างค่านิยม (Value Clarification)

4) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (School integrated learning)

5) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem based learning)

6) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

2.2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1) วัดและประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ทำงานตามสภาพจริง

2) วัดและประเมินผลการวิเคราะห์แบบวิพากษ์วิธี

3) วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน

4) วัดและประเมินจากผลงานกรณีศึกษา

5) วัดและประเมินโดยใช้แบบวัดคุณธรรมจริยธรรม

6) วัดและประเมินค่านิยมและความเป็นครูจากผลการปฏิบัติการสอนใน

สถานศึกษา

7) วัดและประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอด

หลักสูตร

2.2.2 ความรู้

2.2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยม ของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยา สำหรับครู จิตวิทยา พัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริม และพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษา และการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนา นวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะ เทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะ การทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะ ศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจ ในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้าม ศาสตร์ อาทิ การ บูรณาการการสอน (Technological Pedagogical Content Knowledge: TPCK) การ สอนแบบบูรณาการความรู้ทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี กระบวนการทางวิศวกรรมและคณิตศาสตร์ (Science Technology Engineering and Mathematics Education: STEM Education) ชุมชนแห่ง การเรียนรู้ทางวิชาชีพ (Professional Learning Community: PLC) และมี ความรู้ในการประยุกต์ใช้

2) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของ สาขาวิชาศิลปศึกษา

3) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐาน ความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำ

แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน

4) มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน

5) ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและ นำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน

2.2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1) การจัดการเรียนรู้โดยให้ผู้เรียนวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ด้วยตนเอง (Constructivism)

2) การเรียนรู้โดยใช้สืบสอบ (Inquiry-based learning)

3) การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative Learning)

4) การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นพื้นฐาน (Project-based learning)

5) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning)

6) การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับการเรียนรู้ด้วยตนเองนอกชั้นเรียนและเรียนร่วมกันในชั้นเรียน (Blended learning)

7) การใช้ห้องเรียนกลับด้าน (Flipped classroom)

8) การเรียนรู้โดยพัฒนาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (School integrated learning)

9) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

2.2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1) วัดและประเมินจากการปฏิบัติตามสภาพจริงหรือในห้องปฏิบัติการ

2) วัดและประเมินการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้

3) วัดและประเมินผลจากการทบทวนวรรณกรรมและสรุปสาระสำคัญของความรู้

4) วัดและประเมินจากการนำเสนอโครงงานหรือรายงานการค้นคว้า

5) วัดและประเมินจากผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

6) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

2.2.3 ทักษะทางปัญญา

2.2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) คิด ค้นหาวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและประเมินข้อมูลสื่อสารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้มีสำนึกสากลสามารถเผชิญและก้าวทันกับการ

เปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัลเทคโนโลยีแค่ platform และโลกอนาคตนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน และวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์โดยคำนึงถึงความรู้หลักการทางทฤษฎีประสบการณ์ ภาคปฏิบัติค่านิยมและนโยบายและยุทธศาสตร์ชาติบรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

2) สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์

3) สามารถสร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อ พัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม

2.2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) การเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็นฐาน (Research-based learning)

2) การเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะการคิดขั้นสูง (Higher order thinking)

3) การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ (Productive based learning)

4) การเรียนรู้เชิงฉากทัศน์ (Scenario Based learning)

5) การเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์เป็นฐาน (Phenomenon based learning)

6) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (School integrated learning)

7) การวิจัยและพัฒนางานนวัตกรรมอย่างมีวิสัยทัศน์ (Research and development, Vision based learning)

8) การส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-directed learning)

9) เข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

2.2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิพากษ์วิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤติทางวิชาการวิชาชีพและทางสังคม

2) วัดและประเมินจากผลการทำวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่

3) วัดและประเมินจากผลการวิจัยและพัฒนางานนวัตกรรม

4) วัดและประเมินจากการนำเสนอรายงานหรือผลการปฏิบัติงาน

5) วัดและประเมินผลจากการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

6) วัดและประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

2.2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) สามารถรับรู้และเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่นมีความคิดเชิงบวกมีวุฒิภาวะทางอารมณ์และสังคม

2) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นทำงานเป็นทีมเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีมีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียนผู้ร่วมงานผู้ปกครองและคนในชุมชนมีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจสังคมและสิ่งแวดล้อม

3) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ต่อตนเองต่อผู้เรียนต่อผู้ร่วมงานและต่อส่วนรวมสามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาต่อตนเองกลุ่มและ ระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์

4) มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชน และสังคมอย่างสร้างสรรค์

2.2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative learning)
- 2) การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Participative learning through action)
- 3) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared leadership)
- 4) การให้ความเห็น และการรับฟังความเห็น แบบสะท้อนกลับอย่างไตร่ตรอง (Reflective thinking)

5) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานในสถานศึกษา

6) การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative learning)

7) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

2.2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) วัดและประเมินผลการเรียนรู้แบบร่วมมือ
- 2) วัดและประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้าหรือแก้โจทย์ปัญหา
- 3) วัดและประเมินจากผลการนำเสนองานเป็นกลุ่มการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการปฏิบัติงานร่วมกัน

4) วัดและประเมินผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

5) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

2.2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) สามารถวิเคราะห์เชิงตัวเลขสำหรับข้อมูลและสารสนเทศยอด (Data and information) ทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติหรือคณิตศาสตร์เพื่อเข้าใจองค์ความรู้หรือประเด็นปัญหาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง

2) สามารถสื่อสารกับผู้เรียนบุคคลและกลุ่มต่างๆ อย่างมีประสิทธิภาพวิธีการหลากหลายทั้งการพูด การเขียนและการนำเสนอด้วยรูปแบบต่างๆ โดยใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เหมาะสม

3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศโปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นต่อการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้การทำงาน การประชุมการจัดการและสืบค้นข้อมูลสารสนเทศรับและส่งข้อมูลสารสนเทศ โดยใช้ดุลพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

2.2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) การติดตามวิเคราะห์และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาจากข่าวสารบนสื่อสังคมออนไลน์

2) การสืบค้นและนำเสนอข้อมูลสำคัญด้านการศึกษาโดยบูรณาการการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล

3) การจัดทำ info graphic เพื่อสรุปประเด็นสาระสำคัญของงานที่นำเสนอ

4) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (School Integrated Learning: SIL)

5) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

2.2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) วัดและประเมินจากการศึกษาวิเคราะห์และนำเสนอผลงานชิ้นสำคัญด้านการศึกษา

2) วัดและประเมินผลจากการสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญทางการศึกษาที่มีการ บูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล

3) วัดและประเมินจากผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

4) วัดและประเมินผลจากการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

2.2.6 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

2.2.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

1) สามารถเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการสร้างหลักสูตรรายชื่อ การออกแบบเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิดได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่

2) สามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติ และผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ หรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย

3) จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้ และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนาด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญที่สุด

4) สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดา มารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญา รู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ

5) สามารถจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนมีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง

2.2.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

1) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (School Integrated Learning: SIL)

2) การออกแบบการจัดการเรียนรู้โดยบูรณาการความรู้ในเนื้อหาวิชาเฉพาะผนวกวิธีสอนกับเทคโนโลยี (Technological Pedagogical Content Knowledge: TPCK)

3) การทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

4) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

5) การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ (Experience based Approach)

6) การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ (Productive based learning)

2.2.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

1) วัดและประเมินจากการฝึกทักษะการจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลอง

2) วัดและประเมินจากผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

3) วัดและประเมินจากรายงานการทำวิจัยในชั้นเรียน

4) วัดและประเมินผลจากการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

แผนที่การกระจายความรับผิดชอบของแต่ละรายวิชาต่อมาตรฐานการเรียนรู้ แสดงให้เห็นว่าแต่ละรายวิชาในหลักสูตรรับผิดชอบต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้ใดบ้าง (ตามที่ระบุในหมวดที่ 4 ข้อ 2) โดยระบุว่าเป็นความรับผิดชอบหลักหรือรับผิดชอบรอง ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

3.1.1 คุณธรรม จริยธรรม

- 1) มีคุณธรรม จริยธรรมในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- 2) ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย
- 3) มีความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม
- 4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- 5) ปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม

3.1.2 ความรู้

- 1) มีความรู้และความเข้าใจสาระสำคัญของหลักการและทฤษฎีที่เป็นพื้นฐานชีวิตในเนื้อหาวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
- 2) มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล
- 3) รู้เท่าทันสถานการณ์ความเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ชาติและนานาชาติ
- 4) บูรณาการความรู้ในวิชาที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

3.1.3 ทักษะทางปัญญา

- 1) มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิตเพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
- 2) มีทักษะการคิดแบบองค์รวม
- 3) สามารถสืบค้น วิเคราะห์ ประมวลและประเมินสารสนเทศเพื่อใช้แก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 4) กำหนดกรอบแนวคิดเกี่ยวกับภาพอนาคตและแนวทางความเป็นไปได้ที่จะบรรลุเป้าหมายที่กำหนด
- 5) สามารถประยุกต์ใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์และนวัตกรรมที่เหมาะสมในการแก้ปัญหา

3.1.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก
- 2) เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ
- 3) มีทักษะกระบวนการกลุ่มในการแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ
- 4) วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และความรับผิดชอบ
- 5) มีทักษะในการสร้างเสริมความสามัคคีและจัดการความขัดแย้งในกลุ่มหรือองค์กรอย่างเหมาะสม

3.1.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สามารถประยุกต์ใช้วิธีการทางคณิตศาสตร์และสถิติในการดำเนินชีวิตและปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม
- 2) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารและนำเสนอข้อมูลข่าวสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4) สามารถใช้ความรู้พื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการประมวลผล การแปลความหมาย และการวิเคราะห์ข้อมูล
- 5) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

ผลการเรียนรู้	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
กลุ่ม รหัส และชื่อรายวิชา																									
กลุ่มภาษาและการสื่อสาร																									
1500101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●
1500102 ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○
1500103 การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○
1500104 ภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบอาชีพ	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์																									
2000101 พลเมืองที่เข้มแข็ง	○	●	●	●	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○
2000102 ศาสตร์พระราชานำเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์																									
2500101 ความซาบซึ้งในสุนทรียะ	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและคณิตศาสตร์																									
4000101 การสร้างเสริมและดูแลสุขภาพ	○	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	●	○	●
4000102 ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●
4000103 การคิดเชิงเหตุผล	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ผลการเรียนรู้ กลุ่ม รหัส และชื่อรายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
วิชาเสริม (ไม่นับหน่วยกิต)																								
1500010 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○
1500011 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○
1500012 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○

3.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน

3.1.1 คุณธรรม จริยธรรม

1) รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู

2) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องาน ที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน

3) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ

4) มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันและความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน

3.1.2 ความรู้

1) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการจัดการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษา และการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การ บูรณาการการสอน (Technological Pedagogical Content Knowledge: TPCK) การสอนแบบบูรณาการความรู้ทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี กระบวนการทางวิศวกรรมและคณิตศาสตร์ (Science Technology Engineering and Mathematics Education: STEM Education) ชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (Professional Learning Community: PLC) และมี ความรู้ในการประยุกต์ใช้

2) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของสาขาวิชา ศิลปศึกษา

3) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน

4) มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน

5) ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน

3.1.3 ทักษะทางปัญญา

1) คิด ค้นคว้าวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและประเมินข้อมูลสื่อสารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้มีสำนึกสากลสามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัลเทคโนโลยีแค่ platform และโลกอนาคตนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์โดยคำนึงถึงความรู้หลักการทางทฤษฎีประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยมและนโยบายและยุทธศาสตร์ชาติบรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

2) สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์

3) สามารถสร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม

3.1.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) สามารถรับรู้และเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่นมีความคิดเชิงบวกมีวุฒิภาวะทางอารมณ์และสังคม

2) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นทำงานเป็นทีมเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีมีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียนผู้ร่วมงานผู้ปกครองและคนในชุมชนมีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจสังคมและสิ่งแวดล้อม

3) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ต่อตนเองต่อผู้เรียนต่อผู้ร่วมงานและต่อส่วนรวมสามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาต่อตนเองกลุ่มและ ระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์

4) มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชน และสังคมอย่างสร้างสรรค์

3.1.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) สามารถวิเคราะห์เชิงตัวเลขสำหรับข้อมูลและสารสนเทศยอด (Data and information) ทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติหรือคณิตศาสตร์เพื่อเข้าใจองค์ความรู้หรือประเด็นปัญหาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง

2) สามารถสื่อสารกับผู้เรียนบุคคลและกลุ่มต่างๆ อย่างมีประสิทธิภาพวิธีการหลากหลายทั้งการพูด การเขียนและการนำเสนอด้วยรูปแบบต่างๆ โดยใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เหมาะสม

3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศโปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นต่อการเรียนรู้การจัดการเรียนรู้การทำงาน การประชุมการจัดการและสืบค้นข้อมูลสารสนเทศรับและส่งข้อมูลสารสนเทศโดยใช้ดุลพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

3.1.6 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

1) สามารถเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการสร้างหลักสูตรรายชื่อ การออกแบบเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิดได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่

2) สามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนา ผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติ และผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ หรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย

3) จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้ และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนาด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญที่สุด

4) สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดา มารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ

5) สามารถจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนมีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะด้าน

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

กลุ่ม รหัสและชื่อรายวิชา	ผลการเรียนรู้				คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี			วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5					
วิชาชีพครู (กลุ่มวิชาชีพครู)																													
1104006	●	●	●	●			●	●				●			●	●	●		●	●	●					●			
1111102	●	●	●	●	●								○		●	●	●	○		●			●						
1111103	●							●					●		●	●			●					●					
1112101		●	●		○	●	○		○	○		●	○						●		○				●				
1121201				●	●					●	○				●	●			●		●								
1122202		●			●	●							●				●		●		●	●	●	●	●				
1132301		●				●						●	●	●		●			○	●				●	●				
1142401	●				●	○				●	○				○	●		●	○		●	○							
1143402	●				●	○					○	●			●	○		●		○	●				○				
1151501	●	○	○	●	●	○	●		○	○	●		●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○				
1151502	○	○	○	●	●	○	●		○	○	○		●	●	●	●	○	○	○	○		●	○		○				
วิชาชีพครู (กลุ่มวิชาชีพฝึกประสบการณ์วิชาชีพ)																													
1101001	●		●		●		●			●			●		●			●				●							
1102002	●	●	●		●		○		○	●			●		●		●	●	●			●	○						
1103003	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	○				

ผลการเรียนรู้ กลุ่ม รหัสและชื่อรายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้					ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี			วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5
วิชาชีพรู (กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู) (ต่อ)																								
1104004 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●
1104005 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●
วิชาเอก บัณฑิต																								
8071101 ทักษะศิลปศึกษา				●		●				●	●	●		○	●	●		●	○	●		●	●	
8071102 องค์ประกอบศิลป์				●		●						●			●			●	○	○	●	○	○	
8071103 ประวัติศาสตร์ศิลป์				●		●						●			●			●	○		●	○	○	
8071701 หลักการออกแบบและเขียนแบบ				●		●						●			●			●	○		●	○		
8072203 จิตรกรรม				●		●						●			●			●	○		●	●		
8072204 ประติมากรรม				●		●						●			●			●	○		●	●		
8072401 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์		○	●	●		●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●
8072501 ศิลปะไทย				●		●	○					●			●			●	○		●	●		
8073205 ภาพพิมพ์				●		●						●			●			●	○		●	●		
8073206 ปฏิบัติการทัศนศิลป์ 1			○	●	○	●				○	●	○	○	○	●	○		●	○	○	●	●	○	
8073301 สัมมนาศิลปศึกษา		○	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●
8073503 ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน		●	●	●		●	●	○	○	○	●	●	○	●	○	●		●	●	○	○	●	●	○
8073702 ศิลปะมัลติมีเดีย				●		●		●		○	●	○		●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	○
8073804 ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปศึกษา				●		●				●	●	●		○	●	●		●	○	●		●	●	
8073901 การวิจัยศิลปศึกษา	●	●	●	●			●	●		●			●	●	●		●	●	●					●

กลุ่ม รหัสและชื่อรายวิชา	ผลการเรียนรู้				คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี			วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5		
วิชาเอก เลือกเรียน																										
8071201 วาดเส้น 1				●		●					●				●				●	○		●	○			
8071202 วาดเส้น 2				●		●					●				●				●	○		●	○			
8072801 การบูรณาการศิลปะศึกษากับสาระการเรียนรู้	○	●	○	●	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	●	○	●	○	○	●	○	●		
8072802 การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ 1	○	●	○	●	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	●	○	●	●	○	●	○	●		
8073104 ความคิดสร้างสรรค์ในศิลปะศึกษา	○	●	○	●	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	●	○	●	○	○	●	○	●		
8073105 ศิลปะภาพถ่าย				●		●					●				●				●	○		●	○			
8073106 การเขียนภาพประกอบ				●		●					●				●				●	○		●	○			
8073207 ปฏิบัติการทัศนศิลป์ 2			○	●	○	●				○	●	○	○	○	●	○			●	○	○	●	●	○		
8073502 ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานศิลปกรรม		●	●	●		●	●			○	●	●	○	●	○	●		●	●	●		●	●			
8073703 การออกแบบกราฟิกด้วยคอมพิวเตอร์				●		●		●		○	●	○		●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	○		
8073803 การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ 2	○	●	○	●	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	●	○	●	●	○	●	○	●		
8073902 การศึกษารายบุคคลและการนำเสนอผลงาน	●	●	●	●			●	●		●			●	●	●		●	●	●					●		

หมวดที่ 5

หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการจัดการศึกษาปริญญาตรี ฉบับปัจจุบันที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมประกาศใช้

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

ให้กำหนดระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องให้ความสนใจตรงกันทั้งสถาบัน และนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ ซึ่งผู้ประเมินภายนอกจะต้องสามารถตรวจสอบได้

การทวนสอบในระดับรายวิชาควรให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการประเมินข้อสอบและพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแนวการจัดการเรียนรู้ มีการประเมินข้อสอบโดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

การทวนสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันการศึกษา ดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ควรเน้นการสำรวจสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิต ที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการการเรียนการสอน และหลักสูตร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตร โดยอาจจะดำเนินการดังนี้

2.2.1 ภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิต

ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษาในด้านระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบอาชีพ

2.2.2 การตรวจสอบจากผู้บริหารสถานศึกษา

โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือ การส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานศึกษาในระยะเวลาต่าง ๆ

2.2.3 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น

โดยการส่งแบบสอบถาม หรือ สอบถามเมื่อมีโอกาสในระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้น

2.2.4 การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ

ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งเปิดโอกาสให้บัณฑิตเสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

2.2.5 ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มาประเมินหลักสูตร หรือ เป็นอาจารย์พิเศษต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้อ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

2.2.6 ผลงานของนักศึกษาที่วัดเป็นรูปธรรมได้ เช่น

- (1) จำนวนรางวัลทางสังคมและวิชาชีพ
- (2) จำนวนกิจกรรมการกุศลเพื่อสังคมและประเทศชาติ
- (3) จำนวนกิจกรรมอาสาสมัครในองค์กรที่ทำประโยชน์ต่อสังคม

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการจัดการศึกษาปริญญาตรี ฉบับปัจจุบันที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมประกาศใช้

3.1 นักศึกษามีสิทธิ์ได้รับปริญญาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังต่อไปนี้

- 3.1.1 มีความประพฤติดี
- 3.1.2 ผ่านกิจกรรมตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมกำหนด
- 3.1.3 มีเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
- 3.1.4 สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างของหลักสูตรและเกณฑ์การประเมินผล
- 3.1.5 ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00
- 3.1.6 ได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมในหมวดวิชาเฉพาะวิชาเอกไม่ต่ำกว่า 2.00
- 3.1.7 สอบผ่านการประเมินความรู้และทักษะตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

3.2 นักศึกษาที่มีสิทธิ์แสดงความจำนงขอสำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนดังนี้

- 3.2.1 เป็นนักศึกษาภาคการศึกษาสุดท้ายที่ลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตร
- 3.2.2 ผ่านกิจกรรมภาคบังคับตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- 3.2.3 ให้นักศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วน ยื่นคำร้องแสดงความจำนงขอสำเร็จการศึกษาต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด มิฉะนั้นอาจไม่ได้รับการพิจารณาเสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติให้ปริญญาในภาคการศึกษานั้น

หมวดที่ 6

การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

มีการจัดปฐมนิเทศสำหรับอาจารย์ที่เข้าใหม่ เกี่ยวกับนโยบายและเป้าหมายของมหาวิทยาลัย คณะ และ หลักสูตรที่สอน บทบาทและหน้าที่ความรับผิดชอบ รวมถึงแนวทางการพัฒนาเพื่อให้สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2.1.2 การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

2.2.2 มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการ

2.2.3 ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่และเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ

2.2.4 จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย

2.2.5 จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่าง ๆ ของคณะ

2.2.6 จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะ

หมวดที่ 7

การประกันคุณภาพหลักสูตร

การดำเนินงานของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562 และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และ โดยใช้เกณฑ์การประเมิน 6 องค์ประกอบ ดังนี้ 1) การกำกับมาตรฐาน 2) บัณฑิต 3) นักศึกษา 4) อาจารย์ 5) หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน 6) สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

1. การกำกับมาตรฐาน

1.1 มีคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะกรรมการวิชาการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เป็นผู้กำกับ ดูแล และให้คำแนะนำ ตลอดจนแนวปฏิบัติให้แก่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562 และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

1.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทำหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล และนำผลมาพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร ให้ทันสมัยอย่างต่อเนื่อง ระยะเวลาทุก 5 ปี

1.3 อาจารย์ผู้สอน ทำหน้าที่จัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 วางแผนการจัดการเรียนการสอน ดำเนินการจัดการเรียนการสอน และติดตามประเมินผลรายวิชา จัดทำ มคอ.5 และมคอ. 6 ที่รับผิดชอบเป็นไปอย่างมีคุณภาพ

2. บัณฑิต

2.1 บัณฑิตมีคุณภาพเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยพิจารณาจากผลลัพธ์การเรียนรู้ และทำการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตทุกปี เพื่อนำข้อมูลจากการสำรวจไปใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร

2.2 บัณฑิตมีงานทำ โดยพิจารณาจากทำการสำรวจภาวะการมีงานทำของบัณฑิตทุก ๆ ปีการศึกษา

3. นักศึกษา

3.1 การรับนักศึกษาและการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

3.1.1 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำการประชุมกำหนดคุณสมบัติการรับนักศึกษาให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562 และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

3.1.2 ทำการคัดเลือกนักศึกษาโดยการสอบความรู้พื้นฐานในรายวิชาความรู้ทั่วไป ภาษาอังกฤษ วัดแนวความเป็นครู การสอบภาคปฏิบัติด้านสมรรถนะของสาขาวิชา และการสอบสัมภาษณ์

3.1.3 โครงการเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาใหม่ระดับสาขาวิชา โดยให้อาจารย์ที่ปรึกษามี การชี้แจงระบบการลงทะเบียนเรียน แจกคู่มือนักศึกษา และกิจกรรมอื่น ๆ ที่เป็นการปรับพื้นฐานของ นักศึกษาให้มีความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

3.1.4 โครงการเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาใหม่ระดับมหาวิทยาลัย เช่น การปฐมนิเทศ นักศึกษาใหม่ การเข้าค่ายวิชาการ การอบรมทางด้านภาษาอังกฤษและคอมพิวเตอร์

3.2 การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและการแนะแนวแก่นักศึกษา

มหาวิทยาลัยมีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อทำหน้าที่ดูแลให้คำปรึกษาทั้งในเรื่องวิชาการ เช่น การลงทะเบียนเรียน การถอน-เพิ่มรายวิชาเรียน และการปรับตัวของนักศึกษา โดยอาจารย์ที่ปรึกษาจะมี ชั่วโมง home room สัปดาห์ละ 1 ครั้ง

3.3 การคงอยู่ การสำเร็จการศึกษา ความพึงพอใจและการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

3.3.1 มีการติดตามและรายงานผลการคงอยู่ของนักศึกษาทุกปีการศึกษา

3.3.2 มีการรายงานผลการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา

3.3.3 มีการสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการจัดการเรียนการสอน โดยให้นักศึกษาทำแบบ ประเมินการจัดการเรียนการสอนผ่านระบบสารสนเทศงานทะเบียนและวัดผล

3.3.3 กรณีที่นักศึกษาพบปัญหาสามารถยื่นข้อร้องเรียนต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร โดย คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจะทำการประชุมหารือร่วมกันเพื่อแก้ปัญหาและจัดการข้อร้องเรียนต่าง ๆ พร้อมทั้งมีการสำรวจความพึงพอใจของการจัดการข้อร้องเรียน

