

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา
คณะ

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1
ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Digital Art Design

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบดิจิทัลอาร์ต)
ชื่อย่อ (ไทย) : ศป.บ. (ออกแบบดิจิทัลอาร์ต)
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Digital Art Design)
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.F.A. (Digital Art Design)

3. วิชาเอกของหลักสูตร

ออกแบบดิจิทัลอาร์ต

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี (หลักสูตร 4 ปี) ประเภทวิชาการ

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างประเทศที่มีความสามารถในการใช้ภาษาไทย

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรนี้ สามารถทำงานที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสื่อดิจิทัล คอนเทนต์ในหน่วยงาน หรือองค์กร ทั้งภาครัฐ และเอกชน ดังนี้

6.1 นักออกแบบกราฟิก นักวาดภาพประกอบ การ์ตูน สตอรี่บอร์ดภาพยนตร์

6.2 นักผลิตภาพยนตร์ แอนิเมชัน ผลิตรายการโทรทัศน์

6.3 ช่างถ่ายภาพ

6.4 ช่างเทคนิคพิเศษภาพยนตร์ ตัดต่อภาพและเสียง

6.5 นักออกแบบมัลติมีเดียและสื่อปฏิสัมพันธ์ เว็บไซต์

6.6 ฝ่ายศิลปกรรมในหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน

6.7 ผู้กำกับศิลป์

6.8 นักออกแบบอิสระ

หมวดที่ 2

ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถและทักษะในการผลิตผลงานสร้างสรรค์ ด้วยนวัตกรรมดิจิทัล และยึดมั่นในจริยธรรมวิชาชีพ

1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาออกแบบดิจิทัลอาร์ต มุ่งเน้นการพัฒนาบัณฑิตในการผลิตผลงานศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล โดยการสร้างกระบวนการคิดสร้างสรรค์ การใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรม ผสมผสานภูมิปัญญา และความเป็นสากล ส่งผลให้เกิดคุณค่าทางสุนทรียศาสตร์ ความงามทางวัฒนธรรม เป็นการพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคม สอดคล้องกับนโยบายการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศไทยที่ให้ความสำคัญกับการเรียนรู้ด้านความคิดสร้างสรรค์ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ฟันฟู อนุรักษ์ และเรียนรู้ความหลากหลายของศิลปะและวัฒนธรรมไทย สนับสนุนการนำเอาภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมท้องถิ่นมาใช้ในการสร้างสรรค์เพิ่มคุณค่าของสินค้าและบริการเพื่อเปิดโอกาสทางการตลาด สร้างคุณค่าและความเป็นเอกลักษณ์ของชุมชนและท้องถิ่นอย่างเข้มแข็ง นำภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นไปต่อยอดขยายผลในเชิงพาณิชย์ศิลป์

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความชำนาญเฉพาะด้านในอุตสาหกรรมดิจิทัลคอนเทนต์ การพัฒนาความรู้ งานวิจัย และส่งเสริมความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับงานศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัลแก่ประชาชนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง โดยมีกิจกรรมการเรียนการสอน ที่มุ่งเน้นให้นักศึกษามีความรู้และทักษะทางวิชาชีพ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ สามารถนำความรู้ทักษะทางศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัลและเทคโนโลยีสร้างงาน และนวัตกรรม เพื่อสร้างอาชีพและรายได้ตอบสนองความต้องการของชุมชน ท้องถิ่นและสังคม พร้อมทั้งให้มีทักษะสำหรับการดำรงชีวิตและการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 สร้างความพร้อมรองรับการก้าวเข้าสู่ประเทศไทย 4.0 ด้วยการขับเคลื่อนประเทศโดยการอาศัยปัจจัยทางด้านเทคโนโลยี ความคิดสร้างสรรค์ และนวัตกรรม การพัฒนากำลังคนให้พร้อมเข้าสู่ยุคเศรษฐกิจและสังคมดิจิทัล (Digital Economy) อย่างยั่งยืนต่อไป