4. อาจารย์

4.1 การพัฒนาอาจารย์

4.1.1 มหาวิทยาลัยมีการจัดสรรงบประมาณประจำปีเพื่อส่งเสริมอาจารย์ในการเพิ่มพูนความรู้ ความสามารถของอาจารย์ และเสริมสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการด้วยการสนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วม อบรมสัมมนาหรือประชุมวิชาการทั้งในระดับชาติและนานาชาติ รวมทั้งเพิ่มพูนความรู้ในระดับที่สูงขึ้น

4.1.2 มหาวิทยาลัยส่งเสริมอาจารย์ในหลักสูตรให้ทำผลงานวิชาการ อาศัยกลไกของมหาวิทยาลัย โดยใช้เป็นเงื่อนไขในการต่อสัญญาจ้างของอาจารย์ ตลอดจนมีโครงการพี่เลี้ยงด้านการจัดทำผลงานทาง วิชาการเพื่อขึ้นตำแหน่งทางวิชาการให้สูงขึ้น

4.2 การคัดเลือกอาจารย์ใหม่

4.2.1 คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทำการวิเคราะห์อัตรากำลังระยะเวลา 5 ปี และทำแผนการ รับอาจารย์ใหม่ ในกรณีที่สาขาวิชามีความต้องการอาจารย์ใหม่เพิ่มเติม จึงทำบันทึกถึงมหาวิทยาลัย เพื่อ ขอรับอาจารย์ใหม่เพิ่มเติมหรือทดแทนอาจารย์ที่เกษียณอายุ

4.2.2 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรการประชุมกำหนดคุณสมบัติการรับอาจารย์ใหม่ให้มีคุณสมบัติเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

4.3 คุณภาพอาจารย์

4.3.1 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำกับ ติดตาม กระตุ้นการทำผลงานทางวิชาการมีคุณภาพของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ประจำสาขาวิชา พร้อมทั้งติดตามการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการให้เป็นไปตามเกณฑ์ของคุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบและอาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

4.3.2 ประธานสาขาวิชาติดตามและรายงานร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบและสำรวจความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารงานของสาขาวิชาทุกปี

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 การออกแบบหลักสูตร ควบคุม กำกับการจัดทำรายวิชาต่าง ๆ ให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย

5.1.1 คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ตรวจสอบ ควบคุม กำกับการพัฒนาหลักสูตรทุก ๆ 5 ปี ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนด

5.1.2 การพัฒนาหลักสูตร การปรับปรุงหลักสูตรมีขั้นตอนดังนี้

1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำการประชุมเพื่อเตรียมการในการปรับปรุงหลักสูตร และเสนอของบประมาณต่อมหาวิทยาลัยในการปรับปรุงหลักสูตร

2) สาขาวิชาจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรเสนอมหาวิทยาลัย โดยคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรต้องมีองค์ประกอบที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิ คือ มีคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรอย่างน้อย 5 คน ประกอบด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย 2 คน ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาซึ่งเป็นบุคคลภายนอกอย่างน้อย 2 คน ผู้แทนองค์การวิชาชีพอย่างน้อย 1 คน

2) สาขาวิชาจัดทำร่างหลักสูตร (มคอ.2) พร้อมทั้งทำการวิพากษ์หลักสูตรให้มีโครงสร้างและเนื้อหาเป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562 และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

3) สาขาวิชานำเสนอหลักสูตรต่อคณะกรรมการประจำคณะพิจารณา พร้อมดำเนินการปรับแก้ตามคำแนะนำ

4) สาขาวิชานำเสนอหลักสูตรต่อคณะกรรมการกำกับมาตรฐานหลักสูตร คณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรของสภาวิชาการ สภาวิชาการ คณะกรรมการกลั่นกรองงานวิชาการ พิจารณา พร้อมดำเนินการปรับแก้ตามคำแนะนำ

5) สาขาวิชานำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม พิจารณาและอนุมัติการเปิดหลักสูตร

6) สาขาวิชาดำเนินการปรับแก้หลักสูตรตามคำแนะนำของคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม และส่งข้อมูลหลักสูตร (มคอ.2) ให้สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาผ่านระบบ

พิจารณาสอดคล้องของหลักสูตรระดับอุดมศึกษา (CHE Curriculum Online: CHECO) ภายใน 30 วัน หลังจากที่มีสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมอนุมัติการเปิดหลักสูตร

5.1.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรตามมหาวิทยาลัย กำหนดภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา

5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

5.2.1 การกำหนดผู้สอน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ร่วมประชุม เพื่อกำหนดผู้สอน โดยพิจารณาถึงความชำนาญในเนื้อหาที่สอน ผลงานวิจัย หรือประสบการณ์ที่เกี่ยวข้อง กับวิชานั้น ๆ และภาระงานของอาจารย์

5.2.2 กระบวนการจัดการเรียนการสอน มีระบบ กลไก กำกับกระบวนการเรียนการสอน ในการจัดทำ มคอ.3, 4, 5 และ 6 ดังนี้

1) อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชารับผิดชอบจัดทำ มคอ.3, 4, 5 และ 6 โดยวางแผน การจัดการเรียนการสอน ดำเนินการจัดการเรียนการสอน และติดตามประเมินผลรายวิชาที่รับผิดชอบ เป็นไปอย่างมีคุณภาพ

2) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีหน้าที่กำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำมคอ.3, 4, 5 และ 6 ให้สอดคล้องกับแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ของรายวิชาต่าง ๆ

3) อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาส่งมคอ.3 และ 4 ก่อนวันเปิดภาคการศึกษา และ มคอ.5 และ 6 ภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดการเรียนการสอน

5.3 การประเมินผู้เรียน

5.3.1 การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ อาจารย์ ผู้สอนแต่ละรายวิชาจัดการประเมินผลการเรียนรู้ตามวิธีการประเมินที่ระบุไว้ใน มคอ.3 และ 4 พร้อมทั้ง พิจารณาให้เกรด โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเป็นผู้ตรวจทานผลการเรียน รวบรวมผลการเรียนของ รายวิชาต่าง ๆ ส่งไปยังคณะเพื่อตรวจสอบความถูกต้องแล้วนำเสนอสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

5.3.2 มีการประเมินผลหลังการเรียนของรายวิชาโดยผู้เรียน

5.3.3 มีการประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยผู้เรียนผ่านระบบสารสนเทศงานทะเบียนและวัดผล

5.4 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

สาขาวิชาจัดกิจกรรมเสริมความเป็นครู เพื่อเตรียมความพร้อมนักศึกษาตลอดหลักสูตร ตั้งแต่ชั้นปีที่ 1-4 เพื่อให้ให้นักศึกษามีความพร้อมในการเป็นครู และเสริมสร้างความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็งปีละไม่น้อยกว่า 2 กิจกรรม เช่น

- 1) กิจกรรมเสริมสร้างความรู้สึกรัก ความมุ่งมั่นและรักในอาชีพครู
- 2) กิจกรรมจิตอาสาและ/หรือจิตสาธารณะ/การบำเพ็ญประโยชน์แก่ชุมชนและสังคม
- 3) กิจกรรมส่งเสริมความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และความเป็นไทย

- 4) กิจกรรมตามแนวทางปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและ/หรือศาสตร์พระราชา
- 5) กิจกรรมลูกเสือ/ เนตรนารี/ ยุวกาชาด
- 6) กิจกรรมสร้างเสริมสุขภาพ การป้องกันโรค และเพศศึกษา
- 7) กิจกรรมส่งเสริมวิถีชีวิตประชาธิปไตย รวมถึงการเลือกตั้ง
- 8) กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์
- 9) กิจกรรมส่งเสริมสุขภาพ กีฬาและนันทนาการ
- 10) กิจกรรมทางวิชาการ

5.5 การดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

5.5.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร

5.5.2 อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ 4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา

5.5.3 อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา

5.5.4 สาขาวิชาจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลัง สิ้นสุดปีการศึกษา

5.5.5 สาขาวิชามีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 ระบบการดำเนินงานของสาขาวิชาในการสนับสนุนการเรียนรู้ สาขาวิชามีระบบและกลไกการดำเนินงานเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ดังนี้

6.1.1 อาจารย์ผู้สอนเสนอรายชื่อสิ่งสนับสนุนที่ต้องการ เช่น หนังสือ สื่อ ตำราสื่อการเรียน การสอน โสตทัศนูปกรณ์ วัสดุและครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์ ไปยังคณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาความเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน

6.1.2 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรดำเนินการของงบประมาณจากมหาวิทยาลัย และจัดสรรงบประมาณสำหรับสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนต่าง ๆ ให้เพียงพอต่อความต้องการ

6.1.3 ประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้โดยผู้เรียน ผู้สอน และผู้ที่เกี่ยวข้อง

6.2 การปรับปรุงผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

นำผลการประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้โดยผู้เรียนและผู้สอน จากปีการศึกษาที่ผ่านมา มาใช้ในการพิจารณาเพื่อจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา				
	2562	2563	2564	2565	2566
(1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562	✓	✓	✓	✓	✓
(3) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		✓	✓	✓	✓
(8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
(9) อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
(10) จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา				
	2562	2563	2564	2565	2566
(11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				✓	✓
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากระดับ 5.0					✓
(13) นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาทุกคนมีทักษะภาษาอังกฤษผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด				✓	✓

หมวดที่ 8

การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้น พิจารณาจากตัวผู้เรียนโดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุก ๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลที่กล่าวข้างต้นแล้วจะสามารถประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ก็จะต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีสอน

การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน จะสามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ ในเนื้อหาที่ได้สอนไป หากพบว่ามีปัญหาก็จะต้องมีการดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งด้านทักษะกลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชาและการใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา ผ่านระบบการประเมินออนไลน์ (ระบบสารสนเทศงานทะเบียนและวัดผล)

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมนั้นทำทุกปี ซึ่งจะมีการรวบรวมข้อมูลทั้งหมด เพื่อการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมิน อย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก อย่างน้อย 1 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัยโดยมีเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการครบ 5 ข้อ ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบ 10 ข้อ ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบทุกข้อ

ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยได้กำหนดให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย แสดงการปรับปรุงดัชนี ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานด้านมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยทุก ๆ 3 ปี และมีการ ประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี โดยมีการปรับปรุงหลักสูตรโดยคณะกรรมการพัฒนา/ ปรับปรุงหลักสูตร

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

จากการรวบรวมข้อมูลจะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา ก็สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้น ๆ ได้ทันที ซึ่งก็จะเป็นการปรับปรุงย่อย ในการปรับปรุงย่อย นั้นควรทำได้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้นจะกระทำทุก 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้ หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

ภาคผนวก ก

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2555



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๕๕**

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๔ และเพื่อให้การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมมีหลักเกณฑ์ที่เหมาะสม อันจะทำให้การจัดการศึกษาดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ในคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๕๕ จึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๕”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๕ เป็นต้นไป

บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศหรือคำสั่งอื่นใด ซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการจัดการศึกษา ระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๔ เมื่อนักศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรีที่เข้าศึกษาก่อนปีการศึกษา ๒๕๕๕ พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาแล้วทุกคน

ข้อ ๓ ในข้อบังคับนี้

“สภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม” หมายถึง สภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

“นักศึกษา” หมายถึง ผู้ที่รายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมระดับปริญญาตรี

“คณะกรรมการบริหารวิชาการ” หมายถึง คณะกรรมการบริหารวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

“คณะกรรมการประจำคณะ” หมายถึง คณะกรรมการประจำคณะในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

“คณะกรรมการบริหารโปรแกรมวิชา” หมายถึง คณะกรรมการบริหารโปรแกรมวิชาในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายถึง อาจารย์ที่ปรึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

“สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน” หมายถึง สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

“นายทะเบียน” หมายถึง เจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยที่ได้รับแต่งตั้งให้มีหน้าที่รับผิดชอบเกี่ยวกับงานทะเบียนนักศึกษา

ข้อ ๔ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และมีอำนาจออกประกาศ หรือ คำสั่งเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

ในกรณีที่มีปัญหาอันเกิดจากการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้มีอำนาจตีความและ วินิจฉัยชี้ขาด

หมวด ๑

ระบบการบริหารงาน

ข้อ ๕ มหาวิทยาลัยจัดการบริหารงานวิชาการ โดยให้มีหน่วยงาน บุคคล และคณะบุคคล ดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

- (๑) สภาวิชาการ
- (๒) คณะกรรมการบริหารวิชาการ
- (๓) คณะ
- (๔) คณะกรรมการประจำคณะ
- (๕) คณะกรรมการบริหารโปรแกรมวิชา
- (๖) อาจารย์ที่ปรึกษา

ข้อ ๖ การแต่งตั้งสภาวิชาการ ให้เป็นไปตามบทบัญญัติในมาตรา ๒๐ แห่งพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗

ข้อ ๗ อำนาจและหน้าที่ของสภาวิชาการ ให้เป็นไปตามบทบัญญัติในมาตรา ๒๒ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗

ข้อ ๘ ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารวิชาการ ประกอบด้วย

- (๑) อธิการบดี หรือรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมาย เป็นประธาน
- (๒) ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เป็นกรรมการ
- (๓) รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน จำนวน ๑ คน เป็นกรรมการ
- (๔) คณบดีทุกคณะ เป็นกรรมการ
- (๕) รองคณบดีที่ดูแลงานวิชาการคณะทุกคณะ เป็นกรรมการ

(๖) หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เป็นกรรมการ และเลขานุการ

ข้อ ๙ ให้คณะกรรมการบริหารวิชาการมีหน้าที่ ดังต่อไปนี้

- (๑) พิจารณากลับกรองหลักสูตรการเรียนการสอน การวัดผลและประเมินผลการศึกษา
- (๒) พิจารณากลับกรองร่างประกาศ ระเบียบหรือข้อบังคับที่เกี่ยวกับการจัดการศึกษา

ก่อนนำเสนอสภาวิชาการ

- (๓) พิจารณากลับกรองบุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ
- (๔) กำกับดูแลการจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับ และนโยบาย

ของมหาวิทยาลัย

- (๕) พิจารณาการเทียบโอนผลการเรียน
- (๖) พิจารณาผู้มีสิทธิเข้าสอบปลายภาค
- (๗) พิจารณากลับกรองแผนการรับนักศึกษา
- (๘) แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อปฏิบัติหน้าที่อย่างหนึ่งอย่างใดอันอยู่ในอำนาจหน้าที่

ของคณะกรรมการบริหารวิชาการ

- (๙) ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่อธิการบดีมอบหมาย

ข้อ ๑๐ ให้คณะเป็นหน่วยงานผลิตบัณฑิตตามนโยบายของมหาวิทยาลัย ซึ่งบริหารงานวิชาการ โดยคณบดีและคณะกรรมการประจำคณะ

ข้อ ๑๑ การได้มา อำนาจ หรือหน้าที่ของคณบดีและคณะกรรมการประจำคณะ ให้เป็นไปตาม ข้อบังคับของมหาวิทยาลัยว่าด้วยกรณีนั้น

ข้อ ๑๒ โฉมมหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารโปรแกรมวิชาตามคำแนะนำของคณบดี

ให้คณะกรรมการบริหารโปรแกรมวิชาไม่ต่ำกว่า ๕ คนจากอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิ ตรงหรือสัมพันธ์กับโปรแกรมวิชานั้นๆ

ข้อ ๑๓ คณะกรรมการบริหารโปรแกรมวิชามีหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) พัฒนา หรือปรับปรุงหลักสูตรให้ตรงตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา หรือประกาศอื่นใดของกระทรวงศึกษาธิการหรือสภาวิชาชีพ

(๒) จัดทำโครงการพัฒนาโปรแกรมวิชา เอกสาร ตำรา สื่อ ประกอบการเรียนการสอน และจัดทำแนวการสอนทุกรายวิชา

(๓) จัดทำอัตรากำลังผู้สอนเสนอต่อคณบดี

(๔) เสนอขอแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ

(๕) เสนอแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาต่อคณบดี

(๖) เสนอแผนการดำเนินการพัฒนานักศึกษาทุกชั้นปีตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรและ โปรแกรมวิชา

(๗) ดำเนินการประเมินผลการผลิตบัณฑิตประจำปีตามนโยบายของมหาวิทยาลัย

(๘) ดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษา

(๙) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณบดีมอบหมาย

ข้อ ๑๔ ให้องค์มหาวิทยาลัยแต่งตั้งบุคคลเพื่อทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษา โดยมีหน้าที่ให้คำปรึกษาดูแลสนับสนุนทางด้านวิชาการ วิธีการเรียน แผนการเรียน และให้มีส่วนในการประเมินผลความก้าวหน้าในการเรียนของนักศึกษา และภารกิจอื่นที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย

ข้อ ๑๕ หลักสูตรและระบบการจัดการศึกษา ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ หรือสภาวิชาชีพ

หมวด ๒

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

ข้อ ๑๖ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

(๑) ระดับปริญญาตรี ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายจากสถาบันการศึกษาทั้งในประเทศหรือต่างประเทศตามที่กระทรวงศึกษาธิการหรือสภามหาวิทยาลัยรับรอง

(๒) มีคุณสมบัติอื่นตามหลักเกณฑ์ เงื่อนไขที่คณะ โพรแกรมนิเทศกำหนด หรือตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๗ การรับสมัคร การคัดเลือก การรับเข้าศึกษา และการรายงานตัวเข้าเป็นนักศึกษา ให้เป็นไปตามเงื่อนไข หลักเกณฑ์ และวิธีการตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๓

การลงทะเบียนเรียน การเทียบโอนผลการเรียน และการเปลี่ยนโปรแกรมวิชา

ข้อ ๑๘ การลงทะเบียนวิชาเรียน

(๑) การลงทะเบียนวิชาเรียน ให้เป็นไปตามโครงสร้างหลักสูตร และได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

(๒) การลงทะเบียนวิชาเรียนแบ่งออกเป็น ๓ ประเภท

ก. การลงทะเบียนที่นับหน่วยกิต และคิดค่าธรรมเนียม

ข. การลงทะเบียนเรียนตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร โดยไม่นับหน่วยกิตและไม่คิดค่าธรรมเนียม

ค. การลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง

(๓) เกณฑ์การลงทะเบียนเรียน เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา เกณฑ์การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา

(๔) นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตรรวมแล้วแต่ยังไม่สำเร็จการศึกษาและนักศึกษาที่พักการเรียน ต้องชำระเงินค่ารักษาสถานภาพนักศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๙ การเทียบโอนผลการเรียนให้เป็นตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน

ข้อ ๒๐ มหาวิทยาลัยอาจอนุญาตให้นักศึกษาเปลี่ยนโปรแกรมวิชาได้ตามความจำเป็น ทั้งนี้ ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ และเงื่อนไขของมหาวิทยาลัย

หมวด ๔

การประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๒๑ การประเมินผลการเรียนรายวิชา และการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ให้อาจารย์ผู้สอนประเมินผลการเรียนให้ครอบคลุมทุกวัตถุประสงค์ของรายวิชา โดยวิธีการที่คณะเห็นชอบ และต้องมีการสอบปลายภาคการศึกษาในเวลาที่มีมหาวิทยาลัยกำหนด หรือตามที่ได้รับอนุญาตจากมหาวิทยาลัย

นักศึกษาที่มีสิทธิสอบปลายภาคการศึกษา ต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด หรือได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการบริหารวิชาการ ในกรณีที่มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จะไม่มีสิทธิสอบในรายวิชานั้น

ข้อ ๒๒ ให้มีการประเมินผลการเรียนในรายวิชาต่างๆ ตามหลักสูตรเป็น ๒ ระบบ ดังต่อไปนี้

(๑) ระบบมีค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ ดังตาราง

ระดับคะแนน	ความหมายของผลการเรียน	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
B ⁺	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐
C ⁺	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
D ⁺	อ่อน (Poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
E	ตก (Fail)	๐

ระดับนี้ใช้สำหรับการประเมินผลรายวิชาที่เรียนตามหลักสูตร ค่าระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ต้องไม่ต่ำกว่า D ถ้านักศึกษาได้ค่าระดับคะแนน E ในรายวิชาบังคับ ต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ กรณีวิชาเลือกได้ค่าระดับคะแนน E สามารถเปลี่ยนไปเลือกเรียนวิชาอื่นๆได้ตามโครงสร้างหลักสูตรที่นักศึกษาเรียนอยู่ ส่วนการประเมินผลรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ถ้าได้ค่าระดับคะแนนต่ำกว่า C ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้อง

ลงทะเบียนเรียนหรือฝึกประสบการณ์วิชาชีพใหม่ และถ้าได้รับการประเมินผลต่ำกว่า C เป็นครั้งที่สองถือว่าหมดสภาพการเป็นนักศึกษา

คณะพยาบาลศาสตร์ กรณีการประเมินผลรายวิชาในหมวดวิชาชีพการพยาบาล ถ้าได้ระดับคะแนนต่ำกว่า C ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนใหม่

(๒) ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมิน ดังตาราง

ผลการเรียน	ระดับการประเมิน
ผ่านดีเยี่ยม	PD (Pass with Distinction)
ผ่าน	P (Pass)
ไม่ผ่าน	F (Fail)

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินผลรายวิชาปรับพื้นฐานซึ่งหลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มเติมตามข้อกำหนดเฉพาะและรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม รายวิชาที่ได้ผลการประเมิน F นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้

ข้อ ๒๓ สัญลักษณ์อื่น มีดังต่อไปนี้

Au (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิต

W (Withdraw) ใช้สำหรับการบันทึก กรณีการถอนเฉพาะรายวิชา ก่อนสอบปลายภาคเรียน ไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์หรือตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือการถอนรายวิชาเนื่องจากนักศึกษาลาพักการศึกษา

T (Transfer) ใช้สำหรับการบันทึกการเทียบโอนผลการเรียน

I (Incomplete) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินผลที่ไม่สมบูรณ์ในรายวิชาที่นักศึกษายังทำงานไม่เสร็จเมื่อสิ้นภาคการศึกษาหรือขาดสอบปลายภาค

นักศึกษาที่ได้ I ต้องดำเนินการขอรับการประเมินผลเพื่อเปลี่ยนค่าระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นภายในระยะเวลาที่กำหนดในภาคการศึกษาถัดไป ถ้าไม่เสร็จสิ้นให้ผู้สอนพิจารณาผลงานที่ค้างอยู่เป็นศูนย์ และประเมินผลการเรียนจากคะแนนและผลงานที่มีอยู่

กรณีนักศึกษาขาดสอบปลายภาคการศึกษาและไม่ได้รับอนุญาตให้สอบ ให้นำทะเบียนเปลี่ยนผลการเรียนเป็น E หรือ F แล้วแต่กรณี

ข้อ ๒๔ การหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษาและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาเป็นต้นมา ให้คิดเป็นเลขทศนิยม ๒ ตำแหน่งโดยไม่ปัดเศษ และให้ปฏิบัติดังต่อไปนี้

(๑) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษาให้คิดเฉพาะรายวิชาที่มีการประเมินผลตามข้อ ๒๒(๑) เท่านั้น โดยเอาผลคูณของหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนของแต่ละวิชาที่ประเมินในภาคการศึกษารวมกัน แล้วหารด้วยผลรวมของจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาดังกล่าว ยกเว้นรายวิชาที่มีผลการเรียน I อยู่ไม่นำมาคิดรวมด้วย เมื่อได้ผลการประเมินที่เปลี่ยนจาก I แล้วจึงนำมาคิดในภาคการศึกษาที่เปลี่ยนเรียบร้อยแล้วนั้น

(๒) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คิดเฉพาะรายวิชาที่มีการประเมินผลตามข้อ ๒๒(๑) ยกเว้น E โดยเอาผลคูณของหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนของทุกรายวิชาที่ประเมินผลและลงทะเบียนเรียนรวมกัน แล้วหารด้วยผลรวมของจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาดังกล่าว ส่วนรายวิชาที่มีผลการเรียน I ให้ปฏิบัติเช่นเดียวกับข้อ ๒๔(๑)

สำหรับผลการเรียนเป็น E ไม่มีการนับหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้ระดับคะแนนนี้และไม่นำไปคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

(๓) ผลการเรียนระบบไม่มีค่าระดับคะแนน ไม่ต้องนับรวมหน่วยกิตเป็นตัวหาร แต่ให้นับหน่วยกิตเพื่อพิจารณารายวิชาเรียนครบตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

(๔) กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนวิชาซ้ำกับรายวิชาที่สอบได้แล้ว ให้นายทะเบียนตัดรายวิชาที่ได้ค่าระดับคะแนนต่ำทิ้ง

ข้อ ๒๕ เมื่อนักศึกษาเรียนครบตามโครงสร้างของหลักสูตรแล้ว และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๘๐ แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาเดิมหรือเลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมเพื่อทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึง ๒.๐๐

หมวด ๕

การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๒๖ ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อดังต่อไปนี้

- (๑) มีความประพฤติดี
- (๒) ผ่านกิจกรรมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- (๓) มีเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
- (๔) สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างของหลักสูตรและเกณฑ์การประเมินผล
- (๕) ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐
- (๖) ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมในหมวดวิชาเฉพาะ เฉพาะวิชาเอกไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐
- (๗) สอบผ่านการประเมินความรู้และทักษะตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๗ การขออนุมัติสำเร็จการศึกษา

(๑) นักศึกษาต้องยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนในภาคเรียนสุดท้ายที่ลงทะเบียนเรียนภายในกำหนดเวลาตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๒) นักศึกษาที่จะได้รับพิจารณาเสนอชื่อขออนุมัติสำเร็จการศึกษาต่อสภาวิชาการต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามข้อ ๒๖ และไม่ค้างชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ไม่ติดค้างวัสดุสารสนเทศ หรืออยู่ระหว่างถูกลงโทษทางวินัย

ข้อ ๒๘ ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีที่มีสิทธิได้รับเกียรติคุณ ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(๑) สอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง หรือไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง และต้องไม่เคยลงทะเบียนเรียนซ้ำกับรายวิชาที่สอบได้แล้ว

(๒) สอบได้รายวิชาใด ๆ ไม่ต่ำกว่า C ตามระบบมีค่าระดับคะแนน และไม่ได้ F ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน

(๓) นักศึกษาภาคปกติ มีเวลาเรียนไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกันสำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี หรือมีเวลาเรียนไม่เกิน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกันสำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๕ ปี

(๔) นักศึกษาประเภทอื่น มีเวลาเรียนไม่เกิน ๑๒ ภาคการศึกษาติดต่อกันสำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี หรือมีเวลาเรียนไม่เกิน ๑๕ ภาคการศึกษาติดต่อกันสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี

หมวด ๖

การลาพัก การรักษาสถานภาพ การลาออก การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา และการขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๒๙ การลาพักการศึกษา การรักษาสถานภาพ และการลาออกของนักศึกษา มีหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาผู้ประสงค์จะลาพักการศึกษา ต้องยื่นคำร้องต่อนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน และต้องได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัย

(๒) นักศึกษาผู้ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา ต้องรักษาสถานภาพนักศึกษาทุกภาคการศึกษาที่ลาพักการศึกษา ภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๓) นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนครบรายวิชาตามหลักสูตรแล้ว แต่ยังไม่สำเร็จการศึกษา ต้องรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษาจนกว่าจะสำเร็จการศึกษา

(๔) นักศึกษาผู้ประสงค์จะลาออกจากการเป็นนักศึกษา ต้องยื่นคำร้องต่อนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เพื่อไหม้มหาวิทยาลัยอนุมัติ

ข้อ ๓๐ นักศึกษาจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่ออยู่ในเกณฑ์ข้อหนึ่งข้อใดดังต่อไปนี้

(๑) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

(๒) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๔ สำหรับหลักสูตรปริญญา ๔ ปี และสิ้นภาคการศึกษาที่ ๖ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี

(๓) มีผลการเรียนรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ต่ำกว่า C เป็นครั้งที่สอง

(๔) ลงทะเบียนเรียนครบตามโครงสร้างของหลักสูตร ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐

(๕) ไม่ได้รักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๓๑ นักศึกษาที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเพราะไม่ได้รักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาสามารถยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเพื่อขออนุมัติคืนสภาพการเป็นนักศึกษาจากมหาวิทยาลัย และเมื่อได้รับอนุมัติแล้วต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมการขอกลับคืนสภาพการเป็นนักศึกษา

หมวด ๗

การควบคุมคุณภาพ

ข้อ ๓๒ การควบคุมคุณภาพการศึกษา ให้เป็นไปตามมาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๕



(ศาสตราจารย์พิเศษ นรนิติ เศรษฐบุตร)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

ภาคผนวก ข

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2557



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒)

พ.ศ. ๒๕๕๗

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๕ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๔ มกราคม ๒๕๕๗ จึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๗”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับนับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้แก้ไขคำว่า “โปรแกรมวิชา” ที่กำหนดไว้ในข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๕ เป็นคำว่า “สาขาวิชา”

ข้อ ๔ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นข้อ ๒๕/๑ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๕

“ข้อ ๒๕/๑ เมื่อความปรากฏว่านักศึกษาทุจริตในการศึกษาหรือการสอบ ให้มหาวิทยาลัยดำเนินการสอบหาข้อเท็จจริงโดยไม่ชักช้า

หากผลการตรวจสอบข้อเท็จจริงปรากฏว่านักศึกษาทุจริตในการศึกษาหรือการสอบรายวิชาหนึ่งวิชาใดให้นายทะเบียนเปลี่ยนผลการเรียนในการศึกษาหรือการสอบรายวิชานั้นเป็น E หรือ F แล้วแต่กรณี และให้ดำเนินการทางวินัยนักศึกษาตามความร้ายแรงแห่งกรณีด้วย”

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ และมีอำนาจออกประกาศหรือคำสั่ง เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีมีอำนาจตีความและวินิจฉัย

ประกาศ ณ วันที่ ๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๗



(นายประสิทธิ์ ปทุมารักษ์)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

ภาคผนวก ค

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2555



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี

พ.ศ. ๒๕๕๕

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียนระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ และเพื่อให้มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมปฏิบัติภารกิจในฐานะสถาบันอุดมศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่นตามมาตรา ๗ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ในคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๕๕ จึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๕”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๕ เป็นต้นไป

บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศหรือคำสั่งอื่นใด ซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียนระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ เมื่อนักศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรีที่เข้าศึกษาก่อนปีการศึกษา ๒๕๕๕ พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาแล้วทุกคน

ข้อ ๓ ในข้อบังคับนี้

“นักศึกษา” หมายถึง ผู้ที่รายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมระดับปริญญาตรี

“สถาบันอุดมศึกษา” หมายถึง สถาบันอุดมศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอนในระดับหลังมัธยมศึกษาตอนปลาย หลักสูตรไม่ต่ำกว่าอนุปริญญาหรือเทียบเท่า

“การเทียบโอนผลการเรียน” หมายถึง การโอนผลการเรียน การยกเว้นการเรียนรายวิชา การเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย

“การโอนผลการเรียน” หมายถึง การนำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนทุกรายวิชาที่ศึกษาในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมมาใช้โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

“การยกเว้นการเรียนรายวิชา” หมายถึง การนำหน่วยกิตของรายวิชาในหลักสูตรมหาวิทยาลัย ราชภัฏนครปฐมหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นมาใช้โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

“การเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย” หมายถึง การนำความรู้นอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพ หรือการนำประสบการณ์ทำงานมาเทียบโอนรายวิชาหรือชุดวิชาหรือชุดวิชาใดชุดวิชาหนึ่งในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

“แฟ้มสะสมงาน” หมายถึง เอกสารและหลักฐานที่ใช้ประกอบเพื่อแสดงว่ามีความรู้ตามรายวิชาที่เทียบโอนผลการเรียนนั้น

ข้อ ๔ นักศึกษาผู้ขอโอนผลการเรียน ยกเว้นการเรียนรายวิชา หรือการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยต้องกระทำให้เสร็จสิ้นในภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยตามประกาศของมหาวิทยาลัย มิฉะนั้นต้องเสียค่าปรับ

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และมีอำนาจออกประกาศ หรือคำสั่งเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

ในกรณีที่มีปัญหาอันเกิดจากการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้มีอำนาจตีความและวินิจฉัยชี้ขาด

หมวด ๑

การโอนผลการเรียน

ข้อ ๖ นักศึกษาผู้มีสิทธิโอนผลการเรียนต้องเคยเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

ข้อ ๗ นักศึกษาผู้ขอโอนผลการเรียนต้องมีระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๑.๘๐ และการโอนผลการเรียนต้องทำทุกรายวิชา

หมวด ๒

การยกเว้นการเรียนรายวิชา

ข้อ ๘ นักศึกษาที่มีสิทธิยกเว้นการเรียนรายวิชาจะต้องเป็นผู้ที่เคยศึกษารายวิชาที่ขอยกเว้นการเรียนรายวิชาจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่เนื้อหาสาระไม่น้อยกว่าสามในสี่ของเนื้อหาสาระในรายวิชาของหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

ข้อ ๙ รายวิชาที่นำมาขอยกเว้นต้องเป็นรายวิชาที่มีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่ารายวิชาที่ขอยกเว้นและได้รับคะแนนไม่ต่ำกว่า C หรือ ๒.๐๐ ในรายวิชาที่นับหน่วยกิต หรือไม่ต่ำกว่า P หรือ ผ่าน ในรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต

ข้อ ๑๐ จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชารวมแล้วต้องไม่เกินสองในสามของหน่วยกิตขั้นต่ำซึ่งกำหนดไว้ในสาขาวิชาที่กำลังศึกษาในมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๑ ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีมาแล้ว และเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรีในอีกสาขาหนึ่งในมหาวิทยาลัยให้ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปทั้งหมดรวมเข้าไปในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา ทั้งนี้ ไม่นำข้อ ๙ มาพิจารณา

ข้อ ๑๒ ผู้สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรีให้ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปจำนวนไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิตรวมเข้าไปในเกณฑ์สำเร็จการศึกษาและเรียนไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิตให้ครบทุกกลุ่มวิชาโดยไม่นับรายวิชาบังคับและรายวิชาเลือก ทั้งนี้ ไม่นำข้อ ๙ มาพิจารณา

หมวด ๓

การเทียบโอนผลการเรียนจากสถาบันศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย

ข้อ ๑๓ การเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยจะเทียบโอนผลการเรียนได้ไม่เกินสองในสามของจำนวนหน่วยกิตในหลักสูตรปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โดยกระทำได้ในกรณีใดกรณีหนึ่ง ดังต่อไปนี้

- (๑) ผ่านการทดสอบจากมหาวิทยาลัย
- (๒) ผลการทดสอบจากองค์การวิชาชีพเฉพาะทาง
- (๓) การประเมินผลการศึกษาหรือการอบรมจากหน่วยงานต่าง ๆ
- (๔) การเสนอแฟ้มสะสมงาน ซึ่งคณะที่เปิดสอนรายวิชานั้น ๆ เห็นชอบ

ข้อ ๑๔ การเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยต้องได้รับการประเมินไม่ต่ำกว่า C หรือ ๒.๐๐

หมวด ๔

การดำเนินงาน

ข้อ ๑๕ นักศึกษาที่จะทำเรื่องการเทียบโอนผลการเรียนต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและยื่นคำร้องตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๖ คณะกรรมการบริหารวิชาการเป็นผู้พิจารณาการโอนผลการเรียน การยกเว้นการเรียนรายวิชา สำหรับการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะที่เกี่ยวข้องในรายวิชาดังกล่าว

หมวด ๕
ระยะเวลาในการศึกษาและสิทธิของนักศึกษา

ข้อ ๑๗ นักศึกษาที่ได้รับการเทียบโอนผลการเรียน ต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่าสองภาคการศึกษา

ข้อ ๑๘ การนับภาคการศึกษาสำหรับนักศึกษาที่ได้รับการเทียบโอนผลการเรียนให้ถือเกณฑ์จำนวนหน่วยกิตตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา

ข้อ ๑๙ ผู้ที่ได้รับการโอนผลการเรียนไม่เสียสิทธิที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม แต่การยกเว้นการเรียนรายวิชา การเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยไม่มีสิทธิที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม

หมวด ๖
การชำระเงิน

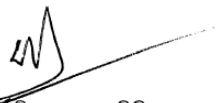
ข้อ ๒๐ การชำระเงินการเทียบโอนผลการเรียน ให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี

หมวด ๗
ค่าระดับคะแนนการประมวลผล

ข้อ ๒๑ การโอนผลการเรียนให้ได้รับค่าระดับคะแนนเดิม

ข้อ ๒๒ การยกเว้นการเรียนรายวิชา และการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยให้ได้รับค่าระดับคะแนนการประเมินผลเป็น T เว้นแต่การยกเว้นรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ข้อ ๑๑ และข้อ ๑๒ ไม่ต้องบันทึกผลการเรียน

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๕



(ศาสตราจารย์พิเศษ นรนิติ เศรษฐบุตร)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

ภาคผนวก ง

คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

ที่ 2883/2561

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562)

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ดำเนินการจัดทำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4ปี) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562) เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ มีเนื้อหาที่เหมาะสม ทันสมัย สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โดยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา 31 (1) และ (2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562) ดังต่อไปนี้

ที่ปรึกษา มีหน้าที่ให้คำปรึกษาด้านต่าง ๆ ในการพัฒนาหลักสูตร เพื่อปรับปรุงรายละเอียดของหลักสูตร ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย และสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. อาจารย์ ดร.วิรัตน์ ปิ่นแก้ว | อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม |
| 2. อาจารย์ชัยยุทธ มณีรัตน์ | รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ |
| 3. อาจารย์ ดร.นิพนธ์ เชื้อเมืองพาน | คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| 4. อาจารย์สุสดี ปทุมารักษ์ | รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| 5. รองศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล เรืองศรี | ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน |
| 6. อาจารย์พฤกษ์ ไปร้งสำโรง | รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน |

คณะกรรมการร่างหลักสูตร มีหน้าที่ร่วมกันพิจารณาการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. อาจารย์ ดร.พิบูลย์ มังกร | ประธานกรรมการ(อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| 2. อาจารย์ ดร.ธวิท วงศ์พลาย | รองประธานกรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |

3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ(ผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ)
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นพพร ณ นครพนม กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (ผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ)
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา บุญมาโฮม กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ)
6. นายธีรพงษ์ ทองดอนน้อย กรรมการ (ตัวแทนศิษย์ปัจจุบัน)
7. นางสาวดาวเรือง วิเศษสิงห์ กรรมการ (ตัวแทนศิษย์ปัจจุบัน)
8. อาจารย์ ดร.วิรัตน์ ปิ่นแก้ว กรรมการ (อาจารย์ภายในสาขาวิชา)
9. อาจารย์เก่งกาจ ต้นทองคำ กรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
10. อาจารย์วัชรพล หงษ์ทอง กรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
11. อาจารย์จาร์วรรณ นครจารุพงศ์ กรรมการและเลขานุการ

คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร มีหน้าที่วิพากษ์หลักสูตรให้มีคุณภาพและมาตรฐานตามศาสตร์ในสาขาวิชา รวมทั้งให้สอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

1. อาจารย์ ดร.พิบูลย์ มังกร ประธานกรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
2. ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
3. ศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นพพร ณ นครพนม กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
6. อาจารย์สัญญา สุดล้ำเลิศ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา บุญมาโฮม กรรมการ (ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ)
8. อาจารย์ธำนิษฐ์ ศรีภาวินทร์ กรรมการ (ตัวแทนผู้ใช้บัณฑิต)
9. อาจารย์มณฑิยา เรียบเรียง กรรมการ (ตัวแทนผู้ใช้บัณฑิต)
10. อาจารย์ ดร.ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว กรรมการ
11. อาจารย์ ดร.วิรัตน์ ปิ่นแก้ว กรรมการ (อาจารย์ภายในสาขาวิชา)
12. อาจารย์ ดร.ธวิท วงศ์พลาย กรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
13. อาจารย์เก่งกาจ ต้นทองคำ กรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
14. อาจารย์วัชรพล หงษ์ทอง กรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
15. อาจารย์จาร์วรรณ นครจารุพงศ์ กรรมการและเลขานุการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)

คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร มีหน้าที่รวบรวมจัดทำ ปรับแก้หลักสูตรตามคำแนะนำของคณะกรรมการชุดต่าง ๆ ให้สอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และประสานงานกับทุกส่วนที่เกี่ยวข้องในการจัดทำหลักสูตร

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. อาจารย์ ดร.พิบูลย์ มังกร | ประธานกรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| 2. อาจารย์ เก่งกาจ ดันทองคำ | รองประธานกรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| 3. อาจารย์ ดร.ธวิท วงศ์พलय | กรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| 4. อาจารย์ วิชระพล หงษ์ทอง | กรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| 5. อาจารย์ จารุวรรณ นครจารุพงศ์ | กรรมการและเลขานุการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |

สั่ง ณ วันที่ 20 พฤศจิกายน พ.ศ. 2561



(อาจารย์ ดร.วิรัตน์ ปิ่นแก้ว)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

20 พ.ย. 61 เวลา 18:47:03 Non-PKI Server Sign

Signature Code : QwA3A-DQAOQ-A2AEE-AOgA0

ภาคผนวก จ

คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรกลางครุศาสตร์บัณฑิต 4 ปี อิงสมรรถนะ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
คณะกรรมการดำเนินการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต 4 ปี อิงสมรรถนะ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต 4 ปี อิงสมรรถนะ มหาวิทยาลัยราชภัฏ



คำสั่ง ที่ประชุมอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏ

ที่ ๐๒๒ / ๒๕๖๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรกลางครุศาสตรบัณฑิต ๔ ปี อิงสมรรถนะ มหาวิทยาลัยราชภัฏ

เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรกลางครุศาสตรบัณฑิต ๔ ปี อิงสมรรถนะ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๖๒ สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) และเกณฑ์การรับรองปริญญาทางการศึกษาของคุรุสภา ที่ประชุมอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร ดังนี้

สาขาวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา	
รองศาสตราจารย์ ดร.สาโรช โสภีรักษ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.ปณิดา วรรณพิรุณ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ธนรา สิริอำรงเลิศ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาเคมี	
รองศาสตราจารย์ ดร.วิลาศ พุ่มพิมล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.พิมพันธ์ เตชะคุปต์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
อาจารย์ณัฐทิศา สิริธราเมธีกุล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาคณิตศาสตร์	
รองศาสตราจารย์ ดร.สมทรง สุวพานิช	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.อัมพร ม้าคะนอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.สุพัตรา ผาติวิสันต์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.เสน่ห์ หมายจากกลาง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาจิตวิทยาและการแนะแนว	
รองศาสตราจารย์ทองหล่อ วงษ์อินทร์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.สกล วรเจริญศรี	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.สุรดา ไชยสงคราม	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาภาษาไทย	
รองศาสตราจารย์ ดร.รสสุคนธ์ มกรมณี	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์นราวัลย์ พูลพิพัฒน์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
อาจารย์คุ๋บุญ ศกุนตนาค	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	
รองศาสตราจารย์ ดร.จินตนา สายทองคำ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์สมศักดิ์ บัวรอด	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

ดร.ชลตววรรณ ชุมเพชร	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย	
รองศาสตราจารย์ ดร.นันทิยา น้อยจันทร์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.พัชรี ผลโยธิน	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
อาจารย์ธิดา พิทักษ์สนสุข	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาพลศึกษา	
รองศาสตราจารย์ ดร.วิชิต สุวรรณโณภาส	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.วาสนา คุณาอภิสิทธิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์กิตติศักดิ์กาญจนครุฑ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาศิลปศึกษา	
รองศาสตราจารย์พระพงษ์ กุลพิศาล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ศาสตราจารย์วิโชค มุกตามณี	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์สวลี เชื้อพรหม	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาการศึกษาพิเศษ	
รองศาสตราจารย์ ดร.สมเกต อุทธโยธา	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ศาสตราจารย์ ดร.ผดุง อารยะวิญญู	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.ปนัดดา วงศ์นันทา	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	
รองศาสตราจารย์ ดร.วารุณี บุญหลง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.นิตยา สุวรรณศรี	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ขจิตพันธ์ สุวรรณศิริภักดิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาชีววิทยา	
รองศาสตราจารย์ ดร.สมาน แก้วไวยุทธ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.ศิวพงศ์ จำรัสพันธ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.สุรียา ชินณะพงศ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาการงานอาชีพและเทคโนโลยี	
รองศาสตราจารย์ ดร.พนิต เข้มทอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.ไพโรจน์ เนียมนาค	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
อาจารย์อุบลวรรณ งามศิริผล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์	
รองศาสตราจารย์ ดร.ปัทมาพร เย็นบำรุง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ศศิพันธ์ เศรษฐวัฒน์บดี	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาสังคมศึกษา	
รองศาสตราจารย์ ดร.ชรินทร์ มั่งคั่ง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.พิสมัย רבชนะชัยพลสุข	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ศรีมงคล เทพเรณู	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาภาษาจีน	
รองศาสตราจารย์ ดร.เมฆม สอดส่องเกษ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กุลสิรินทร์ อภิรัตน์วรเดช	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

อาจารย์อุทัยวรรณ เถลิ้มชัย	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาภาษาเกาหลี	
ศาสตราจารย์ ดร.ปริศน์ ยืนเสน	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวิทย์ ธรรมชัย	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.จรงค์ ศรีทิพย์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาดนตรี	
รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ชัย ปิฎกัรชต์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.ธูปณี พวงงาม	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาการประถมศึกษา	
ดร.ยุรวัดน์ คล้ายมงคล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.ธีรพงษ์ แก่นอินทร์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
นางสาวกรชนก เนตรโอภาสรัถย์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์	
รองศาสตราจารย์ออบเชย วงศ์ทอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์วัฒนาภรณ์ โชครัตนชัย	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์มาลี หมวกกุล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาเกษตร	
รองศาสตราจารย์ ดร.สจิวรรณ ทรรพาสุ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.รภัสสา จันทาศรี	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
นายปิยะพัทธ์ สถิตปรีชาโรจน์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาฟิสิกส์	
ศาสตราจารย์พิเศษ ลีสมิสุวรรณ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.วิระพงศ์ จิวประดิษฐ์กุล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
อาจารย์เทพฤทธิ์ ยอดใส	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป	
รองศาสตราจารย์ ดร.น้ำฝน คุณเจริญไพศาล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.วรัญญา จีระวิฑูรณ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
อาจารย์ศิริภัสสร พินทุพันธ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชามวยไทย	
ดร.แสง วิทยพิทักษ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ราชันย์ เถลิ้มชัย	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
อาจารย์ธนาทิพย์ ศิริโพธิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาคอมพิวเตอร์	
รองศาสตราจารย์ ดร.พยุ่ง มีสัง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.ปรัชญานันท์ นิลสุข	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ว่าที่ร้อยตรีอภิชาติ ศุภลักษณ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาธุรกิจศึกษา	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิรุจ กิจนันทวิวัฒน์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิริฉันท์ สติรกุล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
อาจารย์ ดร.บุญพริกา บุลภักดิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
สาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์	
รองศาสตราจารย์ ดร.เป็รื่อง กิจรัตน์ภร	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.รีน หมั่นโกตะ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.ไพโรจน์ ศาสตราวุธสิทธิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
กลุ่มวิชาชีพครู การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา วิชาศึกษาทั่วไป	
ดร.สุภัทร จำปาทอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.วัฒนาพร ระวังบุทกข์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.เอกชัย กี่สุขพันธ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.สมศักดิ์ ตลประสิทธิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์อุษณีย์ ธโนศวรรย์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนาผล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.สิน งามประโคน	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.พิรุณ ศิริศักดิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.นาฎฤดี จิตรรังสรรค์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
นายเมธา ศิลาพันธ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
นางเมตตา ศิริรัตน์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

หน้าที่ ให้ข้อคิดและข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในการพัฒนาหลักสูตรกลางครุศาสตรบัณฑิต ๔ ปี อิงสมรรถนะ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๖๒ ต่อคณะกรรมการจัดทำหลักสูตรเพื่อนำไปปรับปรุงหลักสูตร ให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) และเกณฑ์การรับรองปริญญาทางการศึกษาของคุรุสภา

สั่ง ณ วันที่ ๒๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

ลงชื่อ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เรืองเดช วงศ์หล้า)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
ประธานที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ



คำสั่งที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ

ที่ 023 /2561

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต 4 ปี อิงสมรรถนะ
มหาวิทยาลัยราชภัฏ

ตามที่ ที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต 4 ปี อิงสมรรถนะ เพื่อเป็นหลักสูตรกลางของมหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน 27 หลักสูตร เพื่อให้ได้หลักสูตรที่มีคุณภาพและสอดคล้องกระบวนการพัฒนาหลักสูตร จึงจัดกิจกรรมวิพากษ์หลักสูตรกลางทุกหลักสูตรในวันที่ 24 ธันวาคม 2561 ณ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

เพื่อให้การดำเนินการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต 4 ปี บรรลุวัตถุประสงค์อย่างมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร ดังนี้

1. คณะกรรมการอำนวยการ มีหน้าที่ ในการให้คำปรึกษา แนะนำ และอำนวยความสะดวกในการดำเนินงานแก่คณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายต่าง ๆ

- | | |
|---|---------------------|
| 1.1 ประธานที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ | ประธานกรรมการ |
| 1.2 อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏทุกแห่ง | กรรมการ |
| 1.3 อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม | กรรมการและเลขานุการ |

2. คณะกรรมการนำเสนอหลักสูตรต่อผู้ทรงคุณวุฒิ มีหน้าที่ นำเสนอภาพรวมตามข้อซักถาม และสรุปข้อวิพากษ์จากผู้ทรงคุณวุฒิ ประกอบด้วย

2.1 หลักสูตรกลุ่มวิชาชีพครู

2.1.1 ดร.ปิยาภรณ์ พุ่มแก้ว

2.2 หลักสูตรกลุ่มพื้นฐานการศึกษา

2.2.1 ดร.เกรียงวุธ นีละคุปต์

2.2.2 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาธิต ทรัพย์รวงทอง

2.3 หลักสูตรฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู (School integrated Learning, SiL)