1.3 วัตถุประสงค์

1.3.1 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถในการผลิตงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล

1.3.2 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล

1.3.3 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีกระบวนการคิด วิเคราะห์ แก้ปัญหาและบูรณาการความรู้ด้านศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัลอย่างมีประสิทธิภาพ

1.3.4 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีในการสร้างสรรค์ศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล

1.3.5 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี มีความรู้คู่คุณธรรม มีความรับผิดชอบต่อวิชาชีพ สามารถพัฒนาตนเอง สามารถนำเสนอผลงานอย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างคุณประโยชน์สู่สังคม

1.3.6 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะพิเศษด้านสุนทรียภาพและจินตนาการ มีทักษะการใช้เครื่องมือและนวัตกรรมทางการออกแบบเพื่อการแสดงออกด้านความคิดสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล

1.4 คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

1.4.1 มีคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกสาธารณะในสาขาวิชาชีพศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

1.4.2 มีความรู้ในหลักของฐานศาสตร์ทางศิลปกรรมที่เกี่ยวข้องทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัลเพื่อประกอบอาชีพได้

1.4.3 มีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าทางสุนทรียะได้อย่างมีวิจารณญาณ

1.4.4 มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น และมีทักษะในการจัดการทางศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล

1.4.5 สามารถสื่อสารและนำเสนอแนวความคิดที่เป็นรูปธรรม ผ่านผลงานทางศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล

1.4.6 สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสาร และใช้เทคโนโลยีได้ดี

1.4.7 สามารถแสดงออกและพัฒนาทักษะทางศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัลได้ตามความถนัดและความสามารถเฉพาะตน

หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะด้าน และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยสอดคล้องตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558 ดังนี้

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	131	หน่วยกิต
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร บัณฑิต	9	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ บัณฑิต	6	หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ บัณฑิต	6	หน่วยกิต
(4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ บัณฑิต	6	หน่วยกิต
ข้อกำหนดเฉพาะ เลือกเรียนรายวิชาเลือกใน 4 กลุ่มวิชา ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	95	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาแกน	12	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านศิลปะและการออกแบบ บัณฑิต	33	หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาเอกออกแบบดิจิทัลอาร์ต	50	หน่วยกิต
3.1 กลุ่มวิชาเอกออกแบบดิจิทัลอาร์ต บัณฑิต	31	หน่วยกิต
3.2 กลุ่มวิชาเอกออกแบบดิจิทัลอาร์ต เลือก ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
3.3 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ	7	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

	ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
	(1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
	รายวิชาบังคับ	9	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
1500133	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication		3(3-0-6)
1500134	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication		3(3-0-6)
1500135	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน English at Work		3(3-0-6)
	รายวิชาเลือก		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-ค)
1500136	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication		3(3-0-6)
1500137	การสนทนาภาษาจีนเพื่อการทำงาน Chinese Conversation at Work		3(3-0-6)
1500138	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1 Japanese for Communication 1		3(3-0-6)
1500139	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2 Japanese for Communication 2		3(3-0-6)
1500140	ภาษาตากาล็อกเบื้องต้น Basic Tagalog		3(3-0-6)
1500141	สนทนาภาษาตากาล็อก Conversation in Tagalog		3(3-0-6)
1500142	ภาษามลายูเบื้องต้น Basic Malay		3(3-0-6)
1500143	สนทนาภาษามลายู Conversation in Malay		3(3-0-6)