2.3.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัญญา ทองนิล

2.4 กลุ่มวิชาเฉพาะ

2.4.1 สาขาสังคมศึกษา

1) ดร.ทวิช บุญแสง (มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี)

2) ดร.เยาวเรศ ภักดีจิตร (มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์)

2.4.2 สาขาคณิตศาสตร์

1) รศ.ดร.ยุภาดี ปณระราช (มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร)

- 2.4.3 สาขาวิทยาศาสตร์ทั่วไป
1) รศ.ดร.วรัญญา จีระวิบูลวรรณ (มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี)
- 2.4.4 สาขาภาษาอังกฤษ
1) ดร.สุภาพร เตวียะ (มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย)
2) อาจารย์พรพิสุทธิ์ ดวงเงิน (มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี)
- 2.4.5 สาขาภาษาไทย
1) ดร.ทัศนีย์ เศรษฐพงษ์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา)
- 2.4.6 สาขาปฐมวัย
1) ผศ.ดร.ธีราพร กุลนันทน์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์)
2) ผศ.สุวรรณา ไชยะธน (มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม)
3) อาจารย์ดวงใจ เนตรตระกูล (มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่)
4) อาจารย์ปวีรา ชูสังข์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม)
- 2.4.7 สาขาประถมศึกษา
1) อาจารย์พนม จองเฉลิมชัย (มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม)
- 2.4.8 สาขาพลศึกษา
1) ว่าที่ร้อยตรีปิยะปทีป แสงอุไร (มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม)
- 2.4.9 สาขาฟิสิกส์
1) อาจารย์สาวิตรี ชามทอง (มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช)
- 2.4.10 สาขาเคมี
1) ผศ.ดร.ชญาดา กลิ่นจันทร์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร)
2) ผศ.สังวาลย์ ตุกพิมาย (มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์)
3) ดร.วีรณัฐ คฤหานนท์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง)
- 2.4.11 สาขาชีววิทยา
1) ผศ.ดร.พรอนันต์ บุญก่อน (มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง)
2) ผศ.ดร.ทฤทัย ไทยสุชาติ (มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง)
- 2.4.12 สาขาคอมพิวเตอร์ศึกษา
1) ดร.พิทักษ์ พลคชา (มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด)
2) ดร.มนชิตา ภูมิพยัคฆ์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด)
- 2.4.13 สาขาเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา
1) นายเอกภพ อินทรภู (มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา)
- 2.4.14 สาขาคอนกรีตศึกษา
1) ผศ.ปราโมทย์ พ่อคำ (มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต)
2) อาจารย์เมธินี อ่องแสงคุณ (มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่)
- 2.4.15 สาขารัฐกิจศึกษา
1) อาจารย์ ดร.ภัทรธร ปุยสุวรรณ (มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม)

- 2.4.16 สาขาเกษตรกรรมการศึกษา
- 1) นางสุพรรณณี โพธิ์แพงพุ่ม (มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี)
 - 2) ผศ.จุไรรัตน์ ประเสริฐสุนิศา (มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี)
- 2.4.17 สาขาจิตวิทยาและการแนะแนว
- 1) อาจารย์กฤษมา ยกชู (มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม)
 - 2) อาจารย์นิรมล จันทร์สุวรรณ (มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี)
 - 3) อาจารย์วิมลพวีภา บุญกลิ่น (มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง)
- 2.4.18 สาขาการงานอาชีพและเทคโนโลยี
- 1) อาจารย์ศาสตร์ พานิชลิตี (มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์)
 - 2) อาจารย์อมรรัตน์ ฉิมพลีนภานนท์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์)
- 2.4.19 สาขาศิลปศึกษา
- 1) อาจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม (มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา)
- 2.4.20 สาขาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์
- 1) ผศ.ดร.สันทนา กุลรัตน์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์)
- 2.4.21 สาขาการศึกษาพิเศษ
- 1) ผศ.นนุช เพชรบุญวัฒน์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี)
 - 2) อาจารย์อรุณรัตน์ เดชสุวรรณ (มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี)
- 2.4.22 สาขาภาษาจีน
- 1) อาจารย์ณัฐปภัสรี (มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง)
 - 2) อาจารย์ภาณุกรณ์ จันทร์สว่าง (มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง)
- 2.4.23 สาขาภาษาเกาหลี
- 1) อาจารย์รวิฬิง คำชา (มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์)
- 2.4.24 สาขามวยไทย
- 1) อาจารย์รวัย ตั้งมุกทาภัทรกุล (มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง)

3. คณะกรรมการต้อนรับและอำนวยความสะดวกผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เข้าร่วมรับฟังการวิพากษ์จากมหาวิทยาลัยราชภัฏทุกแห่ง มีหน้าที่ ในการต้อนรับ ดูแลอำนวยความสะดวก

- 3.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ
- 3.1.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมหมาย ปวะบุตร (มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา)
 - 3.1.2 คณะน้าเสนอหลักสูตร
 - 3.1.3 นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- 3.2 ผู้นำเสนอและผู้ร่วมรับฟังการวิพากษ์
- 3.2.1 อาจารย์บุญฤดี อุดมผล (มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา)
 - 3.2.2 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
 - 3.2.3 นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

4. คณะกรรมการฝ่ายอาหารว่าง อาหารกลางวัน มีหน้าที่ ในการจัดการประสานบริการอาหารว่าง อาหารกลางวัน สำหรับผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เข้าร่วมรับฟังการวิทยากร ประกอบด้วย

- 4.1 นางสาวปรารถนา บัวดีศ
- 4.2 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

5. คณะกรรมการลงทะเบียน มีหน้าที่ จัดทำเอกสารการลงทะเบียนสำหรับการสัมมนา และรับลงทะเบียนในวันที่ 24 ธันวาคม 2561

- 5.1 นางสาวธิดารัตน์ โชนาคะวโร (มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา)
- 5.2 นางวิภา เหล็กคม (มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี)
- 5.3 นางสาวจุฑารัตน์ ทองพูล (มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี)
- 5.4 นางวีรณัฐ สามกองงาม (มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี)
- 5.5 นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

6. คณะกรรมการการเงิน มีหน้าที่ การจัดทำรายงานเก็บหลักฐานการเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายรายการต่าง ๆ ในการดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร ประกอบด้วย

- 6.1 นางสาวภาสพิชญ์ จันทโชติ (มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา)
- 6.2 นางสาวประภา อ่ำกลัด (มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี)
- 6.3 นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง

7. คณะกรรมการฝ่ายสถานที่ มีหน้าที่ จัดทำแผนผังห้องวิพากษ์กลุ่มสาขาต่าง ๆ ประกอบด้วย

- 7.1 นายอำเภอ เพชรว่าว (มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา)

8. คณะกรรมการฝ่ายถ่ายภาพ มีหน้าที่

- 8.1 นายอัศวิน ไชยภูมิสกุล (มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี)
- 8.2 นายวรพล จันทรงค์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี)
- 8.3 นายอำเภอ เพชรว่าว (มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา)

9. คณะกรรมการฝ่ายพิธีการ มีหน้าที่

- 9.1 ดร.มิตภานี พุ่มกล่อม (มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี)
- 9.2 ดร.เกรียงวูช นิละคุปต์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง)
- 9.3 ดร.ณัฐกานต์ ภาคพรต (มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี)

ให้คณะกรรมการทุกฝ่าย ปฏิบัติหน้าที่รับผิดชอบ โดยคำนึงถึงควมมีประสิทธิภาพของการดำเนินงานวิพากษ์หลักสูตรอย่างเต็มความสามารถ

สั่ง ณ วันที่ 20 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2561
ลงชื่อ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เรืองเดช วงศ์หล้า)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
ประธานที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ



คำสั่ง ที่ประชุมอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏ

ที่ ๐๒๔/ ๒๕๖๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต ๔ ปี อิงสมรรถนะ มหาวิทยาลัยราชภัฏ

เพื่อให้การดำเนินการพัฒนาหลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต ๔ ปี อิงสมรรถนะ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและคุรุสภา ที่ประชุมอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ตามสาขาวิชาดังนี้

คณิตศาสตร์

- | | |
|-----------------------------|--------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์ ดร.ยุภาติ | ปณระราช |
| ๒. อาจารย์ ดร.นพดล | ทุมเชื้อ |
| ๓. อาจารย์ ดร.เขาวฤทธิ | พันธ์ทอง |
| ๔. อาจารย์ธนวัฒน์ | ศรีศิริวัฒน์ |

วิทยาศาสตร์ทั่วไป

- | | |
|---|--------------|
| ๑. อาจารย์ ดร.ณัฐกิตติ์ | สวัสดิ์ไธสง |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัทธาวิน | นาใจแก้ว |
| ๓. อาจารย์ ดร.อารยา | ลี |
| ๔. อาจารย์ ดร.อภิชาติ | พยัคฆิน |
| ๕. อาจารย์กตัญญา | บุญสวน |
| ๖. อาจารย์นันทวัน | พั้วพันธ์ |
| ๗. อาจารย์มลวิภา | เมืองพระฝาง |
| ๘. อาจารย์ปริญทิพย์ | รัตนบุรี |
| ๙. อาจารย์ ดร.บรรณรักษ์ | คุ้มรักษา |
| ๑๐. อาจารย์ปภัสร่า | ระกิติ |
| ๑๑. อาจารย์ ดร.วชิรศรณ | แสงสุวรรณ |
| ๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติวิสุทธิ์ | วิมุตติปัญญา |

ภาษาไทย

- | | |
|-----------------------|-----------|
| ๑. อาจารย์ ดร.ทัศนีย์ | เศรษฐพงษ์ |
| ๒. อาจารย์ศรีณย์ภัทร์ | บุญฮก |
| ๓. อาจารย์สิริอร | จุลทรัพย์ |
| ๔. อาจารย์ชัชฌนพงศ์ | อินทรเกษม |
| ๕. อาจารย์แมนประเสริฐ | ปานเนียม |

สังคมศึกษา

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เยาวเรศ	ภักดีจิตร์
๒. อาจารย์ ดร.ทวีช	บุญแสง
๓. อาจารย์สุทธิพร	แท่นทอง
๔. อาจารย์ศตวรรษ	มะละแหม
๕. อาจารย์ลดาวัลย์	มะลิไทย
๖. อาจารย์พิชาติ	แก้วพวง
๗. อาจารย์เพ็ญพรรณษา	อ้อยปัดมาวงศ์
๘. อาจารย์รุ่งอรุณ	ปิยะฤทธิ์

ภาษาอังกฤษ

๑. อาจารย์ ดร.สุภาพร	เดวิยะ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จำเริญ	ฐานันดร
๓. อาจารย์พรพิสุทธิ์	ดวงเงิน
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงใจ	ผลโภาค
๕. อาจารย์ ดร.วราภรณ์	วราธิพร
๖. อาจารย์ ดร.ปารุชยา	เกียรติศิริ
๗. อาจารย์ศิวภรณ์	ใสโต
๘. อาจารย์วรางคณา	ภูศิริภิญโญ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมศักดิ์	แก้วนุช
๑๐. อาจารย์ ดร.สายชล	เพ็ญรมdungพร
๑๑. อาจารย์บุศราคม	อินทสุก
๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงพล	ศุขสุขเมฆ
๑๓. อาจารย์จิรัชญา	โคศิลา
๑๔. อาจารย์จิระวัฒน์	หวังประกอบกุล

การศึกษาปฐมวัย

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีราพร	กุลนานันท์
๒. อาจารย์ดวงใจ	เนตรตระกูลตร
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวรรณา	ไชยะชน
๔. อาจารย์ปวรา	ชูสังข์
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สิริมณี	บรรจง
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรรณิการ์	สุสม
๗. อาจารย์ภักดีศานันท์	หอยสกุล
๘. อาจารย์ ดร.ดุขฎิ	อุปการ
๙. อาจารย์นันทพร	กิติรัตนจิรายศ
๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วราลี	ถนนอมชาติ
๑๑. อาจารย์ญาณิศา	บุญพิมพ์
๑๒. อาจารย์นภัส	ศรีเจริญประมง
๑๓. อาจารย์ณัฐทิยาภรณ์	การะเกต
๑๔. อาจารย์สุนิศา	ธรรมปัญญา
๑๕. อาจารย์อาทิตยา	วงศ์มณี

๑๖. อาจารย์ ดร.จินตนา	สุขสำราญ
๑๗. อาจารย์ตฤณ	แจ่มถิ่น
๑๘. อาจารย์กฤตต์ตฤณน์	ดีห์มาด
๑๙. อาจารย์กมลวรรณ	อังศรีสุรพร
๒๐. อาจารย์ปิยลักษณ์	ไตรรัตน์สุวรรณ
๒๑. อาจารย์นัยทิพย์	ธีรภัค

ประณตศึกษา

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุไร	จันทมัตตุการ
๒. อาจารย์กมลรัตน์	วงศ์ถามาศย์
๓. อาจารย์พัชรี	เขตต์จະโป๊ะ
๔. อาจารย์พนม	จองเฉลิมชัย
๕. อาจารย์จิราภรณ์	อนุตโต

ฟิลิกส์

๑. อาจารย์สาวิตรี	ชามทอง
๒. อาจารย์ ดร.พันธุ์ศักดิ์	เกิดทองมี
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปานจิต	มุสิก
๔. อาจารย์อุไรวรรณ	ชั้นทอง
๕. อาจารย์พัฒนชัย	จันทร
๖. อาจารย์ ดร.ไตรทศ	งามปิติพันธ์
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัทรวจี	ยะสะกะ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉัตรชัย	เครืออินทร์
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ชาย	เพชรช่วย
๑๐. อาจารย์วัชรกร	ศรีคำ
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ถิรนนท์	สอนแก้ว
๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชีวะ	ทัศนาศ
๑๓. อาจารย์ลำพูน	เหลลราช

คอมพิวเตอร์

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระชัย	คอนจจอหอ
๒. อาจารย์ ดร.พิทักษ์	พลคชา
๓. อาจารย์ปาวีณา	น้ำกิ่ง
๔. อาจารย์วาสนา	ชาชีโย
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จตุพงษ์	กวิวิงสกุล
๖. อาจารย์ ดร.ศิริพล	แสนบุญส่ง
๗. อาจารย์ปัญญาพัฒน์	ชั้นทอง
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรียา	งามสะอาด
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัญชลีพร	มันคง
๑๐. อาจารย์ ดร.นิภาภรณ์	คาเจริญ
๑๑. อาจารย์ศิริภัสสร	อินทรพานิษฐ์
๑๒. อาจารย์เจษฎ์บัณฑิต	จิตต์ไศภิตานนท์
๑๓. อาจารย์ ดร.มนชิตา	ภูมิพิศย์
๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรุฒม์	พลอยสวยงาม

- | | |
|--------------------|------------|
| ๑๕. อาจารย์ดุขฎิ | เทิดบารมี |
| ๑๖. อาจารย์เด่นชัย | พันธุ์เกตุ |

พลศึกษา

- | | |
|--------------------------|---------------|
| ๑. ว่าที่ร้อยตรีปิยะปทีป | แสงอุไร |
| ๒. อาจารย์คณิน | ประยูรเกียรติ |
| ๓. อาจารย์กุลวุฒิ | แสนศักดิ์ |
| ๔. อาจารย์ไชยวัฒน์ | นามบุญลือ |
| ๕. อาจารย์ทองศักดิ์ | ทองศรีสุข |
| ๖. อาจารย์จිරนนท์ | ปรีชาชาญ |
| ๗. อาจารย์นันทิภาคย์ | พวงสถิตย์ |
| ๘. อาจารย์ปริญญา | สำราญบำรุง |
| ๙. อาจารย์สุทธิกร | แก้วทอง |
| ๑๐. อาจารย์สุรเดช | โพธิกุล |
| ๑๑. อาจารย์นกุล | โสทธิพันธุ์ |
| ๑๒. อาจารย์จรุณศักดิ์ | เบญมาตย์ |

ดนตรีศึกษา

- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ดร.ประเมทย์ | พ่อค้า |
| ๒. อาจารย์กัณวัฒน์ | พลรงค์ |
| ๓. อาจารย์ครรชิต | สุวภาคย์รังสี |
| ๔. อาจารย์เมธินี | อ่องแสงคุณ |
| ๕. อาจารย์ ดร.ธนวัฒน์ | บุตรทองทิม |
| ๖. อาจารย์วรวิทย์ | วราสินธ์ |
| ๗. อาจารย์ปิยรัตน์ | ธรรมรงค์รัตน์ |
| ๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพลิชฐ์ | พชรกุลพลพงศ์ |
| ๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา | วิไลลักษณ์ |
| ๑๐. อาจารย์วรินธร | สีเสียดงาม |
| ๑๑. อาจารย์สุรพงษ์ | บ้านไกรทอง |
| ๑๒. อาจารย์ ว่าที่เรือตรีภิรมย์ | ใจชื่น |
| ๑๓. อาจารย์ชัชวาล | สนิทสัน |

ศิลปศึกษา

- | | |
|-------------------------|------------|
| ๑. อาจารย์สุเมธ | พัดเอี่ยม |
| ๒. อาจารย์พีรนนท์ | จันทมาศ |
| ๓. อาจารย์พิเชษฐ | ไชยสงค์ |
| ๔. นางสาวนันทวัน | แจ็กจันทัก |
| ๕. อาจารย์ชญุตว์ | อินทร์ชา |
| ๖. อาจารย์จารุวรรณ | เพ็งศิริ |
| ๗. อาจารย์ ดร.ณัฐกาญจน์ | อนันทรวัน |
| ๘. อาจารย์ธนูพล | ฉันทกุล |

นาฏศิลป์

- | | |
|--------------------------------|------------|
| ๑. อาจารย์ ดร.วรรณวิภา | มัธยมนันท์ |
| ๒. อาจารย์จิตสุภวัฒน์ | สำราญรัตน์ |
| ๓. อาจารย์นัยน์ปพร | ชุตินาตา |
| ๔. อาจารย์ณัฐพัชร์ | มหายศนันท์ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรรญา | ภูมิจิโรจ |
| ๖. อาจารย์ญาตา | จุลเสวก |
| ๗. อาจารย์ ดร.สรินทร์ | คุ้มเขต |
| ๘. อาจารย์อัจฉรา | สุทธิสนธิ์ |
| ๙. อาจารย์ชัชวิชัย | ใจหาญ |

อุตสาหกรรมศิลป์

- | | |
|--------------------------------|--------------|
| ๑. อาจารย์ ดร.ทศพร | จันทร์เมือก |
| ๒. อาจารย์ ดร.สุรเชษฐ์ | ตุ้มมี |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรศักดิ์ | เทศประสิทธิ์ |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธรรมสันต์ | สุวรรณโรจน์ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กัมพล | ทองเรือง |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมใจ | อินทนนท์ |
| ๗. อาจารย์พิชิต | อ้วนไตร |
| ๘. อาจารย์สุวิชา | พุทธรัตน์ |
| ๙. อาจารย์ธรรมบุญ | พัคมะนา |
| ๑๐. อาจารย์อุไรวรรณ | คำภูแสน |
| ๑๑. อาจารย์กิตติคุณ | มั่งคั่ง |

ชีววิทยา

- | | |
|-----------------------------------|------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.หฤทัย | ไทยสุชาติ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรอนันต์ | บุญก่อน |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รัฐพล | ศรประเสริฐ |
| ๔. อาจารย์ ดร.สุกานดา | ไชยยง |
| ๕. อาจารย์ ดร.อนงค์ | หัมพานนท์ |
| ๖. อาจารย์ ดร.กิตติพล | กสิภรณ์ |
| ๗. อาจารย์ ดร.เมธานี | หอมทอง |
| ๘. อาจารย์ ดร.น้องนุช | สารภี |
| ๙. อาจารย์วัชรา | เสนาจักร |
| ๑๐. อาจารย์วิญญู | ภักดี |

เคมี

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชญาดา | กลิ่นจันทร์ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาริสสา | อินทวงศ์ |
| ๓. อาจารย์ณัฐกร | ชีประวัติชัย |
| ๔. อาจารย์สิรินทร์ | ปัญญาคม |
| ๕. อาจารย์สุมนา | ถวิล |
| ๖. อาจารย์เพลินพิศ | ยะสินธุ์ |
| ๗. อาจารย์ ดร.ธงจุฬา | สุวรรณประเสริฐ |

๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัชญา	เสาวเวียง
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพิสิษฐ์	เพชรเสนา
๑๐. อาจารย์ ดร.ศิริประภา	มีรอด
๑๑. อาจารย์ ดร.วีรนุช	คฤหานนท์
๑๒. อาจารย์ ดร.ทรงยศ	เปรมจิตร์

คหกรรมศาสตร์

๑. รองศาสตราจารย์อบเชย	วงศ์ทอง
๒. รองศาสตราจารย์ วัฒนาภรณ์	โชครัตนชัย
๓. รองศาสตราจารย์มาลี	หมวกกุล
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จรูรรัตน์	ประเสริฐสุนิห
๕. อาจารย์สุพรรณณี	โพธิ์แพงพุ่ม
๖. อาจารย์แสงแห	สพันธุ์พงศ์
๗. อาจารย์ศิริกุล	อัมพะวะศิริ
๘. อาจารย์สรสา	ผูกพัน

การศึกษาพิเศษ

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นงนุช	เพชรบุญวัฒน์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรวรรณ	นันทลุง
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิพันธ์	สุขบุญพันธ์
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุชา	ภูมิสิทธิ์พร
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐรินทร์	แจ่งจุง
๖. อาจารย์ ดร. วริสรา	จ้อยดอนกลอย
๗. อาจารย์สุพัตรา	ปลั่งคโท
๘. อาจารย์อรุณรัตน์	เดชสุวรรณ

การงานอาชีพและเทคโนโลยี

๑. อาจารย์ปัญญา	เทียนนาวา
๒. อาจารย์อมรรรัตน์	ฉิมพลีนภานนท์
๓. อาจารย์ศานต์	พานิชลิตี
๔. อาจารย์สุภาพร	บางใบ
๕. อาจารย์ ดร.พิมพ์พรรณ	ทิพย์แสง

จิตวิทยาและการแนะแนว

๑. อาจารย์วิมลวิภา	บุญกลิ่น
๒. อาจารย์นิรมล	จันทร์สุวรรณ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรางค์	มันยานนท์
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อิศวรวรรณ	หงษ์นาค
๕. อาจารย์กนกกร	เมตตาจิต
๖. อาจารย์ ดร.ภัสสร	เสาสวัสดิ์กุล
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรลักษณ์	กรรมวัฒน์
๘. อาจารย์กุสุมา	ยกชู

ภาษาจีน

๑. อาจารย์ชนกพร	ขาวคำ
-----------------	-------

๒. อาจารย์ ดร.กฤษดา	กฤตเมธกุล
๓. อาจารย์อาทิตย์ธเนศ	อุไรกุล
๔. อาจารย์ยุภาพร	นอกเมือง
๕. อาจารย์มนตรี	ดีโนนโพธิ์
๖. อาจารย์ณิชา	โชควิญญู
๗. อาจารย์อัมพร	วรานนท์วินิช
๘. อาจารย์ภาณุกรณ์	จันทร์สว่าง
๙. อาจารย์ณัฐปภัทร์	พงษ์โพนเพ็ก
๑๐. อาจารย์วุฒิชัย	สีบสอน
๑๑. อาจารย์ ดร.อมรา	อภัยพงศ์
๑๒. อาจารย์คันสนีย์พร	ภูพันทา

เกษตร

๑. อาจารย์ ดร.คณิน	บรรณกิจ
๒. อาจารย์ธนทัต	สุนทรานนท์
๓. อาจารย์สุนิสา	เยาวสกุลมาศ

บรรณารักษศาสตร์

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สันทนา	กุลรัตน์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงษ์ศักดิ์	สังข์ภิญโญ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์น้อย	คันชั่งทอง
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สังวาลย์	ตุ๊กพิมาย

ธุรกิจศึกษา

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิรุจ	กิจนัน
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิริฉันท	สถิรกุล เตชพาหพงษ์
๓. อาจารย์ ดร.บุญพริกา	บูลภักดิ์

เกาหลี

๑. อาจารย์รวิฬิง	คำชา
๒. อาจารย์ธนพร	สมผดุง
๓. อาจารย์ประภาศรี	เพชรมนต์

มวยไทย

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาญชัย	ยมดิษฐ์
๒. อาจารย์ ดร.สำราญ	สุขแสง
๓. อาจารย์ ดร.กิตติชัย	มาลาหอม
๔. อาจารย์รววย	ตั้งมูททาภัทรกุล
๕. นางสาวบารมี	ชูชัย

เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา

๑. อาจารย์เอกภพ	อินทรภู
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐกรณ์	ปะพาน
๓. อาจารย์ ดร.ปิยาภรณ์	เคชะเรีองรอง
๔. อาจารย์ ดร.สุภารัตน์	ศรีมา
๕. อาจารย์ ดร.ชัยวัฒน์	จิรวานิชย์
๖. อาจารย์ศิลปชัย	พุลคล้าย