	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
รหัสวิชา		
1500144	ภาษาลาวเบื้องต้น Basic Lao	3(3-0-6)
1500145	สนทนาภาษาลาว Conversation in Lao	3(3-0-6)
1500146	ภาษาพม่าเบื้องต้น Basic Burmese	3(3-0-6)
1500147	สนทนาภาษาพม่า Conversation in Burmese	3(3-0-6)
1500148	ภาษาเวียดนามเบื้องต้น Basic Vietnamese	3(3-0-6)
1500149	สนทนาภาษาเวียดนาม Conversation in Vietnamese	3(3-0-6)
	(2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
	รายวิชาบังคับ (บังคับ 2 รายวิชา จาก 3 รายวิชา)	6 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2000112	การเมืองการปกครองไทย Thai Government and Politics	3(3-0-6)
2000113	อาเซียนศึกษา ASEAN Studies	3(3-0-6)
2000114	สังคมไทยในบริบทโลก Thai Society in Global Context	3(3-0-6)
	รายวิชาเลือก	
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2000115	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม Human and Environment	3(3-0-6)
2000116	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Laws in Daily Life	3(3-0-6)

	(3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
	รายวิชาบังคับ	6 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2500114	จริยธรรมและทักษะชีวิต Ethics and Life Skills	3(3-0-6)
2500115	จิตอาสาพัฒนาท้องถิ่น Volunteer Mindedness for Local Development	3(3-0-6)

	รายวิชาเลือก	
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2500116	สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetic Appreciation	3(3-0-6)
2500117	จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน Psychology in Daily Life	3(3-0-6)
2500118	สารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า Information for Study Skills	3(3-0-6)
2500119	ทวารวดีศึกษา Dvaravati Studies	3(3-0-6)

	(4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
	รายวิชาบังคับ (บังคับ 2 รายวิชา จาก 3 รายวิชา)	6 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
4000124	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3(3-0-6)
4000125	วิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อสุขภาพ Sport Science for Health	3(3-0-6)
4000126	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร Information and Communication Technology	3(3-0-6)

รายวิชาเลือก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
4000127	โลกกับการพัฒนาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี Science and Technology Development in the Changing World	3(3-0-6)
4000128	การสร้างเสริมสุขภาวะ Well-being Promotion	3(3-0-6)
4000129	นันทนาการเพื่อสุขภาพ Recreation for Health	3(3-0-6)
4000130	ระบบหลักประกันสุขภาพไทย Health Insurance System in Thailand	3(3-0-6)
4000131	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life	3(3-0-6)
<u>ข้อกำหนดเฉพาะ</u> เลือกเรียนรายวิชาเลือกใน 4 กลุ่มวิชา ไม่น้อยกว่า		3 หน่วยกิต

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	95	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาแกน จำนวน	12	หน่วยกิต
<u>ความรู้ทั่วไปทางศิลปะและการออกแบบ</u>		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8052101	สุนทรียศาสตร์และศิลป์วิจารณ์ Aesthetics and Art Criticisms	3(2-2-5)
8052701	ภูมิปัญญาไทยในงานออกแบบดิจิทัลอาร์ต Thai Wisdom in Digital Art Design	3(2-2-5)
8053902	วิจัยเบื้องต้นทางการออกแบบดิจิทัลอาร์ต Introduction to Research in Digital Art Design	3(2-2-5)
<u>ความรู้ทางประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ</u>		
8051101	ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ History of Arts and Design	3(2-2-5)
(2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านศิลปะและการออกแบบ บัณฑิต		
		33 หน่วยกิต
<u>ทฤษฎีพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ</u>		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8051102	วาดเส้นพื้นฐาน Basic Drawing	3(2-2-5)
8051103	การเขียนแบบ Drafting	3(2-2-5)
8051104	ทฤษฎีสี Theory of Colors	3(2-2-5)
8051108	หลักการทางทัศนศิลป์ Principles of Visual Art	3(2-2-5)
<u>ทักษะและปฏิบัติพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ</u>		
8051106	องค์ประกอบศิลป์ในงานออกแบบดิจิทัลอาร์ต Art Composition in Digital Art Design	3(2-2-5)
8051107	ความคิดสร้างสรรค์เพื่องานออกแบบดิจิทัลอาร์ต Creative Thinking for Digital Art Design	3(2-2-5)

ความรู้ทางวิชาชีพการออกแบบ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8051105	จิตวิทยาการออกแบบ Psychology of Design	3(2-2-5)
8053603	การจัดการธุรกิจออกแบบดิจิทัลอาร์ต Business Managment for Digital Art Design	3(2-2-5)

ความรู้ทางเทคโนโลยีการออกแบบ

8051301	คอมพิวเตอร์กราฟิก Computer Graphic	3(2-2-5)
8052301	การสร้างรูปทรง 3 มิติ 3D Modeling	3(2-2-5)
8052401	การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบดิจิทัลอาร์ต Photography for Digital Art Design	3(2-2-5)

(3) กลุ่มวิชาเอกออกแบบดิจิทัลอาร์ต 50 หน่วยกิต

3.1 กลุ่มวิชาเอกออกแบบดิจิทัลอาร์ต 31 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8052402	การถ่ายภาพในสตูดิโอ Studio Photography	3(2-2-5)
8052403	การผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์ Film and Video Production	3(2-2-5)
8052501	การเขียนบทและบทภาพ Script and Storyboard Writing	3(2-2-5)
8052502	ทฤษฎีภาพเคลื่อนไหว Theory of Animation	3(2-2-5)
8052503	การตัดต่อและลำดับภาพในงานดิจิทัลอาร์ต Montage Editor for Digital Art	3(2-2-5)
8053109	ภาษาอังกฤษสำหรับการออกแบบดิจิทัลอาร์ต 1 English for Digital Art Dsign 1	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8053110	ภาษาอังกฤษสำหรับการออกแบบดิจิทัลอาร์ต 2 English for Digital Art Dsign 2	3(2-2-5)
8053601	การศึกษาอิสระในงานออกแบบดิจิทัลอาร์ต Independent Study in Digital Art Design	3(2-2-5)
8053901	สัมมนาทางดิจิทัลอาร์ต Seminar on Digital Art	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์

8054901	ศิลปนิพนธ์ออกแบบดิจิทัลอาร์ต Digital Art Design Thesis	4(2-4-6)
---------	---	----------

3.2 กลุ่มวิชาเอกออกแบบดิจิทัลอาร์ต เลือก

ไม่น้อยกว่า

12 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาเลือก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8053201	การออกแบบสื่อมัลติมีเดีย Multimedia Design	3(2-2-5)
8053202	การออกแบบสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ Electronic Publication Design	3(2-2-5)
8053203	การออกแบบสื่อสมัยใหม่ New Media Design	3(2-2-5)
8053302	จิตรกรรมดิจิทัล Digital Painting	3(2-2-5)
8053305	ภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ 3D Animation	3(2-2-5)
8053502	การวิจารณ์ภาพยนตร์ Film Critique	3(2-2-5)
8053503	สตอปโมชัน Stop Motion	3(2-2-5)
8053604	การออกแบบนิทรรศการ Exhibition Design	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8054601	การนำเสนอผลงานออกแบบดิจิทัลอาร์ต Digital Art Design Presentation	3(2-2-5)

3.3 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ จำนวน 7 หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนจากแผนใดแผนหนึ่ง ดังนี้
ก. แผนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)
8054801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต Pre-practicum in Digital Art Design	2(0-90)
8054802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต Professional Internship in Digital Art Design	5(0-450)