๗. อาจารย์ ดร.สุไม	บิลโบ
๘. อาจารย์ ดร.ศุภราภรณ์	ทองสุขแก้ว
๙. อาจารย์เสณวี	ฤกษ์มงคล
๑๐. อาจารย์ ดร.ทิวรัตน์	ประเสริฐสังข์
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดิเรก	อัศฮาต
๑๒. อาจารย์ ดร.วิจิต	เทพประสิทธิ์
๑๓. อาจารย์ ดร. วุฒิชัย	ฟิลิก
๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิภัฏชญา	เย็นเอง
๑๕. อาจารย์กฤษณณัฐ	หนุณชู
๑๖. อาจารย์ประภาช	วิวรรธมงคล
๑๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วราภรณ์	สินถาวร
๑๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดริณภพ	เพียรจัด
๑๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีรวรรณ	จงจิตรศิริจรัล

ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัญญา	ทองนิล
๒. อาจารย์ ดร.मितภานี	พุ่มกล่อม
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชาทิพย์	งามนิล
๔. อาจารย์พรพิมล	อ่อนศรี
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภวิกา	ภักษา
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดวงใจ	ชนะสิทธิ์
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัทรดล	จันวันดี
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรรณี	คอนจ่อหอ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระชัย	คอนจ่อหอ

กลุ่มวิชาชีพครู

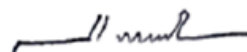
๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมหมาย	ปะบุตร
๒. อาจารย์บุญฤดี	อุดมผล
๓. อาจารย์ ดร.พัชนี	กุลพานันน
๔. อาจารย์ ดร.อาภาภรณ์	โพธิ์คง
๕. อาจารย์ ดร.อารี	สารีปา
๖. อาจารย์ ดร.ปิยะภรณ์	พุ่มแก้ว
๗. อาจารย์วรรณภา	โคตรพันธ์
๘. อาจารย์ชนารักษ์	เวชสวัสดิ์

กลุ่มวิชาพื้นฐานทั่วไป

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาธิต	ทรัพย์รวงทอง
๒. อาจารย์ ดร.เกรียงวูธ	นิตะคุปต์
๓. อาจารย์ ดร.วรรณภา	โคตรพันธ์
๔. อาจารย์พนม	จงเฉลิมชัย
๕. อาจารย์วีระภัทร	หมวกเอี่ยม

- หน้าที่ ๑. ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ๔ ปี อิงสมรรถนะ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และคุรุสภา
๒. จัดทำรายงานกระบวนการพัฒนาหลักสูตร

สั่ง ณ วันที่ ๒๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เรืองเดช วงศ์หล้า)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
ประธานที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ

ภาคผนวก ฉ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและผลงานทางวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตรและผลงานทางวิชาการ

1. ชื่อ-สกุล นายพิบูลย์ มังกร
ตำแหน่งวิชาการ อาจารย์
ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ศศ.ด.	ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2560
ศป.ม.	ทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2551
ศศ.บ.	ศิลปกรรม	สถาบันราชภัฏนครปฐม	2545
ศศ.บ.	การจัดการทั่วไป	วิทยาลัยครูนครปฐม	2537

ประสบการณ์การสอน 9 ปี

วิชาที่สอน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา
8071101	ทัศนศิลป์ศึกษา
8071103	ประวัติศาสตร์ศิลป์
8072401	สุนทรียศาสตร์และศิลป์วิจารณ์
8073206	การปฏิบัติการทัศนศิลป์ 1
8073902	การศึกษารายบุคคลและการนำเสนอผลงาน
8073901	การวิจัยทางศิลปศึกษา

ผลงานวิชาการ

พิบูลย์ มังกร. (2561). ชื่อภาพ Motion, สื่อวัสดุสื่อะครีลคบนผ้าใบ, ขนาด 40 x 50 ซม. ตีพิมพ์ในสูจิบัตร นิทรรศการดูตาเต็ง. จัดแสดง ณ เทอร์มินัล 21 โคราชชอปปี้งมอล จ.นครราชสีมา จัดโดย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา, ระหว่างวันที่ 11-20 กันยายน 2561. หน้า 3.

- พิบูลย์ มังกร. (2560). ชื่อภาพ Motion, สื่อวัสดุสีอะครีลิกบนผ้าใบ, ขนาด 95 x 75 ซม. ตีพิมพ์ในสูจิบัตร นิทรรศการสีมานคร Art Exhibition. จัดแสดง ณ เทอร์มินัล 21 โคราซฮอปปีงมอล จ. นครราชสีมา จัดโดย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ระหว่างวันที่ 18-21 กันยายน 2560, หน้า 11.
- พิบูลย์ มังกร. (2560). ชื่อภาพ Motion1, สื่อวัสดุสีอะครีลิกบนผ้าใบ, ขนาด 76.2 x 123.3 ซม. ตีพิมพ์ในสูจิบัตรนิทรรศการ Happy Painterly Expression. จัดแสดง ณ หอศิลป์เซเว่นรังสรรค์ กรุงเทพฯ ระหว่างวันที่ 6-30 มกราคม 2560. หน้า 5.
- พิบูลย์ มังกร. (2559). ชื่อภาพ Motion, สื่อวัสดุสีอะครีลิกบนผ้าใบ, ขนาด 40 x 30 ซม. ตีพิมพ์ในสูจิบัตร นิทรรศการ Art Exhibition. จัดแสดง ณ คลังปลาซ่า จ.นครราชสีมา จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ระหว่างวันที่ 1-14 กันยายน 2559, หน้า 8.
- พิบูลย์ มังกร. (2559). ชื่อภาพ Motion, สื่อวัสดุสีอะครีลิกบนผ้าใบ, ขนาด 30 x 40 ซม. ตีพิมพ์ในสูจิบัตร นิทรรศการ Uiwand International Placard Art Festival 2016. จัดแสดง ณ ประเทศเกาหลี จัดโดย Uiwang Branch of Corporation, Korea Art Association ระหว่างเดือนกันยายน 2559, หน้า 24.
- พิบูลย์ มังกร. (2558). ชื่อภาพ Muaythai, สื่อวัสดุสีอะครีลิกบนผ้าใบ, ขนาด 50 x 50 ซม. ตีพิมพ์ในสูจิบัตรนิทรรศการ Uiwand International Placard Art Festival 2015. จัดแสดง ณ ประเทศเกาหลี จัดโดย Uiwang Branch of Corporation, Korea Art Association ระหว่างเดือนตุลาคม 2558, หน้า 21

2. ชื่อ-สกุล นายธวิท วงศ์พलय
 ตำแหน่งวิชาการ อาจารย์
 ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
 ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ศศ.ด.	ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2557
ศป.ม.	ทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2545
กศ.บ.	ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2532

ประสบการณ์การสอน 10 ปี

วิชาที่สอน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา
8071102	องค์ประกอบศิลป์
8072501	ศิลปะไทย
8072203	จิตรกรรม
8072204	ประติมากรรม8073207
8073207	การปฏิบัติการทัศนศิลป์ 2

ผลงานวิชาการ

ธวิท วงศ์พलय. (2561). ชื่อภาพ พระผู้ทรงเป็นที่รักเคารพบูชา, สื่อวัสดุสีน้ำมันบนผ้าใบ, ขนาด 40 x 60 ซม., ตีพิมพ์ในสูจิบัตรนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 19 “สืบสานศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติพระราชอาแห่งแผ่นดิน” จัดแสดง ณ ศูนย์วัฒนธรรมอีสานใต้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ จ.บุรีรัมย์ ระหว่างวันที่ 2-8 กุมภาพันธ์ 2562, หน้า 34.

ธวิท วงศ์พलय. (2561). ชื่อภาพ The Beloved King Bhumibol Adulyadeg, สื่อวัสดุสีน้ำมันบนผ้าใบ, ขนาด 40 x 60 ซม. ตีพิมพ์ในสูจิบัตรนิทรรศการตุ้ตาเต็ง. จัดแสดง ณ เทอร์มินัล 21 โคราชซอปปิงมอลล์ จ.นครราชสีมา จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา, ระหว่างวันที่ 11-20 กันยายน 2561. หน้า 5.

- ธวิท วงศ์พลาย. (2560). ชื่อภาพ Sweet Dreams2, สื่อวัสดุสีอะครีลิคบนผ้าใบ, ขนาด 30 x 30 ซม. ตีพิมพ์ ในสูจิบัตรนิทรรศการสี่มานคร Art Exhibition. จัดแสดง ณ เทอร์มินัล 21 โคราซฮอปปีง มอล จ.นครราชสีมา จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาระหว่างวันที่ 18-21 กันยายน 2560, หน้า 13.
- ธวิท วงศ์พลาย. (2559). ชื่อภาพ The Land 2559, สื่อวัสดุสีอะครีลิคบนผ้าใบ, ขนาด 50 x 60 ซม. ตีพิมพ์ ในสูจิบัตรนิทรรศการ Art Exhibition. จัดแสดง ณ คลังปลาซ่า จ.นครราชสีมา จัดโดย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาระหว่างวันที่ 1-14 กันยายน 2559, หน้า 8.
- ธวิท วงศ์พลาย. (2559). ชื่อภาพ ดวงใจประชาชน, สื่อวัสดุสีน้ำมันบนผ้าใบ, ขนาด 60 x 80 ซม. ตีพิมพ์ใน สูจิบัตรนิทรรศการรวมภาพผลงานโครงการประกวดภาพชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารี, จัดแสดง ณ นานมีอาร์ตแกลเลอรี กรุงเทพฯ, จัดโดยบริษัท นานมี จำกัด ระหว่างวันที่ 27 พฤศจิกายน 2558–15 มกราคม 2559, หน้า 36.

3. ชื่อ-สกุล นายเก่งกาจ ต้นทองคำ
 ตำแหน่งวิชาการ อาจารย์
 ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
กศ.ม.	ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2546
ศศ.บ.	ศิลปกรรม	สถาบันราชภัฏนครปฐม	2539

ประสบการณ์การสอน 19 ปี

วิชาที่สอน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา
8073301	การจัดสัมมนาทางศิลปศึกษา
8073503	ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน
8073502	ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม
8073803	การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ 2
8073104	ความคิดสร้างสรรค์ในศิลปศึกษา

ผลงานวิชาการ

Kangkard Tonthongkam and Nittaya Ruangseemuan. 2019. The Broadcasted Documentary of Mural in Buddha Image Hall of Lamud Temple, Nakhonchaisri District, Nakhonprathom. **The 9th International Conference on Art and Culture Network 2019**, 11-13 February 2019, ICAC2019, NPRU, Nakhon Pathom, Thailand. 3 pages, 69-71.

Kangkard Tonthongkam and Supansa Donpromma. 2019. 2Dimension Graphic Design of 12 months tradition case study of mural painting in temple. **The 9th International Conference on Art and Culture Network 2019**, 11-13 February 2019, ICAC2019, NPRU, Nakhon Pathom, Thailand. 3 pages, 85-87.

Kangkard Tonthongkam and Pattamawan Taweepoj. 2019. Conservation and Reforestation Kuiburi National forest Project Under Royal Initiated Project Prachuap Khiri Khan: Graphic Design for Tourism Campaign. **The 9th International Conference on Art and Culture Network 2019**, 11-13 February 2019, ICAC2019, NPRU, Nakhon Pathom, Thailand. 5 pages, 99-103.

4. ชื่อ-สกุล นายวัชรพล หงษ์ทอง
 ตำแหน่งวิชาการ อาจารย์
 ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

ประวัติการศึกษา

วุฒิมหาบัณฑิต	สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ศ.ม.	จิตรกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2544
ศ.บ.	จิตรกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2540

ประสบการณ์การสอน 15 ปี

วิชาที่สอน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา
8071201	วาดเส้น 1
8071202	วาดเส้น 2
8073205	ภาพพิมพ์
8073106	การเขียนภาพประกอบ
8073702	ศิลปะมัลติมีเดีย
8073804	ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปศึกษา

ผลงานวิชาการ

Hongthong, V. (2016). Grins over the cloaked face, **In proceeding of the 3rd International Creative Art Disseminating 2016 (ICAD)**, 4 May 2016, Faculty of Music, Silpakorn University, Bangkok, Thailand and 12-13 May 2016, Art Centre, Silpakorn University, Bangkok, Thailand. 3 pages, 105-108.

5. ชื่อ-สกุล นางสาวศิริวัฒน์ แสนเสริม
 ตำแหน่งวิชาการ อาจารย์
 ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
 ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ค.ม.	ศิลปศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2544
ค.บ.	ศิลปศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2534

ประสบการณ์การสอน 15 ปี
 วิชาที่สอน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา
8071701	หลักการออกแบบและการเขียนแบบ
8072801	การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้
8072802	การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ 1
8073105	ศิลปะภาพถ่าย
8073703	การออกแบบกราฟิกด้วยคอมพิวเตอร์

ผลงานวิชาการ

Siriwat Sanserm. (2016). Creative work Entitled : MAMA EYES: Printed graphics for visual Rehabilitation of the elderly, **In proceeding of the 3rd International Creative Art Disseminating 2016 (ICAD)**, 4 May 2016, Faculty of Music, Silpakorn University, Bangkok, Thailand and 12-13 May 2016, Art Centre, Silpakorn University, Bangkok, Thailand. 4 pages, 74-77.

Siriwat Sanserm. (2016). Academic paper Entitled: Thai font design for elderly, **In proceeding of the 3rd International Creative Art Disseminating 2016 (ICAD)**, 4 May 2016, Faculty of Music, Silpakorn University, Bangkok, Thailand and 12-13 May 2016, Art Centre, Silpakorn University, Bangkok, Thailand. 6 pages, 78-83

ภาคผนวก ข

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรก่อนและหลังการปรับปรุง

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรก่อนและหลังการปรับปรุง

หัวข้อ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562	หมายเหตุ
ชื่อหลักสูตร	ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) Bachelor of Education Program in Arts Education	ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) Bachelor of Education Program in Art Education	ปรับจากหลักสูตร 5 ปี เป็น 4 ปี ตามมาตรฐาน คุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และ สาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	1. นายวิรัตน์ ปิ่นแก้ว 2. นายพิบูลย์ มังกร 3. นายเก่งกาจ ต้นทองคำ 4. นายวัชรพล หงษ์ทอง 5. นางสาวจรรววรรณ นครจรรพงค์	1. นายพิบูลย์ มังกร 2. นายธวิท วงศ์พलय 3. นายเก่งกาจ ต้นทองคำ 4. นายวัชรพล หงษ์ทอง 5. นางสาวศิริวัฒน์ แสนเสริม	ปรับให้มีคุณสมบัติเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558
ปรัชญา	มีความรู้ มีความสามารถ มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะ เพื่อ การจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา	ผลิตบัณฑิตครูที่มีความรู้และความสามารถ ในการจัดการ เรียนรู้ศิลปศึกษา มีเจตคติที่ดี และยึดมั่นในจรรยาบรรณ วิชาชีพครู	ปรับให้ครอบคลุมตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขา ศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562
ความสำคัญ	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครปฐม เป็นหลักสูตรที่มุ่งผลิตบัณฑิตครูศิลปศึกษาที่มี คุณลักษณะในศักยภาพด้านความรู้ ทักษะ มีความคิด สร้างสรรค์ สามารถจัดประสบการณ์เรียนรู้ และถ่ายทอด ความรู้ให้กับผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับการ เปลี่ยนแปลงของบริบทของสังคม โดยปรับตัวและพัฒนา ตนเองที่จะแสวงหาความรู้ และก้าวทันเทคโนโลยีนวัตกรรม ทางศิลปกรรม สามารถบูรณาการความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น และสากลได้ มีคุณธรรมตระหนักในคุณค่าของศิลปะและ	ปัจจุบันอาชีพครูถือว่าสำคัญยิ่ง เพราะครूम บทบาทสำคัญในการพัฒนาประเทศให้เจริญมั่นคง ให้ก้าว ทันต่อสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคปัจจุบัน แต่ก่อนที่จะพัฒนาบ้านเมืองให้เจริญได้นั้น จะต้องพัฒนา คน ซึ่งได้แก่ เยาวชนของชาติเสียก่อน เพื่อให้เยาวชนเติบโต เป็นผู้ใหญ่ที่ดีมีคุณภาพและมีความสมบูรณ์ครบทุกด้าน จึง สามารถช่วยกันสร้างความเจริญให้แก่ชาติต่อไปได้ และ หน้าที่ที่มีความสำคัญยิ่งของครูก็คือ การปลูกฝังความรู้ ความคิดและจิตใจแก่เยาวชน เพื่อให้เติบโตขึ้นเป็นพลเมือง ที่ดีและมีประสิทธิภาพของประเทศชาติในกาลข้างหน้า ผู้	ปรับให้ครอบคลุมตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขา ศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562

หัวข้อ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562	หมายเหตุ
ความสำคัญ (ต่อ)	วัฒนธรรม ทั้งของไทยและของประชาคมนานาชาติ สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงตนอยู่ในสังคมได้เป็นอย่างดี และเป็นต้นแบบของครูศิลปศึกษาที่ดีของสังคม นอกจากนี้ยังเป็นการลดปัญหาการขาดแคลนครูศิลปศึกษาในอนาคต	เป็นครูจึงจัดได้ว่าเป็นผู้ที่มิบทบาทอย่างสำคัญ ในการสร้างสรรค์อนาคตของชาติบ้านเมือง	
วัตถุประสงค์	<p>1. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ มีความเข้าใจ มีความสามารถ และมีทักษะในศาสตร์ทางด้านศิลปะ สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางศิลปกรรมในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปกรรม และการจัดการเรียนรู้ เพื่อเชื่อมโยงและบูรณาการความรู้ด้านศิลปศึกษาให้สอดคล้องกับบริบทของท้องถิ่นและสังคม</p> <p>3. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อวิชาชีพ มีจิตสำนึกที่ดีต่อสังคม สามารถปรับตัวอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข และส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ</p>	<p>1. มีความรู้ ความสามารถ ความคิดสร้างสรรค์ และทักษะในการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา</p> <p>2. มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรม และยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>3. มีทักษะทางปัญญา การคิดวิเคราะห์ แก้ปัญหา และทักษะการวิจัยการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา</p> <p>4. มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข ภาษา การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5. มีภาวะผู้นำ มนุษยสัมพันธ์ ความรับผิดชอบ และการเรียนรู้ตลอดชีวิต</p>	ปรับให้ครอบคลุมตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562
โครงสร้างหลักสูตร	<p>จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 173 หน่วยกิต</p> <p>ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต</p> <p>(1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร บัณฑิต 9 หน่วยกิต</p> <p>(2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ บัณฑิต 6 หน่วยกิต</p>	<p>จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต</p> <p>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต</p> <p>1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต</p>	ปรับให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562

หัวข้อ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562	หมายเหตุ																																	
โครงสร้างหลักสูตร (ต่อ)	<p>(3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ บัณฑิต 6 หน่วยกิต</p> <p>(4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ บัณฑิต 6 หน่วยกิต</p> <p>ข้อกำหนดเฉพาะ</p> <p>เลือกเรียนรายวิชาเลือกใน 4 กลุ่มวิชาไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต</p> <p>ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 137 หน่วยกิต</p> <p>ข.1 กลุ่มเนื้อหาวิชาชีพรู จำนวนไม่น้อยกว่า 59 หน่วยกิต</p> <p>1) กลุ่มวิชาชีพรู บัณฑิต 37 หน่วยกิต</p> <p>2) กลุ่มวิชาชีพรู เลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต</p> <p>3) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 3 หน่วยกิต</p> <p>4) กลุ่มวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 12 หน่วยกิต</p> <p>ข. 2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้านวิชาเอก จำนวนไม่น้อยกว่า 78 หน่วยกิต</p> <p>1) กลุ่มวิชาเอก (บังคับ) 33 หน่วยกิต</p> <p>2) กลุ่มวิชาเอก (เลือก) จำนวนไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต</p> <p>3) กลุ่มวิชาการสอนวิชาเอก 6 หน่วยกิต</p> <p>ค. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p>	<p>2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p> <p>3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต</p> <p>4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต</p> <p>2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 103 หน่วยกิต</p> <p>2.1 วิชาชีพรู ไม่น้อยกว่า 43 หน่วยกิต</p> <p>1) กลุ่มวิชาชีพรู 28 หน่วยกิต</p> <p>2) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 15 หน่วยกิต</p> <p>- วิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 หน่วยกิต</p> <p>- วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 12 หน่วยกิต</p> <p>2.2 วิชาเอก ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต</p> <p>1) กลุ่มวิชาเอก บัณฑิต 40 หน่วยกิต</p> <p>2) กลุ่มวิชาเอก เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต</p> <p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p>																																		
รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาชีพรู	<p>วิชาชีพรู ไม่น้อยกว่า 59 หน่วยกิต</p> <p>1. กลุ่มวิชาชีพรู บัณฑิต 37 หน่วยกิต</p> <table border="0"> <tr> <td>รหัสวิชา</td> <td>ชื่อวิชา</td> <td>น(ท-ป-ค)</td> </tr> <tr> <td>1112101</td> <td>พื้นฐานการศึกษา</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>1112102</td> <td>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู</td> <td>2(1-2-3)</td> </tr> <tr> <td>1112103</td> <td>ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู</td> <td>2(1-2-3)</td> </tr> <tr> <td>1113201</td> <td>หลักวิชาชีพรู</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>1114704</td> <td>การประกันคุณภาพการศึกษา</td> <td>2(2-0-4)</td> </tr> </table>	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	1112101	พื้นฐานการศึกษา	3(3-0-6)	1112102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)	1112103	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)	1113201	หลักวิชาชีพรู	3(2-2-5)	1114704	การประกันคุณภาพการศึกษา	2(2-0-4)	<p>วิชาชีพรู 43 หน่วยกิต</p> <table border="0"> <tr> <td>รหัสวิชา</td> <td>ชื่อวิชา</td> <td>น(ท-ป-ค)</td> </tr> <tr> <td>1104006</td> <td>คุรุพันธ์</td> <td>1(0-2-1)</td> </tr> <tr> <td>1111102</td> <td>คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ และจิตวิญญาณ ความเป็นครู</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>1111103</td> <td>ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู</td> <td>2(1-2-3)</td> </tr> <tr> <td>1112101</td> <td>ปรัชญาการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา</td> <td></td> </tr> </table>	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	1104006	คุรุพันธ์	1(0-2-1)	1111102	คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ และจิตวิญญาณ ความเป็นครู	3(2-2-5)	1111103	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)	1112101	ปรัชญาการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา		<p>ปรับรายวิชาให้สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)																																		
1112101	พื้นฐานการศึกษา	3(3-0-6)																																		
1112102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)																																		
1112103	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)																																		
1113201	หลักวิชาชีพรู	3(2-2-5)																																		
1114704	การประกันคุณภาพการศึกษา	2(2-0-4)																																		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)																																		
1104006	คุรุพันธ์	1(0-2-1)																																		
1111102	คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ และจิตวิญญาณ ความเป็นครู	3(2-2-5)																																		
1111103	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)																																		
1112101	ปรัชญาการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา																																			

หัวข้อ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562	หมายเหตุ	
รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาชีพครู (ต่อ)	1121205 การพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5)	3(2-2-5)		
	1122301 หลักการสอนและการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5)	1121201 การพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5)		
	1124501 การบริหารจัดการชั้นเรียน 2(2-0-4)	1122202 วิทยาการจัดการเรียนรู้ 2(1-2-3)		
	1131103 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา 3(2-2-5)	1132301 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การศึกษาและการเรียนรู้ 3(2-2-5)		
	1142104 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 3(2-2-5)	1142401 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 3(2-2-5)		
	1143408 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5)	1143402 การวิจัยและพัฒนา นวัตกรรม การเรียนรู้ 3(2-2-5)		
	1151101 พื้นฐานทางจิตวิทยาสำหรับครู 2(2-0-4)	1151501 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5)		
	1152204 จิตวิทยาการเรียนการสอน 2(1-2-3)	1151502 จิตวิทยาการแนะแนวและการให้คำปรึกษา 2(1-2-3)		
	1153503 จิตวิทยาการแนะแนวและการให้คำปรึกษา 2(1-2-3)			
	1154101 การศึกษาพิเศษ 2(2-0-4)			
	2. กลุ่มวิชาชีพครู เลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต	2) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 15 หน่วยกิต - วิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 หน่วยกิต		
	1113701 กฎหมายการศึกษา 2(2-0-4)	1101001 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 1(90)		
	1114701 การบริหารจัดการสถานศึกษา 2(2-0-4)	1102002 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 1(90)		
	1123103 สิ่งแวดล้อมศึกษาและภูมิปัญญาชุมชน 2(2-0-4)	1103003 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 1(90)		
	1123402 ทักษะและเทคนิคการสอน 2(1-2-3)	- วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 12 หน่วยกิต		
	1123403 วาทการสำหรับครู 2(2-0-4)	1104004 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 6(540)		
	1132102 นวัตกรรมการศึกษา 3(2-2-5)	1104005 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 6(540)		
	1133502 การสร้างสรรค์และประดิษฐ์สื่อการศึกษา 3(2-2-5)			
	1132503 การผลิตและนำเสนอผลิตภัณฑ์เพื่อการศึกษ 3(2-2-5)			
1142201 การสร้างแบบทดสอบเบื้องต้น 2(2-0-4)				