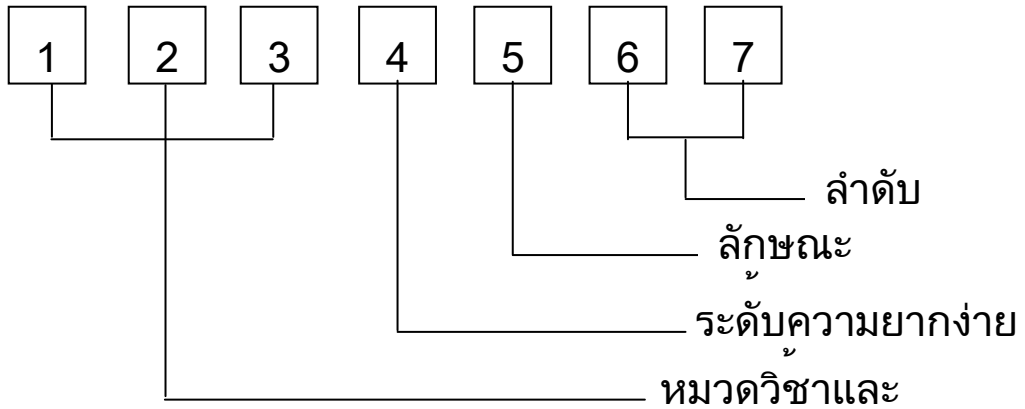
ข. แผนสหกิจศึกษา

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)
8054803	การเตรียมสหกิจศึกษาด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต Pre-cooperative Education in Digital Art Design	1(45)
8054804	สหกิจศึกษาด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต Cooperative Education in Digital Art Design	6(540)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตรนี้

ความหมายของเลขรหัสวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป



เลขตัวที่ 1-3 ป่งบอกถึงหมวดวิชาและหมู่วิชา

เลขตัวที่ 4 ป่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี

เลขตัวที่ 5 ป่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาของวิชา

เลขตัวที่ 6, 7 ป่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา

หมายเหตุ

เลขตัวที่ 1-3 ป่งบอกหมวดหมู่วิชาและหมู่วิชา ดังนี้

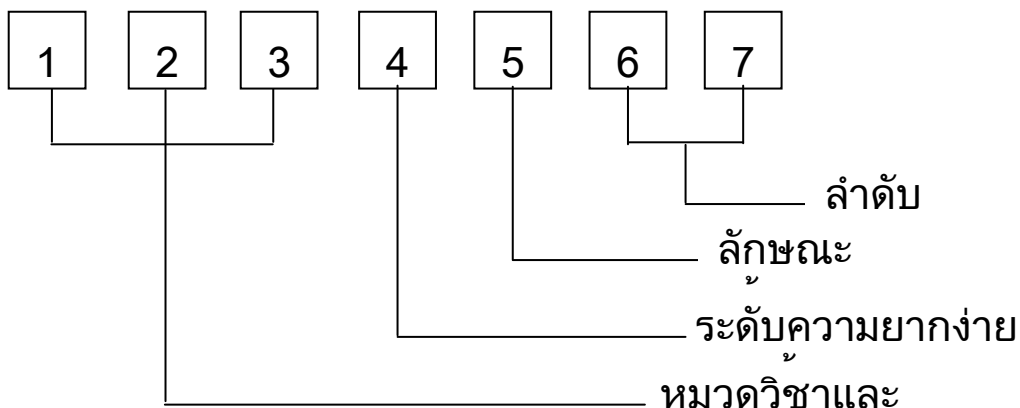
150 หมายถึง กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

200 หมายถึง กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

250 หมายถึง กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

400 หมายถึง กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์

ความหมายของเลขรหัสวิชาหมวดวิชาเฉพาะด้าน



- เลขตัวที่ 1-3 ป่งบอกถึงหมวดวิชาและหมู่วิชา
- เลขตัวที่ 4 ป่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี
- เลขตัวที่ 5 ป่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาของวิชา
- เลขตัวที่ 6, 7 ป่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา

หมายเหตุ

- เลขตัวที่ 5 ป่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาของวิชา ดังนี้
- 1 หมายถึง กลุ่มวิชาทฤษฎี หลักการ ความเข้าใจทางศิลปกรรม
- 2 หมายถึง กลุ่มวิชาสื่อปฏิสัมพันธ์
- 3 หมายถึง กลุ่มวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก
- 4 หมายถึง กลุ่มวิชาภาพถ่าย
- 5 หมายถึง กลุ่มวิชาภาพยนตร์และแอนิเมชัน
- 6 หมายถึง กลุ่มวิชากระบวนการคิดและนำเสนอผลงาน
- 7 หมายถึง กลุ่มวิชาออกแบบ
- 8 หมายถึง กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
- 9 หมายถึง กลุ่มวิชาสัมมนาและโครงการพิเศษวิทยานิพนธ์ และวิจัย

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน หมายถึงว่า นักศึกษาที่จะลงทะเบียนวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน จะต้องผ่านการเรียนในรายวิชาที่ระบุไว้ก่อนเพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชานั้น โดยนักศึกษาจะผ่านการเรียนและการประเมินผลรายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน โดยได้ระดับคะแนน A, B+, B, C+, C, D+, D, PD หรือ P

3.1.4 แผนการศึกษา : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1500133	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
4000124	การคิดและการตัดสินใจ	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
8051101	ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
8051102	วาดเส้นพื้นฐาน	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
8051103	การเขียนแบบ	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
8051104	ทฤษฎีสี	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
8051105	จิตวิทยาการออกแบบ	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
รวม		21	หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
2000113	อาเซียนศึกษา	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
2000114	สังคมไทยในบริบทโลก	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
2500114	จริยธรรมและทักษะชีวิต	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
8051106	องค์ประกอบศิลป์ในงานออกแบบดิจิทัลอาร์ต	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
8051107	ความคิดสร้างสรรค์เพื่องานออกแบบดิจิทัลอาร์ต	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
8051108	หลักการทางทัศนศิลป์	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
8051301	คอมพิวเตอร์กราฟิก	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
รวม		21	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1500134	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
2500115	จิตอาสาพัฒนาท้องถิ่น	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
4000126	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
8052501	การเขียนบทและบทภาพ	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
8052101	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
8052401	การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบดิจิทัลอาร์ต	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
8052502	ทฤษฎีภาพเคลื่อนไหว	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
รวม		21	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1500135	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
xxxxxxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	3(...-...)	ศึกษาทั่วไปเลือก
8052701	ภูมิปัญญาไทยในงานออกแบบดิจิทัลอาร์ต	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
8052301	การสร้างรูปทรง 3 มิติ	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
8052503	การตัดต่อและลำดับภาพเพื่องานดิจิทัลอาร์ต	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
8052402	การถ่ายภาพในสตูดิโอ	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
8052403	การภาพยนตร์และวีดิทัศน์	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
รวม		21	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
8053109	ภาษาอังกฤษสำหรับการออกแบบดิจิทัลอาร์ต 1	3(3-0-6)	เฉพาะด้านบังคับ
8053901	สัมมนาออกแบบดิจิทัลอาร์ต	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
xxxxxxx	รายวิชาเฉพาะด้านเลือก	3(..-..-..)	เฉพาะด้านเลือก
xxxxxxx	รายวิชาเฉพาะด้านเลือก	3(..-..-..)	เฉพาะด้านเลือก
xxxxxxx	รายวิชาเฉพาะด้านเลือก	3(..-..-..)	เฉพาะด้านเลือก
xxxxxxx	รายวิชาเลือกเสรี	3(..-..-..)	เลือกเสรี
รวม		18	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
8053110	ภาษาอังกฤษสำหรับการออกแบบดิจิทัลอาร์ต 2	3(3-0-6)	เฉพาะด้านบังคับ
8053601	การศึกษาอิสระในงานออกแบบดิจิทัลอาร์ต	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
8053902	วิจัยเบื้องต้นทางการออกแบบดิจิทัลอาร์ต	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ
xxxxxxx	รายวิชาเฉพาะด้านเลือก	3(..-..-..)	เฉพาะด้านเลือก
xxxxxxx	รายวิชาเลือกเสรี	3(..-..-..)	เลือกเสรี
รวม		15	หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

ก. แผนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
8054801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบ ดิจิทัลอาร์ต	2(0-90)	พื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพ
8054901	ศิลปนิพนธ์ออกแบบดิจิทัลอาร์ต	4(2-4-6)	เฉพาะด้านบังคับ
xxxxxxx	รายวิชาเฉพาะด้านเลือก	3(..-..)	เฉพาะด้านเลือก
รวม		9	หน่วยกิต

ข. แผนสหกิจศึกษา

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
8054803	การเตรียมสหกิจศึกษาด้านออกแบบ ดิจิทัลอาร์ต	1(45)	พื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพ
8054901	ศิลปนิพนธ์ออกแบบดิจิทัลอาร์ต	4(2-4-6)	เฉพาะด้านบังคับ
xxxxxxx	รายวิชาเฉพาะด้านเลือก	3(..-..)	เฉพาะด้านเลือก
รวม		8	หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

ก. แผนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)	หมวดวิชา
8054802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต	5(0-450)	พื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพ
รวม		5	หน่วยกิต

ข. แผนสหกิจศึกษา

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)	หมวดวิชา
8054804	สหกิจศึกษาด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต	6(540)	พื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพ
รวม		6	หน่วยกิต

สรุป	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	131	หน่วยกิต
	ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
	(1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร บัณฑิต	9	หน่วยกิต
	(2) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ บัณฑิต	6	หน่วยกิต
	(3) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ บัณฑิต	6	หน่วยกิต
	(4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ บัณฑิต	6	หน่วยกิต
	<u>ข้อกำหนดเฉพาะ</u> เลือกเรียนรายวิชาเลือกใน 4 กลุ่มวิชาไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
	ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	95	หน่วยกิต
	(1) กลุ่มวิชาแกน	12	หน่วยกิต
	(2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านศิลปะและการออกแบบ บัณฑิต	33	หน่วยกิต
	(3) กลุ่มวิชาเอกออกแบบดิจิทัลอาร์ต	50	หน่วยกิต
	3.1 กลุ่มวิชาเอกออกแบบดิจิทัลอาร์ต บัณฑิต	31	หน่วยกิต
	3.2 กลุ่มวิชาเอกออกแบบดิจิทัลอาร์ต เลือก ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
	3.3 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ	7	หน่วยกิต
	ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

ข

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

การฝึกประสบการณ์ภาคสนามในสาขาออกแบบดิจิทัลอาร์ต มีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มพูนความรู้ และประสบการณ์ให้กับนักศึกษา โดยกำหนดให้ ฝึกประสบการณ์ในสถานประกอบการ หน่วยงาน องค์กรทั้งภาครัฐและเอกชน ทางด้านภาพยนตร์ โทรทัศน์ สื่อสารมวลชนต่าง ๆ เป็นเวลา 1 ภาคการศึกษา หรือจำนวนไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมงต่อเนื่องกัน ในกรณีฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือ 540 ชั่วโมงต่อเนื่องกัน ในกรณีเลือกแบบสหกิจศึกษา ตามมาตรฐานการจัดการสอนตามโครงสร้างหลักสูตร ภายใต้การดูแลของอาจารย์นิเทศก์ในหลักสูตร

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

4.1.1 มีทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการ ความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น

4.1.2 บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาในการออกแบบดิจิทัลอาร์ต โดยใช้นวัตกรรมทางเทคโนโลยีเป็นเครื่องมือได้อย่างเหมาะสม

4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

4.1.4 มีระเบียบวินัย ตรงเวลา และเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ตลอดจนสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานประกอบการได้เป็นอย่างดี

4.1.5 มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของชั้นปีที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา จำนวนไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมงต่อเนื่องกัน ในกรณี ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือ 540 ชั่วโมงต่อเนื่องกัน ในกรณีเลือกแบบสหกิจศึกษา

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

ไม่มี