หัวข้อ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562	หมายเหตุ
รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาชีพครู (ต่อ)	1142501 โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการวัดผลและวิจัยการศึกษา 3(2-2-5) 1152301 มนุษยสัมพันธ์สำหรับครู 2(2-0-4) 1153102 บุคลิกภาพและการปรับตัว 2(2-0-4) 1153504 จิตวิทยาการแนะแนววัยรุ่น 2(1-2-3) 3. กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 3 หน่วยกิต 1102301 การสังเกตและการมีส่วนร่วมปฏิบัติงานในสถานศึกษา 1(90) 1102303 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2(180) 4. กลุ่มวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 12 หน่วยกิต 1105801 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 6(540) 1105802 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 6(540)		
รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาเอก	ข. 2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้านวิชาเอก จำนวนไม่น้อยกว่า 78 หน่วยกิต 1) กลุ่มวิชาเอก (บังคับ) 68 หน่วยกิต รหัสวิชา ชื่อวิชา น(ท-ป-ค) 8061101 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกและตะวันออก 2(2-0-4) 8061102 องค์ประกอบศิลป์ 3(2-2-5) 8061103 ทฤษฎีสี 3(2-2-5) 8061201 วาดเส้น 3(2-2-5) 8061204 วัสดุและเทคนิคศิลปะ 3(2-2-5) 8062105 กระบวนการทัศนศิลป์ศึกษา 2(2-0-4) 8062301 การสื่อสารทัศนศิลป์ 2(1-2-3)	2.2 วิชาเอก ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต 1) กลุ่มวิชาเอก บังคับ 40 หน่วยกิต รหัสวิชา ชื่อวิชา น(ท-ป-ค) 8071101 ทัศนศิลป์ศึกษา 2(1-2-3) 8071102 องค์ประกอบศิลป์ 3(2-2-5) 8071103 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 3(2-2-5) 8071701 หลักการออกแบบและเขียนแบบ 3(2-2-5) 8072203 จิตรกรรม 3(2-2-5) 8072204 ประติมากรรม 3(2-2-5) 8072401 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ 3(2-2-5) 8072501 ศิลปะไทย 3(2-2-5) 8073205 ภาพพิมพ์ 3(2-2-5)	ปรับรายวิชาให้สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ

หัวข้อ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562	หมายเหตุ
รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาเอก (ต่อ)	8063106 ความคิดสร้างสรรค์ในศิลปศึกษา 3(2-2-5)	8073206 ปฏิบัติการทัศนศิลป์ 1 3(2-2-5)	
	8063107 ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปศึกษา 1 3(2-2-5)	8073301 สัมมนาศิลปศึกษา 2(1-2-3)	
	8063108 ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปศึกษา 2 3(2-2-5)	8073503 ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน 2(2-0-4)	
	8063401 สุนทรียศาสตร์ทางศิลปศึกษา 2(1-2-3)	8073702 ศิลปะมัลติมีเดีย 2(1-2-3)	
	8063502 ภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น 2(1-2-3)	8073804 ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปศึกษา 3(2-2-5)	
	8064901 ระเบียบวิจัยเบื้องต้นทางศิลปศึกษา 2(2-0-4)	8073901 การวิจัยศิลปศึกษา 2(1-2-3)	
	8061202 การระบายสีเบื้องต้น 3(2-2-5)	2) กลุ่มวิชาเอก เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต	
	8061203 ประติมากรรม 3(2-2-5)	รหัสวิชา ชื่อวิชา น(ท-ป-ค)	
	8062104 ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย 2(2-0-4)	8071201 วาดเส้น 1 3(2-2-5)	
	8061205 วาดเส้นสร้างสรรค์ 3(2-2-5)	8071202 วาดเส้น 2 3(2-2-5)	
	8062206 การระบายสีสร้างสรรค์ 3(2-2-5)	8072801 การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้ 3(2-2-5)	
	8062207 ภาพพิมพ์ 3(2-2-5)	8072802 การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ 1 3(2-2-5)	
	8062208 ภาพร่าง 3 มิติ 3(2-2-5)	8073104 ความคิดสร้างสรรค์ในศิลปศึกษา 3(2-2-5)	
	8062209 การระบายสีน้ำ 3(2-2-5)	8073105 ศิลปะภาพถ่าย 3(2-2-5)	
	8062501 ศิลปะไทย 3(2-2-5)	8073106 การเขียนภาพประกอบ 3(2-2-5)	
	8063211 การเขียนภาพประกอบ 3(2-2-5)	8073207 ปฏิบัติการทัศนศิลป์ 2 3(2-2-5)	
	8063212 การระบายสีน้ำมัน 3(2-2-5)	8073502 ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานศิลปกรรม 2(1-2-3)	
	8064902 ศิลปศึกษานิพนธ์ 3(2-2-5)	8073703 การออกแบบกราฟฟิกด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5)	
	2) กลุ่มวิชาเอก (เลือก) จำนวนไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต	8073803 การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ 2 3(2-2-5)	
	รหัสวิชา ชื่อวิชา น(ท-ป-ค)	8073902 การศึกษารายบุคคลและการนำเสนอผลงาน 3(2-2-5)	
8062601 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)			
8062701 การออกแบบกราฟฟิกด้วยคอมพิวเตอร์ 2(1-2-3)			
8062702 การออกแบบ 2 มิติ 2(1-2-3)			
8062703 ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ 3(2-2-5)			
8062704 การออกแบบ 3 มิติ 3(2-2-5)			

หัวข้อ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562	หมายเหตุ
รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาเอก (ต่อ)	8062705 การออกแบบลวดลาย 2(1-2-3) 8062706 การออกแบบตัวอักษร 2(1-2-3) 8063210 การถ่ายภาพเบื้องต้น 2(1-2-3) 8063213 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 3(2-2-5) 8063214 เทคนิคภาพพิมพ์ 3(2-2-5) 8063503 การออกแบบรูปแบบไทย 2(1-2-3) 8063504 ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน 2(1-2-3) 8063505 ศิลปะพื้นบ้านไทย 2(1-2-3) 8063602 ศิลปะผ้าบาติก 2(1-2-3) 8063603 เซรามิกเบื้องต้น 3(2-2-5) 8063707 การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 3(2-2-5) 8063708 การออกแบบสื่อการสอน 3(2-2-5) 8064302 สัมมนาศิลปศึกษา 2(1-2-3) 8064303 การนำเสนอผลงานศิลปะและการจัดนิทรรศการ 2(1-2-3) 8064604 การออกแบบของที่ระลึก 2(1-2-3) 8064803 การจัดการกิจกรรมทางศิลปศึกษา 3(2-2-5) 3) กลุ่มวิชาการสอนวิชาเอก 6 หน่วยกิต รหัสวิชา ชื่อวิชา น(ท-ป-ค) 8064801 วิธีวิทยาการสอนศิลปศึกษา 1 3(2-2-5) 8064802 วิธีวิทยาการสอนศิลปศึกษา 2 3(2-2-5)		

ตารางเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาที่มีการเปลี่ยนแปลง

หมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาชีพครู

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562
<p>1113201 หลักวิชาชีพครู 3(2-2-5)</p> <p>Principle of Professional Teacher</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวิชาชีพครู บทบาทหน้าที่สภาพงานครู องค์กรวิชาชีพครูกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับครูและวิชาชีพครู มาตรฐานวิชาชีพครูและจรรยาบรรณวิชาชีพครู แนวทางการเสริมสร้างความก้าวหน้าเพื่อพัฒนาตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ การจัดการความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครูเพื่อการแสวงหาและการเลือกใช้ข้อมูลข่าวสารความรู้ รอบรู้ในเนื้อหาวิชาที่สอน และกลยุทธ์การสอนเพื่อให้ผู้เรียนคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ ลักษณะของครูที่ดี การเสริมสร้างเจตคติและจิตวิญญาณความเป็นครู คุณธรรมจริยธรรมที่จำเป็นต่อวิชาชีพครู หลักธรรมาภิบาลและความซื่อสัตย์สุจริต จิตสาธารณะและเสียสละเพื่อสังคม การเสริมสร้างความสัมพันธ์เชิงสร้างสรรค์ระหว่างครูกับผู้เรียนเพื่อส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพผู้เรียน การปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพเพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียนและสังคม</p>	<p>1111102 คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ และจิตวิญญาณความเป็นครู 3(2-2-5)</p> <p>Virtue Ethics and Spirituality for Teachers</p> <p>ประพจน์ ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ดำรงตนให้เป็นที่เคารพศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน โดยการวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้เกี่ยวกับค่านิยมของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรมสำหรับครู จิตวิญญาณความเป็นครู กฎหมายสำหรับครู สภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครู โดยใช้การจัดการเรียนรู้ที่เน้นประสบการณ์กรณีศึกษา การฝึกปฏิบัติใช้การสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p> <p>Being committed to code of ethics and developing learners with teacher spirituality; being a role model with morals and ethics, and active citizen, practical model for respect and faith from students and people in the community; analyzing, synthesizing, integrating knowledge of teacher values, morals, ethics and spirituality, law for teacher, and condition of teacher professional development using experiential learning and case study, practice of using reflection in order to apply to self-development to become a good teacher who is knowledgeable and up-to-date, and keeps up with changes</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562
<p>1112102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(1-2-3)</p> <p>English Communication for Teacher</p> <p>การพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับใช้ในการจัดการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้าและพัฒนาวิชาชีพครู การเรียนรู้มารยาท วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตของต่างชาติ</p> <p>1112103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(1-2-3)</p> <p>Thai Communication for Teacher</p> <p>การใช้ภาษาไทยสำหรับครูอย่างมีประสิทธิภาพ การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การใช้ภาษาไทยเพื่อการปฏิบัติงานและการพัฒนาวิชาชีพครู การจัดทำหนังสือราชการ การใช้ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการดำเนินชีวิตอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขภายใต้ความหลากหลายทางวัฒนธรรม</p>	<p>1111103 ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(1-2-3)</p> <p>Language for Communication for Teachers</p> <p>ใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ โดยการวิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี วาทวิทยาสำหรับครู หลักการ เทคนิควิธีการใช้ ฝึกปฏิบัติการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาท่าทาง เพื่อสื่อความหมายในการจัดการเรียนรู้และการสื่อสารในชั้นเรียน ออกแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการฟัง การพูด การเขียน และภาษาท่าทาง เพื่อพัฒนาผู้เรียน สืบค้นสารนิเทศเพื่อพัฒนาตนให้รอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง สำหรับ ฝึกการใช้ภาษาและวัฒนธรรมที่แตกต่างหลายหลายเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ</p> <p>Using Thai and English language for communication in learning management appropriately in accordance with context and learner individual differences, learners with special needs by analyzing concept, theory, speech communication for teacher, principle, and technique of language use as well as practice of listening, speaking, reading, writing and gestures to convey meaning in learning management and classroom communication; learning management design in listening, speaking, reading, writing, and gestures to develop learners; search of information for self-development for being knowledgeable and up-to-date, and keeping up with change; practice of using languages and various cultures for harmonious and peaceful living</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562
<p>1112101 พื้นฐานการศึกษา 3(3-0-6) Foundation of Education บทบาทของการศึกษาในการพัฒนาประเทศ ปรัชญา แนวคิด และทฤษฎีทางการศึกษา จิตวิทยา สังคม เศรษฐกิจ ศาสนา และวัฒนธรรม แผนการศึกษาและ พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ การจัดการศึกษาที่ ตอบสนองความต้องการท้องถิ่น โครงสร้างการบริหาร สถานศึกษา แนวคิดและกลวิธีการจัดการศึกษาเพื่อ เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน การวิเคราะห์เกี่ยวกับบริบท แนวโน้ม และปัญหาการศึกษาสู่การประยุกต์ใช้เพื่อการ พัฒนาสถานศึกษาและการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>1114704 การประกันคุณภาพการศึกษา 2(2-0-4) Educational Quality Assurance ความหมาย ความสำคัญ หลักการ แนวคิด และ แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพการศึกษาและการ ประกันคุณภาพ การควบคุมคุณภาพการตรวจสอบคุณภาพ การจัดการความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครูเพื่อการจัดการเชิง คุณภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และการพัฒนา คุณภาพการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง บทบาทหน้าที่ของผู้มีส่วน เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา มาตรฐานและ ตัวบ่งชี้คุณภาพการศึกษา การดำเนินการจัดกิจกรรม ประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และการเขียน รายงานการประกันคุณภาพการศึกษา</p>	<p>1112101 ปรัชญาการศึกษาและการประกันคุณภาพ การศึกษา 3(2-2-5) Educational Philosophy and Educational Quality Assurance รู้และเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานการศึกษา การ ประกันคุณภาพการศึกษา ปรัชญาการศึกษาตะวันตกและ ตะวันออก อภิปราย การประกันคุณภาพการศึกษา ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎีทางการศึกษา ศาสนา เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม นำปรัชญาการศึกษาและการประกันคุณภาพ การศึกษามาประยุกต์ใช้ในการจัดการศึกษา พัฒนา หลักสูตร จัดการเรียนรู้ วัดและประเมินผล วิเคราะห์ หลักการจัดการศึกษาที่เป็นฐานคิดสากลและฐานคิดวิถีไทย นำแนวคิดการจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21 มาประยุกต์ เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนไปใช้พัฒนาสถานศึกษา</p> <p>Knowledge and understanding of educational foundation, educational quality assurance, Western and Eastern educational philosophy; discussion of educational quality assurance, philosophy, concept, theory of education, religion, economy, society and culture; applying educational philosophy and educational quality assurance to educational management, curriculum development, learning management, measurement and evaluation; analyzing principle of educational management based on international and Thai ways of thinking; applying concept of 21st century educational management to sustainable development of educational institution</p>
เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ	

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562
<p>1121205 การพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5) Curriculum Development</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับหลักสูตร องค์ประกอบของหลักสูตร ความหมาย ความสำคัญของการพัฒนาหลักสูตร รูปแบบการพัฒนาหลักสูตร แนวคิด หลักการ และกระบวนการพัฒนาหลักสูตร การนำหลักสูตรไปใช้ในสถานศึกษา สาระสำคัญและความสำคัญของหลักสูตร แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระบวนการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา การจัดประสบการณ์และกิจกรรมให้สอดคล้องกับหลักสูตร และการใช้แหล่งวิทยาการเสริมหลักสูตร การฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์และการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา การฝึกปฏิบัติการประเมินหลักสูตร และการนำผลการประเมินไปใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร</p>	<p>1121201 การพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5) Curriculum Development</p> <p>พัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาและหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน นำหลักสูตรไปใช้ และประเมินหลักสูตร โดยประยุกต์ใช้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับหลักสูตร วิวัฒนาการของหลักสูตร ทฤษฎีและรูปแบบการพัฒนาหลักสูตร พื้นฐานการพัฒนาหลักสูตรทางปรัชญา การศึกษา จิตวิทยา สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี และที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา การนำหลักสูตรไปใช้ การประเมินหลักสูตร ปัญหาและแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตร เพื่อให้เป็นผู้มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p> <p>Development of school-based curriculum and major subject curriculum in accordance with school and community context; implementation and evaluation of curriculum through application of curriculum basic knowledge, curriculum evolution, curriculum theory and development model, foundation of curriculum development in educational philosophy, psychology, society, culture, technology and other factors related to basic education curriculum; school-based curriculum development, curriculum implementation and evaluation; problems and trends in curriculum development; developing learner to become knowledgeable and up-to-date, and keep up with change</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562
<p>1122301 หลักการสอนและการจัดการเรียนรู้ Principle of Teaching and Learning Management</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ แนวคิดของการสอน และหลักการจัดการเรียนรู้ ทฤษฎีและรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยเน้นการคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ และคิดแก้ปัญหา การออกแบบการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เทคนิคและทักษะการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลตามจุดประสงค์การเรียนรู้ การใช้สื่อและการจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ การพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ในสถานศึกษา ความสำคัญ หลักการและกระบวนการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ และการทดลองใช้แผนการจัดการเรียนรู้ การฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>1124501 การบริหารจัดการชั้นเรียน 2(2-0-4) Classroom Management</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ และหลักการจัดการชั้นเรียน ลักษณะชั้นเรียนที่พึงประสงค์ การจัดชั้นเรียนเฉพาะวิชา การสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนที่ส่งเสริมการเรียนรู้และเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ การสร้างวินัยในชั้นเรียน การสร้างแรงจูงใจในการเรียน หลักการและกระบวนการแก้ปัญหาในชั้นเรียน การจัดการพฤติกรรมและการปรับพฤติกรรมผู้เรียน การใช้กระบวนการกลุ่มเพื่อการจัดการชั้นเรียนที่มีประสิทธิภาพ</p>	<p>1122202 วิทยาการจัดการเรียนรู้ 2(1-2-3) Instructional Science</p> <p>วางแผนและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติสาขาวิชาเอก บริหารจัดการชั้นเรียน ออกแบบและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิด และมีความเป็นนวัตกรรม ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่ และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียน แต่ละบุคคล จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน บูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน และเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ โดยใช้ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีการเรียนรู้ นวัตกรรมจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ การบูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง การบูรณาการเนื้อหาและภาษา การบูรณาการสื่อและแหล่งเรียนรู้ในชุมชนท้องถิ่น สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล การศึกษาเรียนรวม การชี้แนะผู้เรียน การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค การทดลองจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา เป็นผู้มีความรับผิดชอบและมุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ</p> <p>Instructional planning and management of major subject, classroom management, design of learning management plan to develop learner intellectual and characteristic of innovator; enhance student learning, caring and accepting individual differences; creating activities and learning atmosphere that promote student happiness in learning; awareness of learner well-being; integrating knowledge, content, curriculum, science of teaching and digital technology in learning management in according with learning theory, learning management innovation in order to develop learner 21st century skills; integrative learning management, integration of sufficiency economy philosophy; integration of content and language; integration of media and learning resources in local community; digital technology media; inclusive education; coaching, micro-teaching, practicum in schools, being responsible and committed to developing learner according to their potentiality</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562
<p>1131103 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา 3(2-2-5)</p> <p>Innovation and Information Technology for Education</p> <p>ความสำคัญ ประเภท หลักการ แนวคิด และ ทฤษฎีเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน แหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ หลักการเลือก การออกแบบ การผลิต การประยุกต์ใช้ การประเมิน และการบำรุงรักษาสื่อเทคโนโลยีทางการศึกษา การฝึกปฏิบัติการออกแบบ การผลิต การใช้และการปรับปรุงเทคโนโลยีสารสนเทศและนวัตกรรมการศึกษาเพื่อการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียน</p>	<p>1132301 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ 3(2-2-5)</p> <p>Innovation and Information Technology for Educational Communication and Learning</p> <p>ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการออกแบบการจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญาผู้คิดและมีความเป็นนวัตกรรม ที่สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ โดยการวิเคราะห์หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง จรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อให้สามารถเลือกและประยุกต์ใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมมีประสิทธิภาพ และไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาและใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง</p> <p>Applying digital technology to learning management design in accordance with major subject to develop learners' intellectual and characteristic of innovator, based on context, learner individual differences, and learner with special needs by analyzing principle, concept, and theory relevant to innovation and information technology for educational communication and learning; laws and ethics in utilizing digital technology in order to be able to select and apply innovation and information technology to educational communication and learning effectively, no violation of other intellectual property, applying reflection to self development to become a good teacher who is knowledgeable and keeps up with change</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	

ฉหลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562
<p>1142104 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 3(2-2-5) Learning outcome Measurement and Evaluation</p> <p>หลักการ แนวคิด และแนวปฏิบัติของการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน จุดมุ่งหมายทางการศึกษากับการวัดและการประเมินผล วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ตามสภาพจริง การสร้าง การเลือกใช้ และการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวัดและประเมินผล การเรียนรู้ แนวปฏิบัติเกี่ยวกับเกณฑ์การให้คะแนน สถิติเบื้องต้นสำหรับการวัดและประเมินผลการศึกษา การแปลความหมายของคะแนน การฝึกปฏิบัติการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน การนำผลจากการวัดและการประเมินผลไปใช้ในการจัดการเรียนรู้และการพัฒนาผู้เรียน</p>	<p>1142401 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 3(2-2-5) Learning Measurement and Evaluation</p> <p>วัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามสภาพจริงด้วยวิธีการที่เหมาะสมและสอดคล้องกับลักษณะของสาระสำคัญในเรื่องที่ประเมิน บริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ สะท้อนผลการประเมินเพื่อพัฒนาการของผู้เรียนและพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ โดยใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการวัดและประเมินผล การประเมินตามสภาพจริง การออกแบบและสร้างเครื่องมือวัดและประเมินผล การให้ข้อมูลป้อนกลับที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน แนวทางการใช้ผลการวัดและประเมินผลผู้เรียนในการปรับปรุงพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน เพื่อให้สามารถวัดและประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง ประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการวัดและประเมินผล เพื่อการออกแบบการประกันคุณภาพการศึกษา</p> <p>Measurement and authentic evaluation using appropriate method in accordance with subject matter, context and individual difference of learners, and learners with special needs; reflection of evaluation result for learner development and quality development of learning management based on principle, concept and theory of measurement and evaluation, authentic assessment; design and creation of measurement and evaluation instrument; providing feedback that promotes learners' learning; guideline for utilizing results from measurement and evaluation to improve learner's learning development for subsequent measurement and evaluation for developing learner appropriately and creatively; applying reflection to self development to become a good teacher who is knowledgeable and keeps up with change; applying principle, concept and theory of measurement and evaluation for educational quality assurance</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562
<p>1143408 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5) Research for Learning Development หลักการ แนวคิด และแนวปฏิบัติของการวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ การใช้และผลิตงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ระเบียบวิธีการวิจัย การกำหนดปัญหา การออกแบบการวิจัย การเลือกตัวอย่าง การสร้างและพัฒนาเครื่องมือการวิจัย สถิติเพื่อการวิจัย การเก็บรวบรวมและการวิเคราะห์ข้อมูล การตีความและการแปลผลข้อมูล การเขียนรายงานและการนำเสนอผลงานวิจัย การนำผลการวิจัยไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน ฝึกปฏิบัติการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียน</p>	<p>1143402 การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ 3(2-2-5) Research and Development in Innovation and Learning วิจัย แก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียน สร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนที่สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก บริบทความแตกต่างหลากหลายของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ โดยการศึกษา วิเคราะห์สภาพปัญหาและความต้องการในการพัฒนาของผู้เรียนในชั้นเรียน ออกแบบการวิจัยโดยประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างนวัตกรรมในการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน นวัตกรรมที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชน เพื่อให้สามารถนำผลการวิจัยไปใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และพัฒนาผู้เรียน และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง</p> <p>Research and problem solving for learner development; creating innovation for learner's learning development in accordance with major subject, context and individual learner differences, and learner with special needs by studying, analyzing problem condition and needs in learner development in classroom; research design based on application of principle, concept, research theory and researcher ethics; creation of research instrument; applying digital technology to creation of research innovation in order to solve problem and develop learners; innovation in accordance with community in order to implement research results in developing learning management and learners; and applying reflection to self development to become a good teacher who is knowledgeable and keeps up with change</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562
<p>1151101 พื้นฐานทางจิตวิทยาสำหรับครู 2(2-0-4) Foundation of Psychology for Teacher พื้นฐานทางจิตวิทยาต่อการประกอบวิชาชีพครู แนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการความหลากหลายของผู้เรียน การเรียนรู้ กระบวนการคิดและเชาวน์ปัญญา การรับรู้ แรงจูงใจ บุคลิกภาพ พฤติกรรมทางสังคม สุขภาพจิต และจิตวิทยาสุขภาพ การประยุกต์หลักการและแนวคิดทางจิตวิทยาเพื่อความเข้าใจและสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียนให้เต็มตามศักยภาพ การปฏิบัติวิชาชีพครู และการสร้างคุณภาพชีวิต</p> <p>1152204 จิตวิทยาการเรียนรู้การสอน 2(1-2-3) Psychology of Learning and Instruction การประยุกต์หลักการ แนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาการศึกษาและจิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อการสอนและการพัฒนาผู้เรียน ระบบประสาทการรับรู้ จิตประสาทการเคลื่อนไหว และสมองกับการเรียนการสอน พัฒนาการตามวัยกับการเรียนการสอน แรงจูงใจ อารมณ์ วินัยการเรียนรู้ พลวัตกลุ่มกับการเรียนการสอน การวางแผนการจัดการเรียนรู้ การจัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมประสิทธิภาพการเรียนรู้ แนวคิดจิตวิทยาการประเมินสัมฤทธิผลการเรียนและการสอน</p>	<p>1151501 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5) Psychology for Teacher วิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์ ออกแบบการจัดการเรียนรู้และบริหารจัดการพฤติกรรมผู้เรียน เพื่อพัฒนาและส่งเสริมผู้เรียนตามศักยภาพและช่วงวัย โดยใช้หลักการ แนวคิดทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการเรียนรู้ การทำงานของสมอง และความหลากหลายของผู้เรียน สามารถดูแลช่วยเหลือผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ ใช้การสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนและพัฒนาตนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู</p> <p>Analyzing and solving problem; applying, designing learning and learner behavior management to develop learners in accordance with their potentiality and age , based on principle, concept and theory of developmental psychology, educational psychology, learning psychology, brain functioning, learner individual difference; ability in taking care and assisting learner with special need; applying reflection to self development to become a good teacher who is knowledgeable and up-to-date, and keeps up with change; being committed to learner and self development with teacher spirituality</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562
<p>1153503 จิตวิทยาการแนะแนวและการให้การปรึกษา 2(1-2-3) Guidance and Counseling Psychology ความหมาย ความสำคัญ ปรัชญา และ หลักการแนะแนว ลักษณะ ประเภท และบริการแนะแนวใน สถานศึกษา หลักการ ทฤษฎี และทักษะการให้การปรึกษา เบื้องต้น การจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนและการจัดกิจกรรม แนะแนวในชั้นเรียน ระบบดูแลช่วยเหลือเพื่อการพัฒนา คุณภาพชีวิตของผู้เรียน การฝึกปฏิบัติการศึกษารายกรณี</p>	<p>1151502 จิตวิทยาการแนะแนวและการให้คำปรึกษา 2(1-2-3) Guidance and Counseling Psychology ประยุกต์ความรู้เพื่อการรู้จักและดูแลช่วยเหลือ ผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพด้วยกระบวนการแนะแนว และการ ให้คำปรึกษา ส่งเสริม ป้องกัน และแก้ไขปัญหา พัฒนาการและ การเรียนรู้ของผู้เรียนตามช่วงวัยอย่างมีประสิทธิภาพด้วยการ จัดบริการแนะแนวและการจัดกิจกรรมแนะแนวในชั้นเรียน พัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลตามศักยภาพและรายงานผลการ พัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบตามกระบวนการศึกษา รายกรณี ให้คำแนะนำและข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและ ผู้เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมพัฒนาและดูแลช่วยเหลือผู้เรียน การส่ง ต่อและการสร้างความร่วมมือเพื่อพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้ มีคุณภาพชีวิตที่ดี มีความรอบรู้ ทันท่วงที และทันต่อการ เปลี่ยนแปลงที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการผู้เรียน มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียน ด้วยจิตวิญญาณความเป็นครูและจรรยาบรรณการแนะแนวและ การให้คำปรึกษา</p> <p>Applying knowledge for getting to know and take care of learners effectively with the guidance process and counseling; promoting of problem prevention and solving; development and effective learning of learner of each age by providing guidance service and classroom activity; individual learner development in accordance with one's potentiality, and systematic learner development report based on case study process; providing parents and related parties with advice and feedback in order to promote learner development and assistance; forwarding and establishing collaboration for learner development and problem solving for better life quality; being knowledgeable and up-to-date, and keeping up with change related to learner development; being committed to developing learner with teacher spirituality and ethics of guidance and counseling</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562
<p>1102301 การสังเกตและการมีส่วนร่วมปฏิบัติงานในสถานศึกษา 1(90)</p> <p>Observation and Participation in School Practices</p> <p>การศึกษาสังเกตการจัดการเรียนรู้ และสภาพทั่วไปของสถานศึกษา บทบาทหน้าที่ ภาระงานของครูผู้สอน ครูประจำชั้น/ครูที่ปรึกษา การพัฒนาบุคลิกภาพ และการสร้างเสริมเจตคติที่ดีและจิตวิญญาณความเป็นครู เพื่อการเป็นครูมืออาชีพ การสร้างมนุษยสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้เรียนและบุคลากรในสถานศึกษา การศึกษาพฤติกรรมผู้เรียน การมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมแนะแนว และกิจกรรมโฮมรูม การสร้างมนุษยสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้เรียนและบุคลากรในสถานศึกษา ความร่วมมือระหว่างสถานศึกษาและชุมชนเพื่อสนับสนุนการจัดการศึกษา การฝึกเป็นผู้ช่วยครูดำเนินงานธุรการ ชั้นเรียน การเขียนรายงานผลการศึกษาผู้เรียนรายกรณี การจัดทำรายงานการศึกษาสังเกตและการปฏิบัติงานผู้ช่วยครูจากสภาพจริง การนำเสนอและอภิปรายผลการสังเกตและการมีส่วนร่วม</p>	<p>1101001 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 1(90)</p> <p>Practicum in Profession of Teaching 1</p> <p>ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน โดยการศึกษาเรียนรู้คุณลักษณะของครูที่แสดงออกถึงความรักและศรัทธาในวิชาชีพครู การปฏิบัติตนของครูที่สะท้อนถึงการมีจิตวิญญาณความเป็นครู การมีจรรยาบรรณต่อตนเอง และวิชาชีพ ศึกษาเรียนรู้บทบาทหน้าที่ครู ครูประจำชั้น ศึกษาบริบทชั้นเรียน บริบทของสถานศึกษา ข้อมูลการบริหารและการจัดการศึกษาของสถานศึกษา บริบทชุมชนที่มีต่อการจัดการศึกษาของสถานศึกษา ฝึกปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ร่วมมือกับผู้ปกครองวิเคราะห์แก้ปัญหาผู้เรียนรายกรณี (Case study) ฝึกปฏิบัติ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน ผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง ให้เป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลง</p> <p>Pre-teaching observation and practice by learning and acquiring the characteristics of teacher with passion and faith in teaching profession, behavior of teacher that reflects teacher spirituality and teaching profession ethics; observation and study of teacher role and duty, homeroom teacher role and duty, classroom and educational institution context, educational institution administration and management, and role of community in educational management; practice of teacher duty, and teacher-parent collaboration for analyzing and solving problem in case study; practice of learning activity design and management for learner development and happy learning; awareness of learner well being through observational process, recording, analyzing, synthesizing, interpreting lesson learned and reflecting experience in order to apply to self development for being a good teacher who is knowledgeable, and keeps up with change</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562
<p>1102303 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2(1-2-3) Pre-practicum in Teaching Profession</p> <p>ขอบข่าย บทบาทของผู้ที่เกี่ยวข้อง และ แนวทางการปฏิบัติตนในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู การบริหารงานวิชาการและการจัดการเรียนรู้ตามกลุ่มสาระ การเรียนรู้ในวิชาเฉพาะด้านของนักศึกษา การฝึกจัดทำ แผนการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับจุดประสงค์การสอนที่ หลากหลายโดยเน้นให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง การทดลองจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลองและ สถานการณ์จริง การออกแบบทดสอบ ข้อสอบเครื่องมือ วัดผล การตรวจข้อสอบ การให้คะแนน และการตัดสินผล การเรียนรู้ การสอบภาคปฏิบัติและการให้คะแนน การใช้ และการผลิตสื่อ การวิจัยแก้ปัญหาผู้เรียน การจัดทำ โครงการวิชาการในสถานศึกษา</p>	<p>1102002 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 1(90) Practicum in Profession of Teaching 2</p> <p>ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน โดยการศึกษาเรียนรู้ คุณลักษณะของครูที่ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรม และจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ปฏิบัติงานผู้ช่วยครู ร่วมกับครูที่เลี้ยงโดยการวางแผนออกแบบเนื้อหาสาระและ กิจกรรมการจัดการเรียนรู้สื่อและเทคโนโลยี การวัดและ ประเมินผลตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในรายวิชาเฉพาะด้าน บูรณาการองค์ความรู้ทางการบริหารการศึกษา ออกแบบ นวัตกรรม การดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษา ที่สอดคล้องกับสถานศึกษาแต่ละระดับ บริหารจัดการเรียนรู้ที่มี คุณภาพและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขใน การเรียนรู้ ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนา ดูแล ช่วยเหลือ ผู้เรียน ให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ วิเคราะห์และนำเสนอ แนวทางในการพัฒนาตนเองให้มีความเป็นครูมืออาชีพที่เท่าทัน ต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านศาสตร์วิชาชีพครูและศาสตร์ สาขาวิชาเอก เข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการ เรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็น รายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการ เรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มี ความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p> <p>Pre-teaching observation and practice by learning and acquiring the characteristics of role model teacher with morals and professional ethics, performing as teacher assistant working and learning with mentor teacher in planning content and learning management design, media and technology, measurement and evaluation according to the learning strand of each specific course; integrating knowledge of educational administration, innovation design; implementation of educational quality assurance in accordance with each level of educational institution; quality learning management, creating learning atmosphere that encourages learner learning enjoyment; collaborating with parents to develop and help students to enhance desirable characteristics; analyzing and proposing guidelines for self development to be a professional teacher who is</p>

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562
	<p>able to keep up with changes of both professional teaching and major subject; participating in projects related to promotion of conservation of culture and local wisdom, reflecting and evaluating the results of the project by using after action review (AAR) process on individual basis, exchanging knowledge in the professional learning community (PLC), and applying the knowledge to self development for being knowledgeable and up-to-date, and keeping up with change</p> <p>1103003 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 1(90) Practicum in Profession of Teaching 3</p> <p>ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน โดยการศึกษาเรียนรู้ คุณลักษณะของครูที่ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรม และจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุข จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและมุ่งมั่นในการแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p> <p>Pre-teaching observation and practice in professional teaching by learning and acquiring the characteristics of role model teacher with morals and professional ethics; design of learning atmosphere that encourages learner happiness in learning; learning management with integration of digital technology or modern educational innovation that enhances learner high thinking process; collaborating with parents in developing learner and being committed to problem solving in order to enhance learner desirable</p>

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562
	<p>characteristics by utilizing appropriate research methodology; reflecting result of changes that happen distinctively from participating in project related to promotion of culture and local wisdom conservation, reflecting and evaluating the results of the project by using after action review (AAR) process on individual basis, exchanging knowledge in the professional learning community (PLC), and applying the knowledge to self development for being knowledgeable and up-to-date, and keeping up with change</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาใหม่เนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	
<p>1105801 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 6(540) Teaching Internship 1 การบูรณาการและการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ในกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษา ตลอดภาคเรียน การปฏิบัติการสอนในวิชาเอก การจัดการชั้นเรียน การวัดและการประเมินผลและนำไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การจัดทำโครงการเพื่อพัฒนางานต่างๆ ร่วมกับสถานศึกษา การศึกษาผู้เรียนเป็นรายกรณี และการวิเคราะห์ผลการจัดการเรียนรู้สู่การวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียนภายใต้กระบวนการนิเทศติดตามช่วยเหลือและพัฒนา ปฏิบัติงานอื่นที่ได้รับมอบหมาย การสร้างมนุษยสัมพันธ์และเรียนรู้การปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมองค์กร การสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>	<p>1104004 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 6(540) Internship 1 ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอกเพื่อให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข สร้างแรงบันดาลใจให้เป็นผู้ใฝ่รู้และมีปัญญา คิด ตระหนักถึงสภาวะของผู้เรียน โดยการออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างเสริมทักษะการเรียนรู้และทักษะการคิดของผู้เรียน จัดการเรียนรู้ ออกแบบสื่อ/นวัตกรรม วัดและประเมินผล รายงานผลการพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติหน้าที่ครูในสถานศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาชีพ พัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูล วิเคราะห์สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองให้เป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลง</p> <p>Teaching practice of major subject to enable learner to learn happily. Inspiring to be a learning enthusiast with cognition; awareness of learner well-being by designing learning management that enhances skills in learning and thinking; learning management, media and innovation design, measurement and evaluation, learner development progress report; teaching practice in educational institution, participating in teaching profession activity; developing innovation for learner development through observation process, data recording, analyzing, synthesizing, interpreting lesson learned, and reflecting experience for self development for being a good teacher who is knowledgeable and up-</p>

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562
	to-date, and keeps up with change
เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ	
<p>1102301 การสังเกตและการมีส่วนร่วมปฏิบัติงานในสถานศึกษา 1(90) Observation and Participation in School Practices</p> <p>การศึกษาสังเกตการจัดการเรียนรู้ และสภาพทั่วไปของสถานศึกษา บทบาทหน้าที่ ภาระงานของครูผู้สอน ครูประจำชั้น/ครูที่ปรึกษา การพัฒนาบุคลิกภาพ และการสร้างเสริมเจตคติที่ดีและจิตวิญญาณความเป็นครู เพื่อการเป็นครูมืออาชีพ การสร้างมนุษยสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้เรียนและบุคลากรในสถานศึกษา การศึกษาพฤติกรรมผู้เรียน การมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมแนะแนว และกิจกรรมโฮมรูม การสร้างมนุษยสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้เรียนและบุคลากรในสถานศึกษา ความร่วมมือระหว่างสถานศึกษาและชุมชนเพื่อสนับสนุนการจัดการศึกษา การฝึกเป็นผู้ช่วยครูดำเนินงานธุรการ ชั้นเรียน การเขียนรายงานผลการศึกษาผู้เรียนรายกรณี การจัดทำรายงานการศึกษาสังเกตและการปฏิบัติงานผู้ช่วยครูจากสภาพจริง การนำเสนอและอภิปรายผลการสังเกตและการมีส่วนร่วม</p>	<p>1101001 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 1(90) Practicum in Profession of Teaching 1</p> <p>ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน โดยการศึกษาเรียนรู้คุณลักษณะของครูที่แสดงออกถึงความรักและศรัทธาในวิชาชีพครู การปฏิบัติตนของครูที่สะท้อนถึงการมีจิตวิญญาณความเป็นครู การมีจรรยาบรรณต่อตนเอง และวิชาชีพ ศึกษาเรียนรู้บทบาทหน้าที่ครู ครูประจำชั้น ศึกษาบริบทชั้นเรียน บริบทของสถานศึกษา ข้อมูลการบริหารและการจัดการศึกษาของสถานศึกษา บริบทชุมชนที่มีต่อการจัดการศึกษาของสถานศึกษา ฝึกปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ร่วมมือกับผู้ปกครองวิเคราะห์แก้ปัญหาผู้เรียนรายกรณี (Case study) ฝึกปฏิบัติ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน ผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง ให้เป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลง</p> <p>Pre-teaching observation and practice by learning and acquiring the characteristics of teacher with passion and faith in teaching profession, behavior of teacher that reflects teacher spirituality and teaching profession ethics; observation and study of teacher role and duty, homeroom teacher role and duty, classroom and educational institution context, educational institution administration and management, and role of community in educational management; practice of teacher duty, and teacher-parent collaboration for analyzing and solving problem in case study; practice of learning activity design and management for learner development and happy learning; awareness of learner well being through observational process, recording, analyzing, synthesizing, interpreting lesson learned and reflecting experience in order to apply to self development for being a good teacher who is knowledgeable, and keeps up with change</p>
เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ	

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562
<p>1105802 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 6(540) Teaching Internship 2 การบูรณาการและการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ ในกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ในสถานศึกษา ตลอดภาคเรียนในทุกด้านเพื่อการพัฒนาตนเองสู่ความเป็นครู มืออาชีพ การออกแบบการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็น สำคัญจนสามารถปฏิบัติให้เกิดผลได้จริงในการปฏิบัติการ สอนวิชาเอก การวัดและการประเมินผลและนำไปใช้ในการ การพัฒนาผู้เรียน การพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาและ แก้ปัญหาการเรียนรู้อของผู้เรียนโดยใช้กระบวนการวิจัยใน ชั้นเรียน การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้โดยคำนึงถึงความ แตกต่างระหว่างบุคคลเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนเต็ม ตามศักยภาพ สามารถประเมิน ปรับปรุง และศึกษาวิจัย เพื่อพัฒนาผู้เรียน การมีส่วนร่วมในการจัดการกิจกรรมต่าง ๆ ของสถานศึกษา และปฏิบัติงานอื่นที่ได้รับมอบหมาย การ สัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>	<p>1104005 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 6(540) Internship 2 ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอก ประพฤติตนเป็น แบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุขเกิดกระ บวนการคิดขั้นสูงและนำไปสู่การเป็นนวัตกรรม โดยออกแบบ นวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับ การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้าง เครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและ แก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วย กระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการ เปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วม กิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่ เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญา ท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมิน สะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพทางวิชาชีพ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p> <p>Teaching practice of major subject; being a role model with morals and ethics according to professional ethics, learning management and design that make learners happy and develop high thinking process and leading them to be innovators; designing modern educational innovation; integrating community context with learning activities in and out of the classroom; creating collaborative teacher-parent network for developing learner and solving problem for desirable characteristics by utilizing appropriate research methodology; reflecting changes that happen distinctively from participating in project related to professional progress and project that promotes conservation of culture and local wisdom, reflecting and evaluating the results of the project by using after action review (AAR) process on individual basis, exchanging knowledge in the professional learning community (PLC), and applying the knowledge to self development for being knowledgeable and up-to-date, and keeping up with change</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	

หมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาเอก

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562
<p>8061101 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกและตะวันออก 2(2-0-4) History of Western and Eastern Art ประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของศิลปะตะวันตกและตะวันออก ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน แนวคิดและความเชื่อ ของศิลปิน อิทธิพล และบริบททางสังคม ที่สะท้อนไปสู่รูปแบบการสร้างสรรคผลงานศิลปะแต่ละช่วงเวลา</p>	<p>8071103 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 3(2-2-5) Art History ความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของศิลปะตะวันตกและศิลปะตะวันออก ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยจากอดีตถึงปัจจุบันที่จำเป็นต่อการสอนศิลปศึกษา ทักษะการถ่ายทอดความรู้เชิงประวัติศาสตร์ศิลป์ Knowledge of western and eastern art history, Thai art history from past to present necessary for teaching art education, skill to transfer knowledge in art history</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	
<p>8061102 องค์ประกอบศิลป์ 3(2-2-5) Composition of Arts ทฤษฎีทางด้านศิลปะ ส่วนประกอบ หลักการศิลปะ การจัดองค์ประกอบของศิลปะในงานทัศนศิลป์ ฝึกปฏิบัติการด้านการจัดองค์ประกอบศิลปะ พื้นฐานการสร้างสรรคผลงานในแขนงทัศนศิลป์ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ</p>	<p>8071102 องค์ประกอบศิลป์ 3(2-2-5) Art Composition แนวคิด ความหมายและความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์ การใช้ทัศนธาตุ จุด เส้น สี รูปร่างรูปทรง ค่าน้ำหนัก พื้นผิวและพื้นที่ว่าง หลักการจัดองค์ประกอบสัดส่วน ความสมดุล จังหวะ ความเด่น เอกภาพ ทักษะการปฏิบัติงาน การพัฒนาผลงานศิลปะ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ Concept, definition and importance of art element; use of visual element, point, line, color, shape, form, weight, surface and space; principle of art composition, proportion, balance, rhythm, distinctiveness, unity; work skill, artwork development, imagination and creativity</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562
<p>8061201 วาดเส้น 3(2-2-5) Drawing ทฤษฎี ปฏิบัติการวาดเส้นพื้นฐาน แสงเงา ภาพและพื้น ระยะใกล้-ไกล ของวัสดุ เน้นการแก้ปัญหาเกี่ยวกับการจัดส่วนประกอบภาพ และการวาดเส้นด้วยสื่อวัสดุอุปกรณ์ที่หลากหลาย</p> <p>8061205 วาดเส้นสร้างสรรค์ 3(2-2-5) Creative Drawing การปฏิบัติการวาดเส้น ด้วยเทคนิคและสื่อวัสดุที่หลากหลาย การถ่ายทอดรูปแบบ และการสร้างสรรค์ผลงานด้วยเส้น การประยุกต์ใช้ในการสอนทางทัศนศิลป์</p>	<p>8071201 วาดเส้น 1 3(2-2-5) Drawing 1 หลักวิธีปฏิบัติการวาดเส้นหุ่นนิ่ง การเขียนภาพทิวทัศน์ด้วยหลักทัศนียวิทยา โดยใช้เครื่องมือและสื่อวัสดุที่หลากหลาย การฝึกการมองเห็นและการสังเกตเปรียบเทียบ การถ่ายทอดรูปแบบตามข้อเท็จจริงที่ปรากฏ ทักษะการสอนการวาดเส้น และปฏิบัติงานวาดเส้น</p> <p>Principle of practice in drawing still-life, landscape painting using perspective drawing by using a variety of tools and materials, practice in drawing perception and comparative observation, conveying form of present object through drawing, teaching drawing skill and practice in drawing</p> <p>8071202 วาดเส้น 2 3(2-2-5) Drawing 2 หลักการ ทฤษฎี และขั้นตอนการฝึกปฏิบัติการวาดเส้นเพื่อศึกษาโครงสร้างกายวิภาคของคนและสร้างสรรค์งานวาดเส้นภาพคนด้วยเทคนิคต่าง ๆ ได้</p> <p>Principle, theory and procedure of drawing for studying human anatomical structure and creating human drawing by using various techniques</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	
<p>8062105 กระบวนทัศน์ศิลปศึกษา 2(2-0-4) Paradigm in Arts Education ประวัติความเป็นมา ความสำคัญ ปรัชญา แนวความคิด ทฤษฎีของการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปศึกษา บริบทที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปศึกษาในประเทศไทยและต่างประเทศ</p>	<p>8071101 ทัศนศิลปศึกษา 3(2-2-5) Visual Art Education ประวัติ และความสำคัญของศิลปศึกษาในประเทศไทย การพัฒนาของศิลปศึกษาในประเทศไทยและในต่างประเทศ บทบาทและความสำคัญของศิลปศึกษากับสังคม ชุมชน วัฒนธรรมและการพัฒนาผู้เรียน ทฤษฎี หลักการทางทัศนศิลป์และการออกแบบ รูปแบบการถ่ายทอดทางจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสม การออกแบบและมัลติมีเดีย การฝึกปฏิบัติ และการวิจารณ์</p> <p>History and importance of art education in Thailand, development of art education in Thailand and abroad, role and importance of art education in society, community, culture and students' development, theory, principle of visual arts and design in form of painting, sculpture, printing, mixed media, design and multimedia, focus on practice and peer evaluation</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562
<p>8063106 ความคิดสร้างสรรค์ในศิลปศึกษา Creative Thinking in Arts Education 3(2-2-5) ความหมายและความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ หลักการ ทฤษฎี ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ อิทธิพลของความคิดสร้างสรรค์กับงานศิลปะ ประยุกต์ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปศึกษา</p>	<p>8073104 ความคิดสร้างสรรค์ในศิลปศึกษา 3(2-2-5) Creative Thinking in Art Education ความคิด ความหมาย หลักการ ทฤษฎี ที่เกี่ยวข้องกับการคิดสร้างสรรค์ ความคิดสร้างสรรค์กับงานศิลปะ ประยุกต์ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปศึกษา Concepts, definition, principles and theories related to creativity, creativity in art, application of creative thinking in art education management.</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	
<p>8063107 ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปศึกษา 1 3(2-2-5) English for Arts Education Teacher 1 การพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ ศัพท์เทคนิคทางศิลปะ ทักษะการฟัง การพูด การใช้ภาษาอังกฤษในการสืบค้นข้อมูลและการบูรณาการภาษาอังกฤษในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา</p> <p>8063108 ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปศึกษา 2 3(2-2-5) English for Arts Education Teacher 2 * วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 8063107 ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปศึกษา 1 ทักษะการบูรณาการในการสื่อสารภาษาอังกฤษด้านศิลปศึกษา และนำมาใช้ประโยชน์ในการเรียน การบูรณาการภาษาอังกฤษในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา</p>	<p>8073804 ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปศึกษา 3(2-2-5) English for Art Education Teacher การพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ ศัพท์เทคนิคทางศิลปะ ทักษะการฟัง การพูด การใช้ภาษาอังกฤษในการสืบค้นข้อมูล นำไปใช้ประโยชน์ในการเรียนและการบูรณาการภาษาอังกฤษในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา English communication skills development Art technical terms, listening skills, speaking, use of English in information retrieval to be used in learning and English language integration in art education learning management</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	
<p>8063401 สุนทรียศาสตร์ทางศิลปศึกษา 2(1-2-3) Aesthetics in Arts Education ประวัติความเป็นมา ความหมาย แนวคิด ทฤษฎีและหลักการทางสุนทรียศาสตร์ในบริบทของศิลปศึกษา การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การแสดงออกของการสร้างสรรค์ในมิติและคุณค่าทางความงาม การประเมินคุณค่าในผลงานศิลปะ นำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้แก้ปัญหาการพัฒนาผู้เรียนอย่างเป็นระบบ</p>	<p>8042401 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ 3(2-2-5) Aesthetics and Art Criticism ความหมาย ความสำคัญ ความเป็นมา หลักการ สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ ทฤษฎีความงามตามหลักสุนทรียศาสตร์ หลักปรัชญาทางศิลปะ การสร้างประสบการณ์ทางสุนทรียะ หลักการวิจารณ์งานศิลปะ ปฏิบัติวิเคราะห์วิจารณ์ผลงานศิลปะเพื่อนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในโรงเรียน Meaning, importance, origin, principles, aesthetic and art criticism, aesthetic theory and principles, art philosophy, creating aesthetic experiences, principles of art criticism, practice analysis, art criticism and application to teaching art</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562
<p>8063502 ภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น2(1-2-3) Local Wisdom Arts and Culture ประวัติความเป็นมา ศิลปะและวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญา ตามแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การ วิเคราะห์ การสังเคราะห์ การนำไปประยุกต์ใช้ในกิจกรรม การสร้างสรรค์ศิลปกรรมในรูปแบบต่างๆ</p>	<p>8073502 ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม 3(2-2-5) Local Wisdom in Fine Art กระบวนการเกิดภูมิปัญญา อิทธิพลทางวัฒนธรรม การสร้างสรรค์ลักษณะงานศิลปกรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่น แบบแผนพื้นบ้าน การอนุรักษ์และเห็นคุณค่าของภูมิปัญญา ท้องถิ่น และมีทักษะวิเคราะห์กระบวนการเกิดภูมิปัญญา ท้องถิ่น อิทธิพลทางวัฒนธรรม สังเคราะห์สร้างสรรค์ลักษณะ งานศิลปกรรมหรือวิชาการ Wisdom process, cultural influence, creation of art work based on local wisdom, traditional, conservation and appreciation of local wisdom, skill in analyzing the process of creating local wisdom, synthesizing creative art work or education</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	
<p>8064901 ระเบียบวิจัยเบื้องต้นทางศิลปศึกษา 2(2-0-4) Introduction to Research in Arts Education ระเบียบวิจัยที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและศิลปศึกษา อย่างเป็นระบบ เตรียมนำเสนอโครงการศิลปศึกษานิพนธ์ ส่วนบุคคล ฝึกปฏิบัติการค้นคว้าและการเขียนภาคนิพนธ์</p> <p>8064902 ศิลปนิพนธ์ศิลปศึกษา 3(2-2-5) Arts Education Thesis การปฏิบัติการเสนอหัวข้อโครงการศิลปศึกษา นิพนธ์ต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร กรรมการ และ อาจารย์ที่ปรึกษา จัดทำโครงการภาคนิพนธ์ และการ นำเสนอผลงานจากการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบ</p>	<p>8073901 การวิจัยศิลปศึกษา 3(2-2-5) Research in Art Education การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ศิลปะ ระเบียบวิธีวิจัย ศิลปศึกษา การเขียนรายงานการวิจัย หรือสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปนิพนธ์ด้วยระเบียบวิธีวิจัยเชิงสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ ลักษณะของผลงานประกอบด้วยเอกสารรายงานการวิจัยทาง ศิลปศึกษาหรือผลงานศิลปนิพนธ์จากการสร้างสรรค์ทาง ทัศนศิลป์ นำเสนอเผยแพร่ผลงานวิจัยทางศิลปศึกษา ผลงาน สร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์สู่สาธารณะ และประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนา กระบวนการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมหรืองานสร้างสรรค์ทาง ทัศนศิลป์ Development of art learning management, research methodology in art education, writing research report, or creating artwork thesis using systematic research methodology, nature of the work including document, research report or visual art thesis work, presenting research results in art education, exhibition of creative visual art works, application to develop learning management process, Innovation or creative work in visual art</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562
<p>8061202 การระบายสีเบื้องต้น 3(2-2-5) Introduction to Painting</p> <p>ทฤษฎี การปฏิบัติการระบายสีพื้นฐานด้วยวัสดุ อุปกรณ์ เกี่ยวกับรูปทรง ภาพและพื้น ระยะใกล้-ไกลของวัสดุ จากต้นแบบธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม การศึกษาโครงสร้างของภาพและพื้น การสร้างพื้นผิว การแก้ปัญหาทางด้านวัสดุอุปกรณ์ให้เหมาะสมและสอดคล้องกับรูปแบบที่นำเสนอ</p> <p>8062206 การระบายสีสร้างสรรค์ 3(2-2-5) Creative Painting</p> <p>การปฏิบัติงานระบายสี โดยการกำหนดแนวเรื่องเนื้อหา และเทคนิคเฉพาะตัวทางด้าน การระบายสีจากความสนใจเฉพาะบุคคลมาสร้างสรรค์ผลงานการระบายสีด้วยสีที่หลากหลายนานหลาย รูปแบบการระบายสีที่เป็นแนวทางเฉพาะตน</p>	<p>8072203 จิตรกรรม 3(2-2-5) Painting</p> <p>ทฤษฎีขั้นพื้นฐาน ความหมาย ประวัติ ลักษณะและคุณค่าของงานจิตรกรรม การประเมินคุณภาพ การใช้เครื่องมือและเทคนิคเฉพาะในการฝึกปฏิบัติงานจิตรกรรมพื้นฐาน การใช้ทฤษฎีสี ทศนิยมติเชิงเส้นและบรรยากาศในงานจิตรกรรม และการประยุกต์ใช้ในศิลปศึกษา</p> <p>Basic theory, definition, history, characteristic and value of painting work; basic painting practice in quality assessment, tool usage and specific technique; use of color theory, linear perspective and atmosphere in painting, and application in art education</p> <p>8073206 ปฏิบัติการทัศนศิลป์ 1 3(2-2-5) Visual Art Practice 1</p> <p>กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคเฉพาะ การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ กระบวนการคิดและการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ การใช้สีวัสดุศิลปะ การฝึกเทคนิคเฉพาะด้าน และการประยุกต์ใช้ในศิลปศึกษา</p> <p>Process of creating visual arts using specific technique; development of learning process, using material, thinking process and visual art creation; practice in specific technique, and application in art education</p> <p>8073207 ปฏิบัติการทัศนศิลป์ 2 3(2-2-5) Visual Art Practice 2</p> <p>วิเคราะห์ สังเคราะห์กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคเฉพาะ กระบวนการเรียนรู้ การปฏิบัติงาน กระบวนการคิด แนวทางการค้นหาลักษณะการสร้างงานทัศนศิลป์เฉพาะตน การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการที่กำหนดขึ้นใหม่ เพื่อนำไปพัฒนาการจัดการเรียนรู้</p> <p>Analyzing, synthesizing process of creating visual art using specific techniques, learning process, practicing thinking process, searching method, characteristics of creating a visual art, creating visual art from concepts and new techniques, developing learning management</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562
<p>8061203 ประติมากรรม 3(2-2-5)</p> <p>Sculpture</p> <p>ประวัติความเป็นมา ประเภท กรรมวิธีของงาน ประติมากรรม เทคนิควิธีการในการปฏิบัติงาน ลักษณะและคุณค่าของวัสดุที่สร้างงานประติมากรรม การเตรียมการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ให้เหมาะสมกับประเภทของการออกแบบ ประติมากรรม การปั้น การทำแม่พิมพ์ การหล่อ การปั้นนูนสูง นูนต่ำและลอยตัว</p>	<p>8072204 ประติมากรรม 3(2-2-5)</p> <p>Sculpture</p> <p>ทฤษฎีขั้นพื้นฐาน ความหมาย ประวัติ ลักษณะและคุณค่าของงานประติมากรรม การประเมินคุณภาพ การใช้เครื่องมือและเทคนิคเฉพาะในการฝึกปฏิบัติงานประติมากรรมพื้นฐาน การสร้างสรรค์ประติมากรรมนูนต่ำ นูนสูงและลอยตัว การทำพิมพ์และการหล่อชิ้นงาน และการประยุกต์ใช้ในศิลปศึกษา</p> <p>Basic theory, definition, history, characteristic and value of sculpture work; basic sculpture practice in quality assessment, tool usage and specific technique; creation of bas relief, high relief and sculpture; mold and casting work, and application in art education</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	
<p>8062104 ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย 2(2-0-4)</p> <p>History of Thai Art</p> <p>ประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของศิลปะไทย ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน อิทธิพล แนวคิดและความเชื่อ บริบททางสังคมที่สะท้อนไปสู่รูปแบบการสร้างสรรคผลงานศิลปะแต่ละช่วงเวลา รวมทั้งประวัติศาสตร์ชุมชน ท้องถิ่น ศึกษาโบราณสถานสำคัญด้านศิลปะ โบราณวัตถุของศิลปะแขนงต่าง ๆ</p> <p>8062501 ศิลปะไทย 3(2-2-5)</p> <p>Thai Art</p> <p>ความหมายของศิลปะไทย ที่มาของลายไทยและภาพไทย สามารถประยุกต์และสร้างสรรค์ นำมาใช้ในแนวทางอนุรักษ์ อีกทั้งสามารถจำแนกแบบ และชนิดของภาพไทย ลายไทย การฝึกและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบลายไทยและภาพไทย</p>	<p>8072501 ศิลปะไทย 3(2-2-5)</p> <p>Thai Art</p> <p>ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย ลักษณะวิวัฒนาการของลวดลายไทยแบบต่างๆ เทคนิคและความคิดสร้างสรรค์ศิลปะประจำชาติ รูปแบบและเนื้อหาของจิตรกรรมไทย ประติมากรรมไทย สถาปัตยกรรมไทย งานวิจิตรศิลป์ งานประณีตศิลป์ งานศิลปะไทยแบบประเพณีและศิลปะไทยแบบร่วมสมัย ฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์งานศิลปะไทย</p> <p>Thai art history, evolutionary characteristics of various Thai traditional patterns, national art techniques and creativity, patterns and content of Thai painting, Thai sculpture, Thai architecture, fine art, traditional and contemporary Thai art, practicing Thai art</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562
<p>8062207 ภาพพิมพ์ 3(2-2-5)</p> <p>Printing</p> <p>ประวัติความเป็นมา ประเภท รูปแบบ กรรมวิธี คุณสมบัติ ประโยชน์ของศิลปะภาพพิมพ์ ศิลปะภาพพิมพ์เบื้องต้น ประเภทต่าง ๆ และการใช้วัสดุอุปกรณ์ การเก็บรักษา อุปกรณ์ที่ใช้ในการพิมพ์</p> <p>แต่ละประเภท</p>	<p>8073205 ภาพพิมพ์ 3(2-2-5)</p> <p>Printing</p> <p>ทฤษฎีขั้นพื้นฐาน ความหมาย ประวัติ ลักษณะและคุณค่าของงานภาพพิมพ์ การประเมินคุณภาพ การใช้เครื่องมือและเทคนิคเฉพาะในการฝึกปฏิบัติงานภาพพิมพ์ และการประยุกต์ใช้ในศิลปศึกษา</p> <p>Basic theory, definition, history, characteristic and value of printing work; printing practice in quality assessment, tool usage and specific technique; and application in art education</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	
<p>8063211 การเขียนภาพประกอบ 3(2-2-5)</p> <p>Illustration</p> <p>การปฏิบัติการเขียนภาพในลักษณะเหมือนแบบจริง หรือจากจินตนาการเพื่อนำมาประกอบเรื่องประเภทต่าง ๆ นวนิยาย สารคดี หนังสือ แบบเรียนและหนังสืออ่านประกอบสำหรับเด็กทุกชนิด โดยมีลักษณะและวิธีการแสดงออก เพื่อให้ผลงานสอดคล้องหรือส่งเสริมกันในเรื่องดังกล่าว</p>	<p>8073106 การเขียนภาพประกอบ 3(2-2-5)</p> <p>Illustration</p> <p>แนวคิด หลักการ ประเภท เทคนิควิธีการเขียนภาพประกอบ ปฏิบัติการเขียนภาพในลักษณะเหมือนแบบจริง หรือจากจินตนาการเพื่อนำมาประกอบเรื่องประเภทต่าง ๆ นวนิยาย สารคดี หนังสือ แบบเรียนและหนังสืออ่านประกอบสำหรับเด็กทุกชนิด ด้วยสื่อวัสดุ และการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์</p> <p>Concept, principle, type, technique, method of illustration, practice drawing in realistic style or from imagination to bring about novel, documentary, textbook and reading book for children and all kinds using material and computer programs</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562
<p>8062208 ภาพร่าง 3 มิติ 3(2-2-5) Three-dimension Sketching การปฏิบัติการภาพร่าง 3 มิติ การกำหนดความ สมส่วน การร่างภาพฉาย ภาพตัด ภาพ ขยาย ทักษะถ่ายภาพ ภาพสะท้อน โดยผ่านเนื้อหาที่เป็นสิ่งของ คน สัตว์ สิ่งก่อสร้าง และธรรมชาติแวดล้อม โดยเน้นกระบวนการ และเทคนิค</p>	<p>8071701 หลักการออกแบบและเขียนแบบ 3(2-2-5) Design and Drafting Principle หลักการ ส่วนประกอบ ทักษะในการสร้างสรรค์ ผลงาน ตามหลักการออกแบบและการเขียนแบบ สำหรับการ สอนศิลปศึกษา Design principle and component, skill in art work creation according to design principle, design and drafting for application in art education</p>
เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ	
<p>8064801 วิธีวิทยาการสอนศิลปศึกษา 1 3(2-2-5) Arts Education Teaching Methodology 1 วิธีสอนและเทคนิคการสอน การออกแบบ การวางแผน และการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ การ ออกแบบและผลิตสื่อการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลการ เรียนรู้ การฝึกปฏิบัติการสอนศิลปศึกษา</p>	<p>8072802 การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ 1 3(2-2-5) Visual Art Learning Management 1 พัฒนาการด้านหลักสูตรศิลปศึกษาระดับ ประถมศึกษาในระดับสากล หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้น พื้นฐานกลุ่มสาระศิลปะ หลักสูตรสถานศึกษา รายวิชา ทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา จิตวิทยาการเรียนรู้และจิตวิทยา พัฒนาการทางศิลปะของผู้เรียนระดับประถมศึกษา รูปแบบการ สอน วิธีสอน และเทคนิคการสอน แนวทางการจัดกิจกรรมการ เรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา การพัฒนาสื่อและ แหล่งการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยี การวัดผลประเมินผลการ เรียนรู้ การวางแผนการจัดการเรียนรู้ และฝึกปฏิบัติการจัดการ เรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในสถานการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลอง Development of art education courses in elementary level at international level, core curriculum for basic education, art major school curriculum, elementary visual art courses, psychology of learning and art development psychology for elementary student, teaching styles, teaching method and teaching technique, guidelines for organizing visual art learning activities at elementary level, media development and learning resources, using technology, learning assessment, learning management planning, practice managing visual art learning in real situation or simulation</p>
เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ	

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562
<p>8064802 วิธีวิทยาการสอนศิลปศึกษา 2 3(2-2-5) Arts Education Teaching Methodology 2 * วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 8063801 วิธีวิทยาการสอนศิลปศึกษา 1 การจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะกระบวนการทางศิลปศึกษา ภาระงานศิลปะ ทักษะในการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ทางศิลปะ การจัดและฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมเสริม</p>	<p>8073803 การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ 2 3(2-2-5) Visual Art Learning Management 2 พัฒนาการด้านหลักสูตรศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาในระดับสากล หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระศิลปะ หลักสูตรสถานศึกษา รายวิชา ทัศนศิลป์ระดับมัธยมศึกษา จิตวิทยาการเรียนรู้และจิตวิทยาพัฒนาการทางศิลปะของผู้เรียนระดับมัธยมศึกษา รูปแบบการสอน วิธีสอน และเทคนิคการสอน แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ระดับมัธยมศึกษา การพัฒนาสื่อและแหล่งการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยี การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ การวางแผนการจัดการเรียนรู้ และฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในสถานการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลอง</p> <p>Development of art education course at the secondary level at international level, core curriculum for basic education, art major school curriculum, secondary visual arts course, learning psychology and art development psychology of secondary students, teaching styles, teaching method and teaching techniques, guideline for organizing visual art learning activities at secondary level, media development and learning resource, using technology, learning assessment, learning management planning, practice managing visual art learning in real situation or simulation</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	
<p>8062701 การออกแบบกราฟฟิกด้วยคอมพิวเตอร์ 2(1-2-3) Computer Graphic Design การใช้คอมพิวเตอร์และโปรแกรมที่ใช้ในงานออกแบบ วัสดุอุปกรณ์ การแนะนำให้เข้าถึงระบบปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ การใช้เทคโนโลยีทางการออกแบบ</p>	<p>8073703 การออกแบบกราฟฟิกด้วยคอมพิวเตอร์3(2-2-5) Computer Graphic Design การใช้คอมพิวเตอร์และโปรแกรมที่ใช้ในงานออกแบบ วัสดุอุปกรณ์ การแนะนำให้เข้าถึงระบบปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ การใช้เทคโนโลยีทางการออกแบบ</p> <p>Use computer and program in designing; material, equipment, and introduction to use technology in designing.</p>
<p>เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ</p>	

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558		ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562	
8063504 ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน 2(1-2-3) ASEAN Arts and Culture การศึกษาศิลปะและวัฒนธรรมของประเทศในกลุ่มอาเซียน อิทธิพล รูปแบบ ความคิด ผลงานการสร้างสรรค ความรู้ ความเข้าใจ บูรณาการไปสู่การสอน ศิลปศึกษา		8073503 ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน 3(2-2-5) ASEAN Art and Culture การศึกษาศิลปะและวัฒนธรรมของประเทศในกลุ่มอาเซียน อิทธิพล รูปแบบ ความคิด ผลงานการสร้างสรรค วิธี วิทยาทางศิลปวัฒนธรรม และบูรณาการไปสู่การสอนศิลปศึกษา Education in ASEAN Art and Culture, influence, style, creative of art work teaching methodology and application in art education	
เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ			
8063210 การถ่ายภาพเบื้องต้น 2(1-2-3) Introduction to Photography หลักการถ่ายภาพ การจัดองค์ประกอบภาพ การถ่ายภาพขั้นพื้นฐาน การใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพ การฝึกปฏิบัติในการถ่ายภาพเพื่อเป็นสื่อการสอน		8073105 ศิลปะภาพถ่าย 3(2-2-5) Art of Photography ทฤษฎีและเทคนิคการถ่ายภาพ การจัดแสง อุปกรณ์ประกอบฉาก และในสตูดิโอนอกสถานที่ปฏิบัติการถ่ายภาพ Photography theory, techniques, lighting; photography equipment and props; photography practice in studio and on location	
เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ			
8064302 สัมมนาศิลปศึกษา 2(1-2-3) Seminar in Arts Education การจัดสัมมนาทางศิลปศึกษา การอภิปราย แลกเปลี่ยนมุมมอง การจัดการเรียนรู้ด้านศิลปศึกษาของ นักวิชาการ ครูศิลปะ ประชาชน เพื่อศึกษาปัญหา อุปสรรค หรือทิศทาง แนวโน้ม และรูปแบบการจัดการศึกษาศิลปะในมิติต่าง ๆ จรรยาบรรณวิชาชีพทาง ศิลปกรรม		8073301 สัมมนาศิลปศึกษา 3(2-2-5) Seminar on Art Education เรียนรู้หลักการทฤษฎีการจัดสัมมนา กระบวนการ ดำเนินงานสัมมนา นำเสนอผลการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา นำเสนอผลงานวิจัยในชั้นเรียน สื่อและนวัตกรรมการเรียนการสอนศิลปศึกษา สัมมนาปัญหาในการเรียนการสอนศิลปศึกษา วิเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ไขพัฒนาสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์ การจัดนิทรรศการแสดงผลงานทางทัศนศิลป์ และผลงานเชิงวิชาการทางศิลปศึกษา Learning the principle and theory of seminar, seminar process, presenting result of art education learning management, presenting research result in class, media and art education innovation, seminar on problems in art education, analyzing problem and solutions, develop creative visual art work, exhibition of work in visual art and academic work in art education	
8604303 การนำเสนอผลงานศิลปะและการจัด นิทรรศการ 2(1-2-3) Arts Presentation and Exhibition Management ทฤษฎี หลักการจัดนิทรรศการ การจำแนก ประเภทของนิทรรศการ การออกแบบนิทรรศการใน รูปแบบต่าง ๆ ปฏิบัติการออกแบบนิทรรศการศิลปะใน รูปแบบต่าง ๆ กระบวนการนำเสนอผลงานศิลปะ การประเมินผลการจัดนิทรรศการ การประเมินหรือตัดสิน คุณภาพของงานศิลปะแขนง ต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ			
เหตุผลในการปรับปรุง ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ			

รายวิชาเพิ่มเติม

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1500101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ Thai for Effective Communication	3(3-0-6)
1500102	ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ English Listening and Speaking Skills	3(3-0-6)
1500103	การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English Usage for Communication	3(3-0-6)
1500104	ภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบอาชีพ English for Professional Purposes	3(3-0-6)

2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2000101	พลเมืองที่เข้มแข็ง Active Citizen	3(3-0-6)
2000102	ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น The King Philosophy for Local Development	3(3-0-6)

3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2500101	ความซาบซึ้งในสุนทรียะ Aesthetic Appreciation	3(3-0-6)

4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและคณิตศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
4000101	การสร้างเสริมและดูแลสุขภาวะ Well-being Promotion and Care	3(3-0-6)
4000102	ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ 21 st Century Skills for Living and Occupations	3(3-0-6)
4000103	การคิดเชิงเหตุผล Logical thinking	3(3-0-6)

หมายเหตุ

วิชาเสริม (ไม่นับหน่วยกิต) ให้นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชาต่อไปนี้เพื่อเสริมความรู้ด้านภาษาอังกฤษตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยไม่นับหน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1500010	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 Fundamental English 1	3(3-0-6)
1500011	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2 Fundamental English 2	3(3-0-6)
1500012	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ English for Academic purposes	3(3-0-6)

2. หมวดวิชาเฉพาะ

1) กลุ่มวิชาชีพครู

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1104006	คุณนิพนธ์ Self Development Report	1(0-2-1)

2) วิชาเอก บัณฑิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8073702	ศิลปะมัลติมีเดีย Multimedia Art	2(1-2-3)

3) กลุ่มวิชาเอก เลือกเรียน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8072801	การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้ Art Education and Learning Content Integration	3(2-2-5)
8073902	การศึกษารายบุคคลและการนำเสนอผลงาน Individual Study and Presentation	3(2-2-5)

รายวิชาที่ถอนออก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1154101	การศึกษาพิเศษ Special Education	2(2-0-4)
1113701	กฎหมายการศึกษา Educational Law	2(2-0-4)
1114701	การบริหารจัดการสถานศึกษา School Management	2(2-0-4)
1123103	สิ่งแวดล้อมศึกษาและภูมิปัญญาชุมชน Environmental Education and Community Wisdom	2(2-0-4)
1123402	ทักษะและเทคนิคการสอน Teaching Skills and Techniques of Teaching	2(1-2-3)
1123403	วาทกรรมสำหรับครู Speech for Teachers	2(2-0-4)
1132102	นวัตกรรมการศึกษา Educational Innovation	3(2-2-5)
1133502	การสร้างสรรค์และประดิษฐ์สื่อการศึกษา Creativity and Invention of Educational Media	3(2-2-5)
1132503	การผลิตและนำเสนอ 멀티มีเดียเพื่อการศึกษ Production and Presentation of Educational Multimedia	3(2-2-5)
1142201	การสร้างแบบทดสอบเบื้องต้น Introduction to Test Construction	2(2-0-4)
1142501	โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการวัดผลและวิจัยการศึกษา Computer Software Package for Educational Measurement and Research	3(2-2-5)
1152301	มนุษยสัมพันธ์สำหรับครู Human Relations for Teacher	2(2-0-4)
1153102	บุคลิกภาพและการปรับตัว Personality and Adjustment	2(2-0-4)
1153504	จิตวิทยาการแนะแนววัยรุ่น Guidance Psychology for Adolescence	2(1-2-3)

2) วิชาเอก บัณฑิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8061103	ทฤษฎีสี Theory of Colors	3(2-2-5)
8061204	วัสดุและเทคนิคศิลปะ Materials and Art Techniques	3(2-2-5)
8062301	การสื่อสารทัศนศิลป์ Visual Arts communication	2(1-2-3)
8062209	การระบายสีน้ำ Watercolor Painting	3(2-2-5)
8063212	การระบายสีน้ำมัน Oil Painting	3(2-2-5)

3) กลุ่มวิชาเอก เลือกเรียน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8062601	การออกแบบผลิตภัณฑ์ Product Design	3(2-2-5)
8062702	การออกแบบ 2 มิติ Two-dimension Design	2(1-2-3)
8062704	การออกแบบ 3 มิติ Three-dimension Design	3(2-2-5)
8062705	การออกแบบลวดลาย Pattern Design	2(1-2-3)
8062706	การออกแบบตัวอักษร Typography Design	2(1-2-3)
8063213	ประติมากรรมสร้างสรรค์ Creative Sculpture	3(2-2-5)
8063214	เทคนิคภาพพิมพ์ Printing Technique	3(2-2-5)
8063503	การออกแบบรูปแบบไทย Thai Style Design	2(1-2-3)
8063505	ศิลปะพื้นบ้านไทย Thai Folk Art	2(1-2-3)

8063602	ศิลปะผ้าบาติก Batik Art	2(1-2-3)
8063603	เซรามิกเบื้องต้น Introduction to Ceramics	3(2-2-5)
8063707	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว Motion Graphic Design	3(2-2-5)
8063708	การออกแบบสื่อการสอน Instructional Media Design	3(2-2-5)
8064604	การออกแบบของที่ระลึก Souvenir Design	2(1-2-3)
8064803	การจัดกิจกรรมทางศิลปศึกษา Organizing Activities in Arts Education	3(2-2-5)